

FORMATION DES ANALYSTES TRANSMISSION DE LA PSYCHANALYSE

sommaire du numéro 11 - 2003

Brigitte Lemérier, Michel Plon, Érik Porge, Françoise Samson
La formation des analystes... un style

Annie Tardits
L'éthique et le désir de l'analyste

Huo Datong
Singularité de la formation des analystes en Chine (Chengdu)

Franck Chaumon
Formation du psychanalyste et discours psy

Érik Porge
Nommer quoi ? À propos de la nomination dans la passe

Jean-Louis Meurant
Un petit exercice

Anne-Marie Braud
"Quelques autres" dans les formations du psychanalyste

Cristina Fontana
Le psychanalyste est-il un psychologue clinicien ?

Jean Fortunato
Conclure. Psychanalyste sans le savoir

Nicole Beauchamp
Le couteau de Lichtenberg

Mauro Mendes Dias
La passe : entre la fin de l'analyse et le désir du psychanalyste. Une question pour la formation du psychanalyste

Olivier Grignon
La fabrique de vérité

Gisèle Chaboudez
Passe, fin d'analyse et Lettre volée

Alain Didier-Weill
La formation orthodoxe

Sophie Auillé
L'excès du transfert

Marie-Claire Boons-Grafé

D'une expérience collective de contrôle : un témoignage

Éliane Lehman

Pour le pire

Danièle Lévy

À propos de la place et de la fonction de la théorie dans la pratique analytique. Une expérience de groupe

Bernard Vandermersch

Note sur la formation théorique de l'analyste

Jacques Adam

L'opération cartel

Jean-Paul Bucher

Anna Freud, quel passage à l'analyste ? (1921-1925)

Brigitte Lemérier

La passe, entre héritage et invention : transmission de la psychanalyse et formation des analystes

ALIQUANTE

Lise Maurer

L'art dégénéré, l'eugénisme à l'œuvre

Vincent Clavurier

Psychopathologie de la vie quotidienne et savoir-faire (hören) de l'analyste

LECTURES

Jacques Le Rider

L'interprétation du rêve dans la nouvelle traduction des OCP. Ce n'est pas le rêve

François Balmès

Le pur amour au temps de la mort de Dieu

DOCUMENTS

Christfried Tögel et Michael Schröter

Sigmund Freud et Hermann Swoboda : leur correspondance (1901-1906)

Michael Schröter

Fliess, Weininger, Swoboda et Freud : la querelle du plagiat de 1906 à la lumière des documents

La revue Essaim est éditée par les éditions érès