

RETOURNER LE REGARD

sommaire du numéro 23- 2010

Argument

Dans sa persécution, D.P. Schreber note qu'on veut le présenter (darstellen) comme... ce qu'il n'est pas. Pour faire écran à cette présentation falsifiée, il invente un autre mode de présenter, « le dessiner », qui consiste à susciter des images qui viendront en quelque sorte retourner le regard. C'est un donner à voir aux rayons qui apaise la persécution. Ce procédé se retrouve, semble-t-il, dans certaines productions plastiques dites de l'art brut, telles celles d'Aleksander P. Lobanov ou Laure Pigeon. Dans quelle mesure le statut des images écran est-il remis en question aujourd'hui par les images techniques issues d'appareils, en particulier des ordinateurs ?

Tables des matières

Lise Maurer

Laure Pigeon, la ménade bleue

Patricia Janody

À propos de l'oeuvre d'Aleksander Pavlovitch Lobanov, de sa production et de son devenir

Emmanuel Brassat

L'intrusion de l'image technique dans le réel à l'âge des appareils

Guy-Félix Duportail

Une chair à réparer : le noeud manqué de Merleau-Ponty

Paola Mieli

Acte analytique, acte juridique : paradoxes, apories, contradictions

Christian Fierens

Forclusion ou discordance : le « dit schizophrène » ? En attente du dire

André Lacaux

Sodome et Gomorrhe : fin du couple, fin du monde, fin du deux dans une pièce de Giraudoux

Patrick De Neuter

Les Moso de Chine : une société où l'envie et la jalousie amoureuse n'existeraient pas ?

LECTURES

Michel Plon

Sigmund Freud - Max Eitingon,
Correspondance 1906-1939

Renate Sachse

Manfred Pohlen, L'analyse de Freud.
Protocoles de l'analyse d'Ernst Blum

Dominique Simonney

F. Robert Rodman, Winnicott, sa vie, son oeuvre

Adam Philipps, Winnicott ou le choix de la solitude

Laura Dethiville, Donald W. Winnicott. Une nouvelle approche

Franck Chaumon

Michel Foucault, Le courage de la vérité

Edit Mac Clay

Sylvie Sésé-Léger, L'Autre féminin

Thierry Longé

Christopher Lane, Comment la psychiatrie et l'industrie pharmaceutique ont médicalisé nos émotions

Séverine Mathelin

Françoise Davoine, Don Quichotte pour combattre la mélancolie

Hervé Bentata

Jean Allouch, Contre l'éternité. Ogawa, Mallarmé, Lacan

Sophie Auillé

Roland Barthes, Journal de deuil

Françoise Meyer

Nurith Aviv, Vaters Land

La revue Essaim est éditée par les éditions érès