

LE SAVOIR-FAIRE DU PSYCHANALYSTE

sommaire du numéro 30 - Printemps 2013

Hommage à Fernand Cambon

Argument

Le savoir-faire est une réalité dont il n'est pas facile de rendre compte. Eloigné d'un savoir appliqué autant que d'un laisser faire de bon sens, il n'est que partiellement transmissible mais pourtant pas ineffable.

Le savoir-faire n'est pas un moindre savoir ou une pure technique, mais un ordre de savoir spécifique qui a sa raison, notamment temporelle, par exemple dans le *kairos* de l'interprétation, ou la disponibilité de l'analyste.

En conjoignant le temps et le lieu, la topologie montre son affinité avec le savoir-faire et en constitue un support structural.

Ses contours prennent forme, approximativement, au gré des ratages et des erreurs de la pratique. Savoir-faire est aussi savoir ne pas faire et ne pas dire.

Le savoir-faire a pour boussole le savoir, référentiel et textuel, mais il se glisse dans les hiatus entre savoir, vérité et réel sexuel.

Il est en retrait sur le savoir, dans la mesure où il peut l'engendrer, mais aussi en excès en ce sens que parler d'un supposé savoir faire est trop supposer.

Le savoir-faire de l'analyste offre la possibilité à l'analysant d'un savoir y faire avec son symptôme, c'est-à-dire de s'y retrouver là même où il erre.

SOMMAIRE

Erik Porge

L'insaisissable objet du savoir-faire dans l'analyse

Nicolas Guérin

Le style du savoir-faire

Anne-Marie Braud

Un savoir faire sans porte-à-faux

Dominique Simonney

La patience et la hâte

Simone Wiener

Le savoir-faire entre Witz et humour

Yann Diener

Le savoir-faire de la scansion : topologie d'une transmission

Sophie Auillé

Quel savoir-faire avec le groupe analytique ?

Vincent Clavurier

Un savoir faire entendre

Fernand Cambon
Der Bann

Sigmund Freud
Observation d'une hémianesthésie sévère chez un homme hystérique, Traduction, notes
et avant-propos de Thierry Longé

Emmanuel Kœrner
Le Nom du Père dans la considération scientifique : Lacan et Saint Augustin

André Lacaux
Georges Bataille et l'humour beckettien

Jean-Louis Sous
L'équivoque interprétative

LECTURES

Daniel Koren
Nestor A. Braustein, *Les présages ou le souvenir d'enfance retrouvé*

Michel Plon
Correspondances Sigmund Freud et Anna Freud, Sigmund Freud, Lettres à ses enfants

Séverine Mathelin
François Jullien, *Cinq concepts proposés à la psychanalyse*

Francine Caraman-Bena
Jean-Pierre Lehmann, Marion Milner et Margaret Little,
actualité de leur travail avec des psychotiques

La revue Essaim est éditée par les éditions érès