

ENTENDRE SA VOIX

sommaire du numéro 32 - Printemps 2014

Argument

Objet non réfléchi, non réductible au besoin ni complémentaire du sujet, tel est l'objet *a*, inventé par Lacan, qui s'amarre au fantasme et à la pulsion.

La liste de ces objets est restreinte à quatre. Parmi ceux-ci la voix occupe une place à part, elle entre dans le circuit de la pulsion la plus proche de l'inconscient, la pulsion invocante. Elle en est la plus proche par l'écho auquel elle est liée, la pulsion étant l'écho dans le corps du fait qu'il y a un dire.

Lacan isole la voix comme objet *a* à partir des voix hallucinées, et en dehors de leur sonorisation (automatisme mental). Il en résulte dans le maniement de cet objet un certain nombre d'aspects qui peuvent paraître paradoxaux et qui ne sont peut-être que les formes d'un aller-retour de la relation du sujet à l'Autre.

Si le fantasme a été le support pour isoler la voix comme objet *a*, qu'est-ce qui différencie le délire du fantasme, ou le fantasme du symptôme, au-delà des formules de « la traversée du fantasme » ou de « l'identification au symptôme » ?

Quelles fonctions prend la sonorisation de la voix, dans le chant par exemple, au regard du silence de la pulsion ? Vers quelle interprétation s'orienter face aux symptômes liés à la voix ?

En quoi l'autiste, qui ne parle pas, peut-il être qualifié par Lacan de « plutôt verbeux » ? Et comment, à partir de l'objet voix, aborder cette question de Lacan : l'analyste doit-il « fournir l'objet *a* » ? Et lequel ?

Voici un certain nombre des questions que se propose d'aborder ce numéro 32 de la revue *Essaim*.

SOMMAIRE

Laura Pigozzi

Le bruit sublime, ou l'impossible de la voix

Luis Izcovich

La voix dans l'interprétation

Jean-Michel Vives

Qu'entend-on lorsque l'on s'entend ?

Erik Porge

Entre voix et silences : tourbillons de l'écho

Frédéric Vinot

Eurydice deux fois perdue : voix et deuil

Vincent Clavurier

Faire écho. La pulsion invocante dans la cure : incidences et réflexions

André Meynard

La pulsion invocante : ce que les Sourds nous enseignent...

Andreas Mayer
Histoires de la pulsion de mort. Traduction de Thierry Longé

Renate Sachse
Luzifer-Amor numéro 51, Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse

Moustapha Safouan
La pulsion invocante revisitée

Edit Mac Clay
Index des noms propres et des œuvres du séminaire L'Éthique de la psychanalyse
(1959-1960), de Jacques Lacan

LECTURES

Francine Caraman-Bena
Barbara Cassin, *La nostalgie*

Dominique Simonney
Jacques Lacan, *Le désir et son interprétation, séminaire 1958-1959*, établi par Jacques-Alain Miller

Jean-Pierre Cléro
Cédric Villani, *Théorème vivant*

La revue Essaim est éditée par les éditions érès