

# Adèle Van Reeth

**Adèle Van Reeth**, née le 16 décembre <sup>[réf. nécessaire]</sup> 1982<sup>2</sup>, est une philosophe, productrice de radio et chroniqueuse française.

## Sommaire

### Biographie

Famille
   
Études
   
Carrière professionnelle
   
Vie privée

### Publications

En collaboration
   
Préface

### Notes et références

### Voir aussi

Liens externes

## Biographie

### Famille

Fille d'un archiviste et d'une mère femme au foyer, Adèle Van Reeth est la seule fille d'une fratrie de quatre enfants<sup>3</sup>. Pendant son enfance, elle déménage au rythme des affectations de son père<sup>4</sup>, notamment à Strasbourg, Besançon et Angers<sup>2</sup>. Son grand-père était militaire<sup>2</sup>.

### Études

Après avoir entamé des études d'architecture pendant quelques mois<sup>5</sup>, elle intègre une classe préparatoire littéraire puis obtient le concours de l'école normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, en 2005<sup>6,7</sup>. Une fois admise, elle part en deuxième année étudier à l'université de Chicago<sup>4,2</sup>.

### Carrière professionnelle

Spécialiste en philosophie du cinéma<sup>8</sup>, Adèle Van Reeth travaille et intervient sur la question de l'ordinaire à partir notamment des travaux du philosophe Stanley Cavell<sup>9,3</sup>. Alors qu'elle est admissible aux oraux de l'agrégation de philosophie, elle préfère finalement quitter cette voie pour faire de la radio<sup>4</sup><sup>[pourquoi ?]</sup>. Depuis septembre 2011, sur France Culture, elle produit et anime l'émission quotidienne de philosophie *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* aux côtés de Raphaël Enthoven<sup>7</sup>, devenue *Les Chemins de la philosophie* en 2017<sup>10</sup>. En décembre 2012, cette émission devient la plus téléchargée du groupe Radio France<sup>11</sup>, et maintient ponctuellement cette position<sup>3</sup>.

Après avoir participé à l'émission *Ça balance à Paris* en 2011 et collaboré à *Philosophie magazine* (2010-2012), elle est chroniqueuse régulière pour l'émission *Le Cercle*, présentée par Frédéric Beigbeder sur Canal+ Cinéma durant trois ans<sup>12</sup>.

En mars 2014, elle lance une collection intitulée « Questions de caractère » (co-édition Plon/France Culture) : elle dialogue avec des philosophes contemporains en gardant l'esprit et la démarche de son émission. Le premier volume, écrit avec Jean-Luc Nancy, porte sur *La Jouissance*, thème sur lequel elle est déjà intervenue à plusieurs reprises. Elle co-écrit ensuite des livres sur *La Méchanceté*, *L'Obstination*, *Le Snobisme* et *La Pudeur* ; les cinq thèmes sont réunis en un volume publié en novembre 2017<sup>13</sup>.

À la rentrée 2018, Adèle Van Reeth prend la suite de Jean-Pierre Elkabbach dans l'émission littéraire de Public Sénat, enregistrée dans la bibliothèque du Sénat, intitulée *Livres & Vous*<sup>14</sup>.

Depuis septembre 2018, elle anime l'émission *d'Art d'Art !* sur France 2 succédant à Frédéric Taddei<sup>15,16</sup>.

En 2019, elle est chroniqueuse de la saison 14 d'*On n'est pas couché* à trois reprises aux cotés de Franz-Olivier Giesbert, Valérie Trierweiler puis Nicolas Poincaré<sup>17</sup>.

### Vie privée

Elle donne naissance à un garçon en mai 2016<sup>18</sup>.

## Publications

- Réussir le Bac Philo : Tout savoir sur l'épreuve de Philo*, éditions Fayard, coll. « Les Nouveaux Chemins de la Connaissance », 16 avril 2014, 200 p. (ISBN 978-2213681382).
- Intranquillité*, éditions Gallimard, coll. « Tracts de Crise (n° 24) », 30 mars 2020, 8 p. (ISBN 9782072910760).

### Adèle Van Reeth


 Adèle Van Reeth en 2013<sup>1</sup>

#### Biographie

<b>Naissance</b>	16 décembre 1982 <div>République française</div>
<b>Nationalité</b>	<span><span><span></span></span><span> </span></span> française
<b>Formation</b>	École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud
<b>Activités</b>	Philosophe, productrice de radio, directrice de collection, chroniqueuse de télévision, animatrice de radio

#### Autres informations

<b>A travaillé pour</b>	France Culture, Canal+ Cinéma, Plon, Philosophie magazine (2010-2012)
-------------------------	---

- *La Vie ordinaire*, éditions Gallimard, coll. « collection Blanche », 9 juillet 2020 (ISBN 978-2072894893).

## En collaboration

- Avec Jean-Luc Nancy (entretiens), *La Jouissance*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 13 mars 2014, 144 p. (ISBN 978-2259223201).
- Avec Michaël Foessel (entretiens), *La Méchanceté*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 28 mai 2014, 144 p. (ISBN 978-2259227629).
- Avec Myriam Revault d'Allonnes (entretiens), *L'Obstination*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 23 octobre 2014, 144 p. (ISBN 978-2259228008).
- Avec Raphaël Enthoven (entretiens), *Le Snobisme*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 12 mars 2015, 140 p. (ISBN 978-2259229883).
- Avec Éric Fiât (entretiens), *La Pudeur*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 7 avril 2016, 176 p. (ISBN 978-2259249188).
- *Les Chemins de la Philosophie : La Jouissance, La Méchanceté, L'Obstination, Le Snobisme, La Pudeur*, éditions Plon/France Culture, coll. « Questions de caractère », 23 novembre 2017, 464 p. (ISBN 978-2259259835)  
Réunion en un volume des cinq ouvrages précédents.
- Joann Sfar avec Adèle Van Reeth, *Le Complexe de Shéhérazade*, éditions de l'Observatoire, coll. « Des vies et des mots », 17 janvier 2018, 176 p. (ISBN 979-1032901595).

## Préface

- Emmanuel Delessert, *Oser faire confiance*, éditions Desclée de Brouwer, coll. « Ddb Poche », 5 février 2020, 208 p. (ISBN 978-2220096629).

## Notes et références

- Aux Journées de Strasbourg organisées par *Le Nouvel Observateur*, 14 juin 2013.
- Virginie Bloch-Lainé, « Adèle Van Reeth, haute école » ([https://www.libération.fr/france/2020/04/08/haute-ecole\\_1784639](https://www.libération.fr/france/2020/04/08/haute-ecole_1784639)), sur *Libération*, 8 avril 2020.
- Aude Carasco, « Adèle Van Reeth, le goût de la maïeutique » (<http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Adele-Van-Reeth-le-gout-de-la-maieutique-2014-12-29-1259824>), sur *La Croix*, 29 décembre 2014.
- Anne Fulda, « Adèle Van Reeth, l'éclectique » (<http://www.lefigaro.fr/medias/2018/03/09/20004-20180309ARTFIG00297-adele-van-reeth-eclectique.php>), sur *Le Figaro*, 9 mars 2018.
- « Éducation : elle fait réviser la philo à la radio » (<http://www.leparisien.fr/week-end/education-elle-fait-reviser-la-philo-a-la-radio-19-05-2015-4784659.php>), sur *Le Parisien*, 19 mai 2015.
- « Arrêté du 10 février 2006 portant nomination d'élèves à l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud (session 2005) » (<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?dateTexte=&categorieLien=id&cidTexte=JORFTEXT000000637412&fastPos=1&fastReqId=195509395&oldAction=rechExpTexteJorf>), Légifrance, 28 mars 2006.
- Virginie Roussel, « Adèle Van Reeth, philosophe, mais pas star » (<http://www.lalibre.be/culture/medias-tele/adele-van-reeth-philosophe-mais-pas-star-542825e735708a6d4d59eaa5>), sur *La Libre Belgique*, 28 septembre 2014.
- Julie Lemièr, « Qui est Adèle Van Reeth, nouvelle recrue de Laurent Ruquier dans l'émission "On n'est pas couché" » (<https://www.femme-actuelle.fr/actu/news-actu/qui-est-adele-van-reeth-nouvelle-recrue-de-laurent-ruquier-dans-lemission-on-nest-pas-couche-2083025>), sur *Femme actuelle*, 30 août 2019.
- « Adèle Van Reeth, vertige de l'ordinaire » (<http://oufipo.org/adele-van-reeth-vertige-de-lordinaire/>), sur *oufipo.org*, 9 avril 2018.
- Élise Racque, « Adèle Van Reeth sur France Culture, la philo sans frontières » (<https://www.telerama.fr/radio/adele-van-reeth-sur-france-culture-la-philo-sans-frontieres,n5523006.php>), sur *Télérama*, 20 mars 2018.
- Annie Leballeux, « Podcasts – France Culture - novembre 2012 » (<http://www.franceculture.fr/medias/podcasts-france-culture-novembre-2012>), France Culture, 19 décembre 2012.
- A.B., « On n'est pas couché : qui pour remplacer Vanessa Burggraf ? » (<https://www.parismatch.com/Culture/Medias/On-n-est-pas-couche-qui-pour-remplacer-Vanessa-Burggraf-1302611>), sur *Paris Match*, 7 juillet 2017.
- Frédéric Brulhatour, « Adèle Van Reeth réunit ses entretiens dans un livre » ([https://www.lalettre.pro/Adele-Van-Reeth-reunit-ses-entretiens-dans-un-livre\\_a14992.html](https://www.lalettre.pro/Adele-Van-Reeth-reunit-ses-entretiens-dans-un-livre_a14992.html)), sur *lalettre.pro*, 29 novembre 2017.
- « Adèle Van Reeth rejoint Public Sénat en janvier 2018 pour animer le nouveau rendez-vous littéraire de la chaîne » (<https://pro.publicsenat.fr/actualites/adele-van-reeth-rejoint-public-senat-en-janvier-2018-pour-animer-le-nouveau-rendez-vous-litteraire-de-la-chaîne-850c-02e48.html>), Public Sénat, 19 décembre 2017.
- « Frédéric Taddei écarté de la présentation de "D'Art d'art" sur France 2, la pastille culturelle qu'il présentait depuis son lancement en 2002 » (<http://www.jeanmarcmorandini.com/article-382556-frederic-taddei-ecarte-de-la-presentation-de-d-art-d-art-sur-france-2-la-pastille-culturelle-qu-il-presentait-depuis-son-lancement-en-2002.html>), sur *jeanmarcmorandini.com*, 26 juin 2018.
- AFP, « France 2 : Frédéric Taddei remplacé par Adèle Van Reeth dans "D'art d'art" » ([https://www.lepoint.fr/culture/france-2-frederic-taddei-remplace-par-adele-van-reeth-dans-d-art-d-art-26-06-2018-2230793\\_3.php](https://www.lepoint.fr/culture/france-2-frederic-taddei-remplace-par-adele-van-reeth-dans-d-art-d-art-26-06-2018-2230793_3.php)), sur *Le Point*, 26 juin 2018.
- Kevin Boucher, « "On n'est pas couché" : Franz-Olivier Giesbert et Adèle Van Reeth premiers polémistes de la nouvelle saison » (<https://www.ozap.com/actu/on-n-est-pas-couche-franz-olivier-giesbert-et-adele-van-reeth-premiers-polemistes-de-la-nouvelle-saison/582809>), sur *PureMédias*, 29 août 2019.
- « Adèle Van Reeth » (<https://www.facebook.com/adelevanreethofficiel/photos/a.323495364441425.1073741828.323494291108199/351807981610163/?type=3&theater>), sur *facebook.com* (consulté le 1<sup>er</sup> mai 2017).

## Voir aussi

### Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/220625073) • International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000359698928) •

Sur les autres projets Wikimedia :  
*Adèle Van Reeth* ([https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ad%C3%A8le\\_Van\\_Reeth?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ad%C3%A8le_Van_Reeth?uselang=fr)), sur Wikimedia Commons

Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16555849n>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb16555849n>)) • Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/177799161>) • Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n2015004662>) • Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/1075763169>) • WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2015-004662>)

- *Les Nouveaux Chemins de la connaissance* (<http://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance>) sur [France Culture](#)

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Adèle\\_Van\\_Reeth&oldid=171645840](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Adèle_Van_Reeth&oldid=171645840) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 4 juin 2020 à 09:36.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence [Creative Commons attribution](#), partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.