

AUTRES SCÈNES DE LA PSYCHANALYSE

sommaire du numéro 14 - 2005

Françoise Samson
Ouverture

François Rouan
La dernière séance

Régine Robin
Paroles en attente : parcours de vie, parcours de textes

Pascal Marin
Les considérations inactuelles de Jacques Lacan. Le discours de Rome, cinquanteans après

Pascale Valentinelli
Paysage

André Lacaux
Blanchot et Lacan

Judith Du Pasquier
Filmer l'infilmable

Sérgio Paulo Rouanet
Les traumas de la modernité

Henri Deluy
Item

Antonia Soulez
Effets de l'analyse dans l'après-coup

François Raffinot
Les attaches du corps

Maxime Auda
Le statut de la métaphore chez Murakami Haruki

Jacques Jouet
Divan

ALIQUANTE

Anne-Marie Braud
L'enfant pré-texte

Frédérique F. Berger
Perspectives vietnamiennes de la psychanalyse

LECTURES

Catherine Millot
L'énigme, une passion freudienne, de Catherine Muller

Sophie Auillé
L'auteur du crime pervers, de Marie-Laure Susini

COURRIER

Nicolas Gougoulis
Quelques notes sur le mouvement psychanalytique en Grèce

La revue Essaim est éditée par les éditions érès