

# MISE EN PAGES DE LA PSYCHANALYSE

sommaire du numéro 7 - 2001

*Érik Porge*

Lire, écrire, publier : le style de Lacan

*Annie Tardits*

La signature en défaut

*Brigitte Lemérier, Michel Plon, Françoise Samson*

Freud et l'activité éditoriale

*Denise Maurano, Marco Antonio Coutinho Jorge*

Torsions : du modernisme au baroque.

Notes sur les publications psychanalytiques au Brésil

*Jean Hébrard*

Du codex au multimédia : révolutions technologiques, révolutions intellectuelles

Entretiens avec O. Bétourné, E. Cazade, M.-F. Dubois-Sacrispeyre, R. Major et C.

Talagrand sur le thème de l'édition et la publication de la psychanalyse aujourd'hui

*Yann Diener*

La poubellication à l'âge de l'Internet

*Charles Nawawi*

Collection d'école ?

*Sophie Auillé*

Tenir la lettre

*Cristina Fontana, Graciela Strada*

Transcription d'un séminaire de Lacan : une expérience de cartel

*Antonia Soulez*

Dicter ses pensées : questions de style

*Jacques Le Rider*

Proust et Nietzsche

Aliquante

\_ *Jacques Le Rider*

Philologie grecque et formation de la théorie psychanalytique : Sigmund Freud et

Theodor Gomperz

*Valérie Osganian*

Structure littéraire, structure littérale. La passion du secret chez H. James

## **Lectures**

*Jacques Le Brun*

Une réédition, Le Saint Jean de la Croix de Jean Baruzi

*Guy Lérès*

À propos du Jacques Lacan d'Érik Porge

*Anne Porge*

Une nouvelle biographie de Freud par Emilio Rodrigué

*Gilbert Hubé*

Les p'tits mathèmes de Lacan de Jean-Louis Sous

La revue Essaim est éditée par les éditions érès