

## AURORA CONSURGENS

### Le lever de l'aurore

*Aurora consurgens* est à l'origine le titre d'un traité alchimique attribué à St Thomas d'Aquin et redécouvert par C.G. Jung. La qualité exceptionnelle de cet ouvrage décida Jung à en faire en quelque sorte le couronnement de son oeuvre alchimique : il demanda à M.-L. von Franz d'en préparer la publication, avec une traduction et un ample commentaire. L'ensemble est devenu, dans l'édition originale, le tome III du *Mysterium conjunctionis* de C.G. Jung.

*L'alchimie* est ici présentée dans sa véritable nature, comme la réalisation d'une conscience supérieure (du Soi), comme l'Aurore, connaissance et sagesse mettant fin aux ténèbres (de l'inconscience). Cette oeuvre est le fruit des noces intérieures, d'où la large place donnée à l'amour, en des termes empruntés le plus souvent au Cantique des cantiques.

Grâce aux éclaircissements magistraux de M.-L. von Franz, les découvertes de Jung sont ainsi mises en plein relief, comme la *réouverture* du "chemin occidental" menant au secret intemporel de l'individu.

*L'aventure alchimique* de C.G. Jung et de sa collaboratrice se clôt ainsi, au déclin de l'ère de la raison limitée à elle-même, par la résurrection et l'élucidation d'un ouvrage animé d'un puissant souffle lyrique et prophétique, placé sous le nom d'un des fondateurs du rationalisme moderne.

Traduction par [Etienne Perrot](#) et Marie-Martine Louzier  
Éditions La Fontaine de Pierre, 498 pages.

*Aurora consurgens* est le tome 3 du *Mysterium conjunctionis* de C.G. Jung :

