

# IDENTIFICATION DU SYMPTÔME

sommaire du numéro 27 - Octobre 2011

## Argument

Les derniers séminaires de Lacan, notamment Le sinthome, ont beaucoup contribué à stimuler les études sur le symptôme en psychanalyse. Mais actuellement, celles-ci montrent des orientations tellement diverses que l'on peut se demander s'il n'y a pas là le symptôme d'un certain état de la lecture et de la transmission de l'enseignement de Lacan, ainsi que de l'incompréhension qu'il suscite.

Qu'en est-il donc aujourd'hui du repérage du symptôme en psychanalyse ? C'est ce qu'Essaim, avec ce numéro, se met à la tâche d'élucider, en s'appuyant sur ce qui a amené Lacan à un nouvel abord du symptôme, notamment avec la topologie. Qu'est-ce que l'identification au symptôme ? Comment le symptôme déplace-t-il la problématique des noms du père ? Quelles sont les liens entre la structure des quatre discours et celle du symptôme ? A quoi se rapporte le sinthome ?

A partir de là, nombreuses sont les pistes pour aborder un renouvellement des points de vue sur le symptôme, que ce soit dans la psychanalyse avec les enfants ou dans celle des psychoses, ou dans la question de la fin de l'analyse.

## Argument

### Paul Alerini

L'autisme, symptôme de la psychanalyse ?

### Patricia Janody

Du traitement du nom en psychiatrie

### Erik Porge

Le symptôme généralisé

### Sophie Mendelsohn

Refuser d'aimer son inconscient, un destin inattendu du symptôme ?

### Simone Wiener

Jean-Michel Basquiat, identification d'un artiste

### Ferdinand Scherrer

« Le roc... »

### Jean-Louis Sous

Vous avez dit « escroquerie » ? De la plus-value au plus de jouir

### Pierrick Brient

L'art conceptuel : tentative de circonscription du vide

## LECTURES

### Frédéric Pellion

André Meynard, Soigner la surdité et faire taire les Sourds

**Nicolas Guérin**

Augustin Giovannoni, Les figures de l'homme trompé

**Séverine Mathelin**

Jean-Michel Kantor et Loren Graham, Au nom de l'infini. Mysticisme religieux et créativité mathématique

**Dominique Simonney**

Claudine Normand, Petite grammaire du quotidien. Paradoxe de la langue ordinaire

**Dorothée Marcinik**

Jean-Marc Lévy-Leblond, LA SCIENCE n'EsT pas L'ART, Brèves rencontres...

**Yannick Oury Pulliero**

Jean Clavreul, La formation des psychanalystes

**Georges Lewkowicz**

Roger Gentis, La psychiatrie, ça sert à quoi au juste ? et Freudaines

**Bernard Roland**

Gayle Rubin, Surveiller et jouir, Anthropologie politique du sexe

*La revue Essaim est éditée par les éditions érès*