

6 PAILLONS MESSAGERS DE L'ÂME HUMAINE...

... COMPLICES DE 3 CHEVAUX ET 3 CHAMOIS

Le soir du 3 mai, jour de la Saint-Philippe, **6 papillons énormes** sont venus nous faire la fête Laurence et moi à l'entrée de la maison, se laissant photographier et même toucher sans trop broncher. Ces papillons étaient de grands paons de nuit (*Saturnia pyri*) et de ma vie, je n'en avais jamais vus d'aussi grands: il faisaient bien 10 cm de large. Je n'en avais d'ailleurs jamais vu d'aucune sorte venir s'agiter ainsi à l'entrée de la maison comme s'ils voulaient rentrer.

J'ai alors halluciné, lorsqu'après avoir posté les images de ces papillons sur ma page facebook pour partager cet événement auquel je ne voyais aucune signification, j'ai appris par mes amis que le papillon symbolisait l'immortalité ou l'âme humaine: la psyché en Grec désigne à la fois l'âme et le papillon ! Pourquoi halluciné ? Parce que ma théorie propose que l'âme ait 6 composantes. Mais ce n'est pas tout.

J'ajoute qu'à cause de leur taille, on entendait bien ce soir là leurs battements d'ailes qui faisaient vibrer l'air avec une sonorité agréable.

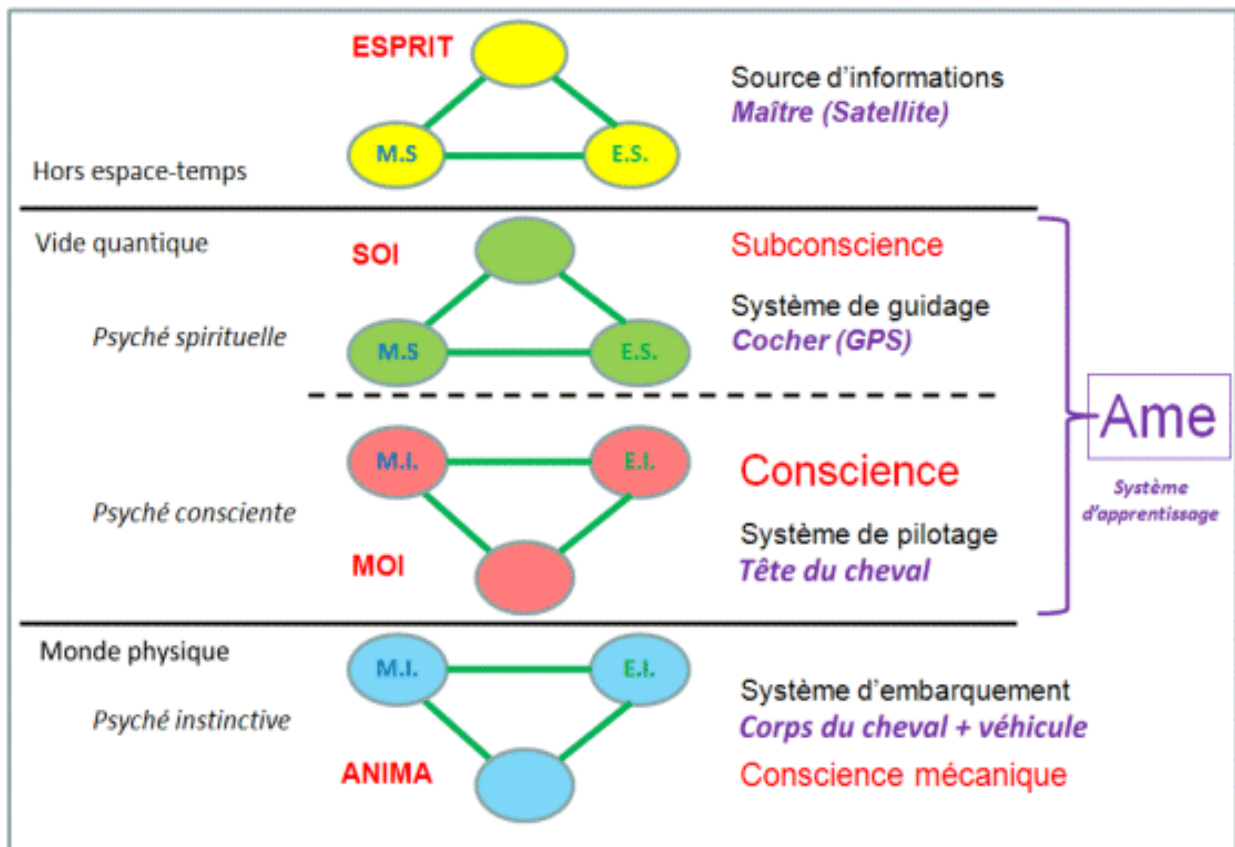
Était-ce là une synchronicité semblant témoigner, le jour de ma fête, de l'existence réelle de ces **6 degrés de liberté vibratoires de l'âme humaine** dont je ne cesse de parler durant mes conférences ?

Je n'en sais rien, mais à son appui, devinez ce qui permet justement à notre âme d'exister et d'orienter nos vies malgré le postulat du déterminisme mécanique (mécanicisme) de la science ?

Comme je ne cesse de le répéter, il s'agit d'un problème de la mécanique, relatif à l'information perdue dans les interactions, qui engendre ce que j'ai appelé un "**effet papillon quantique**" dont on pourrait dire métaphoriquement qu'il permet de laisser passer la lumière, c'est à dire l'information quantique en provenance de l'âme.

Mais n'allons pas trop vite. Douter, douter, toujours douter...

Quoi qu'il en soit, le jour de ma fête **la Saint-Philippe** était bien choisi, car le prénom **Philippe est associé au cheval**, et si l'on rajoute à cela le fait que **je suis sagittaire**, la symbolique du cheval était renforcée chez moi ce jour là. Or on peut considérer le cheval comme représentant le corps de l'homme, en le mettant en relation avec ce que j'ai appelé l'Anima, comme c'est le cas sur [cette métaphore que j'ai proposé avec le sagittaire](#) en la postant sur facebook il y a quelques mois: elle révèle l'ambiguïté du sagittaire d'être à la fois un homme et un animal. Mais le cheval est également présent dans la métaphore bien connue du cocher (véhicule + cheval + cocher + maître) où il apparaît représenter cette fois-ci l'homme lui-même et correspondre à son Moi. Mais en réalité, c'est seulement la tête du cheval qui est à mettre en relation avec le Moi, car c'est par l'intermédiaire de sa tête qu'il reçoit les brides permettant au cocher (le Soi) de le diriger. Il apparaît donc clairement que la symbolique du cheval est liée à l'Anima ou corps de l'homme (asexué) et que la métaphore du cocher est plus logique ainsi: véhicule avec corps du cheval (Anima) + tête du cheval (Moi) + cocher (Soi) + maître (Esprit).



Mais revenons à nos... chevaux. Figurez vous que la veille j'étais parti faire une balade et que **j'avais justement croisé 3 chevaux**, avec ceci d'exceptionnel qu'ils ont tous les trois du se déplacer, un par un, pour me laisser passer. Bien entendu cela m'arrive parfois de rencontrer des chevaux, mais je ne les dérange jamais ou juste un seul. Or cette fois-ci ils étaient 3 à me laisser passer, un par un. Mais ce n'est qu'après avoir compris la synchronicité des papillons, et que Laurence m'ait parlé en détail de sa rencontre le même soir avec 3 chamois, que j'ai percuté, vous allez voir plus loin pourquoi. J'en ai alors déduit ceci: **mes 3 chevaux m'avaient manifesté les 3 centres de l'Anima**. Après les papillons, c'était plus que troublant !

Mais le plus important durant cette balade où j'ai croisé ces chevaux n'était même pas ça. C'était que je venais de demander ce qu'il fallait que je fasse pour obtenir un soutien scientifique à mes recherches. Il est effet pour le moins inconfortable pour un physicien se sentir qu'il est le seul à soutenir une théorie parfois qualifiée de délirante: *l'influence du futur sur le présent*.

Et qu'arriva-t-il ? Le lendemain de ma fête, à mon réveil et alors que je repensais aux 6 papillons de la veille, je me souvenais que **ma femme Laurence avait croisé 3 chamois** sur la route du temps. Et en la questionnant, elle m'a appris qu'elle les avait croisés **un par un**, en rentrant du travail: un évènement très rare qui rejoue le même scénario que ma rencontre avec les 3 chevaux, car ces 3 chamois étaient à chaque fois au milieu de la route ! **3 chevaux qui m'avaient barré le chemin plus 3 chamois qui avaient barrés la route de Laurence**, ça commençait à faire beaucoup trop pour être oublié, tout cela dans l'intervalle d'une journée, même en oubliant les papillons.

Qu'est-ce que tous ces animaux venaient donc nous dire ? Parce que là, il y avait forcément un truc.

Je repensais alors aux incidents du LHC dus à des animaux, là aussi: **une fouine venait de faire sauter quelques jours avant un transformateur du LHC** en rongant un câble. Même scénario que l'oiseau qui avec son morceau de pain avait mis en panne le LHC en 2009, ce qui avait fait grand bruit, en particulier parce que la presse - à commencer par le New-York Times - avait médiatisé la publication d'un physicien danois qui semblait crédibilisée car:

D'après ce physicien, les pannes du LHC pourraient être dues à une ***influence du futur sur le présent !***

Du coup, mon imbroglio avec les animaux m'a naturellement conduit pendant que je buvais mon café à faire une recherche sur Internet sur ce physicien, Holger Bech Nielsen, pour savoir si la fouine avait à nouveau fait l'objet d'une revalorisation de sa théorie. Ce n'était pas le cas. Mais je suis tombé sur cet article passé totalement inaperçu, qu'il a publié en 2015:

L'influence du futur: les arguments !

Incroyable ! A sa lecture, il m'est apparu très clair que j'avais été orienté vers la meilleure réponse que je puisse espérer: le soutien à mes idées de l'un des pères de la théorie des cordes, qui alignait 17 arguments au point d'en conclure qu'il y avait une seule chance sur 30000 que sa théorie de l'influence du futur soit erronée !

Mais ce n'était pas fini: Le lendemain, juste avant la tombée de la nuit, 3 des papillons sont revenus puis sont rentrés dans la maison, profitant d'une porte laissée ouverte et se cognant aux murs. Heureusement, j'ai pu les récupérer un par un en les prenant entre mes mains pour les ramener dehors (photos).

Faut-il en déduire que sur ces 6 papillons, 3 d'entre eux voulaient être des papillons d'intérieur ? Toujours est-il que justement, je décompose les 6 centres de l'âme humaine en 3 centres conscients et 3 centres subconscients, ces derniers représentant le Soi, c'est à dire la partie immergée - intérieure - inconsciente de l'âme. **Avais-je donc eu le lendemain la visite des 3 composantes du Soi, juste après celle des 6 composantes de l'âme, elle-même précédée des 3 composantes de l'Anima ?**

Douter, douter, toujours douter... ne pas y croire. Facile en l'occurrence, puisque trop incroyable.

Je repensais donc ce matin à tous ces animaux et je me demandais: 3 chevaux, 3 chamois et 6 papillons, par groupes de 3 ! Mais qu'est-ce que ça veut dire ? Et puis quel sens ont les chamois ?

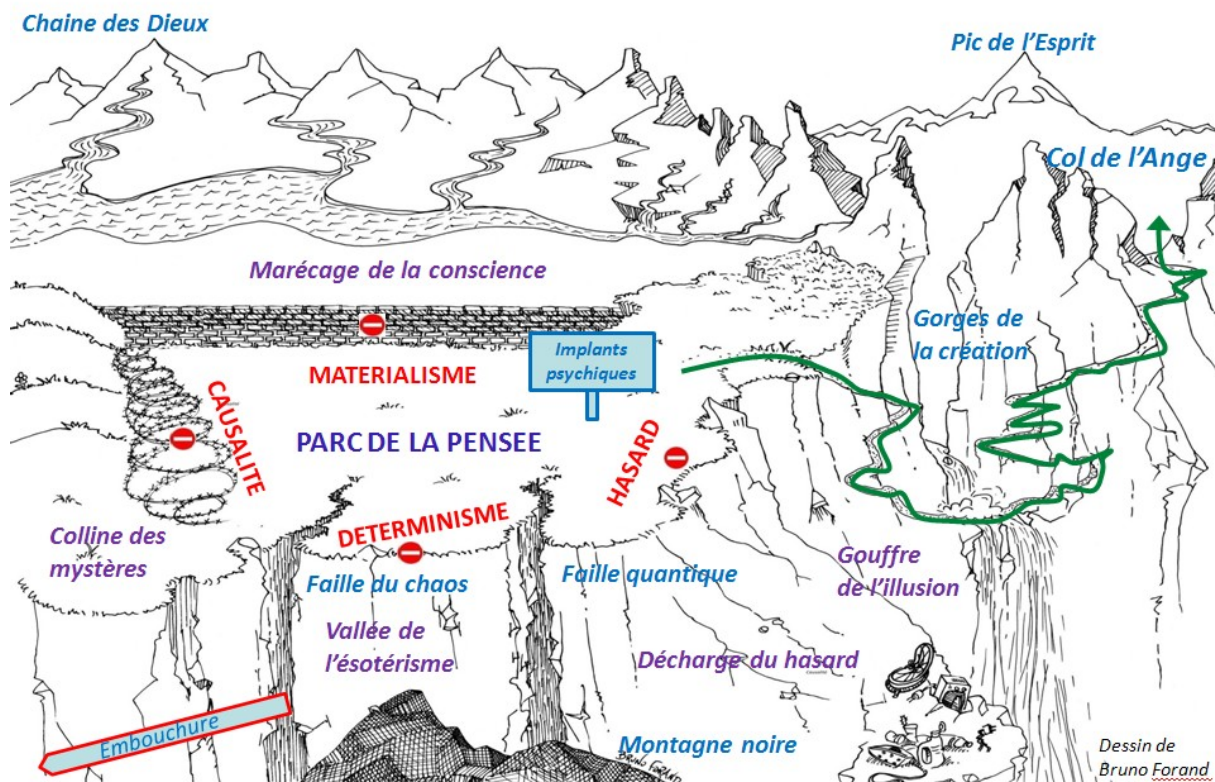
Voyons, essayons de finir le travail de Sherlock Holmes.

La logique voudrait que si les 3 chevaux symbolisent l'Anima et que les 6 papillons symbolisent l'âme, alors il faudrait que les 3 chamois symbolisent l'Esprit ! Afin que l'âme trouve évidemment sa place entre le corps et l'Esprit...conformément à la figure 14 de mon livre "La Physique de la Conscience", ou je représente 4 étages multipliés par 3 centres = 12 centres pour décrire la relation corps - esprit avec l'interface de l'âme.

Or que symbolise le chamois ?

La réponse est simple: le chamois est le roi de la montagne, il est capable de grimper verticalement et de se rendre en un rien de temps au sommet !

Il était donc évident que **les 3 chamois étaient venus symboliser le pic de l'Esprit !**



Et une semaine après... ce n'était pas encore fini, comme si le mécanisme de l'espace-temps (on se demande si l'on ne devrait pas l'appeler le grand architecte) me prenait pour un type qui doute trop, qui a toujours besoin de plus de preuves. Dans quel but ? Me faire encore écrire un livre ?

Vu sa puissance de conviction, je finis par me le demander, mes deux livres précédents ayant suivi d'incroyables synchronicités.

Je me suis donc aperçu seulement le 10 mai, en relisant les mails auxquels je n'avais pas encore répondu, que le 3 mai - jour des 6 papillons - un ami médecin m'avait envoyé un mail qui commence ainsi:

Cher PG,

D'abord, bonne fête, ami des chevaux. Le cheval étant le symbole de ce qui transporte la connaissance, comme celui de Mohamad ou celui de Don Quichotte ou de Lucky Luke !

Non seulement il me parlait de chevaux mais en plus il citait 3 chevaux ! Je précise que j'ai reçu ce mail sans le lire le 3 mai à 14h34, avant le débarquement des papillons, alors que tout se passait comme si cet ami venait de réagir à cette publication.

Et un mois après, j'ai appris que [la bande dessinée de Thibault Damour "Le mystère du monde quantique"](#) avait encodé sous forme symbolique les mêmes conclusions et en particulier [les 6 papillons quantiques](#) !!!!