

## ALEJANDRO JODOROWSKY ET LE TAROT DIVINATOIRE

(Études et travaux sur le tarot)

AUTEUR : © wikipedia & Pierre-Etienne Gautier

SOURCE/LIEN : wikipedia (2023)

Alejandro Jodorowsky (né le 17 février 1929 à Tocopilla au Chili) est un artiste franco-chilien. Surtout connu comme scénariste de bande dessinée et réalisateur, il est également acteur, mime, romancier, essayiste et poète. Il est également auteur de performances au sein du groupe actionniste Panique, qu'il a créé avec Roland Topor et Fernando Arrabal.

Au cinéma, il est l'auteur de plusieurs films ayant en commun une forte symbolique spirituelle et syncrétique, et un aspect provocateur, tels que *El Topo* (1970), *La Montagne sacrée* (1973) et *Santa Sangre* (1989).

Jodorowsky est également connu pour sa pratique du tarot divinatoire, pour lequel il a une approche plus jungienne, psychologique ou « psychomagique » qu'occultiste ou ésotériste. Son travail autour du Tarot dit de Marseille se traduit par de nombreuses conférences depuis les années 1980, et plusieurs ouvrages parmi lesquels on peut citer *La Voie du Tarot*, en coécriture avec Marianne Costa.

Il a créé – avec Philippe Tourrasse, dit Philippe Camoin (descendant de Jean-Baptiste Camoin, qui avait en partie hérité par mariage et en partie racheté la fabrique des héritiers du célèbre cartier (fabricant de cartes à jouer) Nicolas Conver) – une version modifiée et modernisée du tarot de Conver à la fin des années 1990.

*La Voie du Tarot* de Jodorowsky, (éditions Albin Michel) et la notice du Tarot de Marseille Jodorowsky-Camoin, (éditions Camoin et Cie), précisent quelques détails sur la création de ce jeu de tarot : entièrement redessiné informatiquement sur la base d'un tarot de Nicolas Conver pour modèle, avec des ajouts de détails provenant de divers autres jeux de tarots dit de Marseille, de Besançon et autres, ainsi que l'ajout de couleurs modernisées, ce jeu de tarot viserait – aux dires des auteurs – à « reconstituer le tarot tel qu'il était à son origine », mais cette affirmation ne cadre pas du tout avec l'état actuel des connaissances historiques sur les tarots.

Les cartes de voyance ont leur mystère, mais elles ont aussi beaucoup de choses à nous dire : il suffit de les décoder. Pour mieux comprendre les cartes de voyance et leur signification, en voici la liste :

- Le Bateleur : point de départ d'un projet, d'une rencontre, ou la confusion, la dispersion.
- La Papesse : la marque de réflexion, de patience, de sagesse ou de passivité, de laisser-aller.
- L'Impératrice : charme, amour et fécondité, elle annonce les nouvelles.
- L'empereur : signe de pouvoir, action, de caractère, souvent le signe d'un entourage fort.
- Le Pape : signe d'une présence bienveillante autour de soi, mûre et protectrice.
- L'amoureux : signe de l'hésitation, de la fragilité, d'un nouvel amour, d'un nouveau-né.

- Le Chariot : parmi les cartes de voyance, elle indique la réussite par la persévérance.
- La Justice : vous devrez faire preuve d'intelligence, de logique.
- L'ermite : indique une prise de conscience bénéfique ou le besoin de faire le point.
- La Roue de la fortune : c'est le signe d'une évolution, négative ou positive.
- La Force : fécondité, puissance, vos efforts sont récompensés.
- Le Pendu : pas le choix, il vous faut attendre, même si vous vous sentez coincé.
- La Mort : c'est la fin d'une situation ou d'un épisode, ou le début d'une belle histoire ?
- La Tempérance : annonce un renouveau positif, une transformation qui amène de la joie.
- Le Diable : il s'agit de la carte de la violence, de l'excès, de mauvais choix.
- La Maison dieu : cette carte annonce des bouleversements, des évolutions brutales.
- L'étoile : marquée par l'espoir, elle permet d'espérer une bonne issue aux situations.
- La Lune : symbole de la sensibilité et du rêve, de l'illusion et parfois d'erreur de jugement.
- Le Soleil : c'est le bonheur, profitez-en !
- Le Jugement : après des changements inattendus, vous avez fait la lumière et avancez.
- Le Monde : meilleure carte du Tarot de Marseille, signe d'un moment de vie rare et idéal
- Le Mat : prévoit un départ, un déplacement, le franchissement d'une étape dans sa vie.