

DESTINS DE LA SUBLIMATION

sommaire du numéro 36 - Printemps 2016

Argument

En 1967, dans son séminaire *La logique du fantasme*, Lacan estime encore que la sublimation est « restée dans la théorie analytique dans un certain suspens » et qu'autour d'elle « se sont accumulés le plus de nuages et le plus de faux-semblants ».

Quels sont ces nuages et ces faux-semblants ?

Signalent-ils la difficulté de distinguer la sublimation de l'idéalisation ? Ou s'agit-il du fait de rapprocher la sublimation du sublime et de ne pas s'interroger sur la signification de la « déssexualisation » qui lui rattachée ? Par ailleurs, magnifier la valeur culturelle des œuvres qui accompagnent la sublimation et contribuent à la faire reconnaître ne fait-il pas écran à sa véritable fonction ?

Pourtant, la sublimation, en tant que destin d'une pulsion sans refoulement, trouve sa place dans l'issue de l'analyse et son au-delà, pour autant que dans celle-ci le fantasme fondamental devient la pulsion, comme le suggère Lacan à la fin des *Fondements de la psychanalyse*. Dès lors, et pour paraphraser Freud, ne peut-on parler de sublimation finie et infinie ?

Sommaire

Edward Glover

Sublimation, substitution et angoisse sociale. Partie 1 (traduction d'Isabelle Chatelet)

Erik Porge

La sublimation, lieu de la satisfaction dans un mouvement tourbillonnaire

Lise Maurer

Christ à l'eau

Michael Gerard Plastow

Entre destruction et werden : Sabina Spielrein

Sylvain Maubrun

Création et psychose, quelle sublimation ?

Siegfried Bernfeld

Pour une théorie de la sublimation (note introductive et traduction de Claude Lorin)

Jean-Louis Sous

Dérober

Jérémy Salvadero

La plus ou moins grande gueule des analystes

Michel Constantopoulos

L'analyse est-elle un art de vivre ?

Fabrice Leroy
Lost in transmission

Mai Wegener
L'enveloppe silence ou le silence de l'analyste

Archives

Thierry Longé
Présentation de l'introduction à *Die infantile Cerebrallähmung*

Sigmund Freud
Introduction. Situation nosographique de la paralysie cérébrale infantile (traduction de Thierry Longé)

Lectures

Michel Plon
Didier Daeninckx, *Caché dans la maison des fous*

Simone Wiener
Margareth Hilferding, *Une femme chez les premiers psychanalystes*

La revue Essaim est éditée par les éditions érès