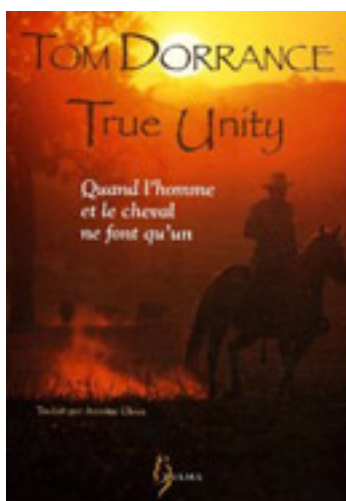


## BIBLIOGRAPHIE DE CLEVER HANS

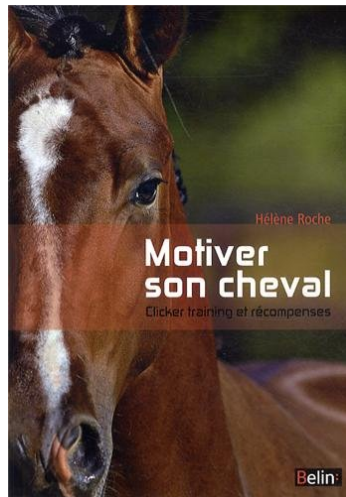


### **True Unity : Quand l'homme et le cheval ne font qu'un**

**Auteur : Tom Dorrance**

**Éditeur : Zulma 2005**

"Tout ce que je sais sur les chevaux, c'est d'eux que je l'ai appris", avait coutume de dire Tom Dorrance (1910-2003). Cet "avocat du cheval" est considéré aujourd'hui comme le père de ceux que l'on a plus tard surnommés les Chuchoteurs américains, ces cow-boys d'un nouveau genre qui, bannissant toute violence, préfèrent persuader le cheval plutôt que le contraindre, faire de lui leur partenaire et non leur esclave. Tom Dorrance est même allé au-delà... Entré de son vivant dans la légende, cet homme d'une grande humilité a prouvé qu'il était possible d'atteindre l'idéal du Centaure accéder à la véritable unité, ne faire qu'un avec le cheval. Ceux qui l'ont côtoyé ont eu une chance rare. Loin de donner une simple leçon d'équitation, c'est toute une philosophie de vie qu'il transmettait à ses élèves, parmi lesquels on compte de grands cavaliers tels que Ray Hunt, John Lyons, Pat Parelli, Martin Black... True Unity est l'unique livre de Tom Dorrance. Un livre écrit avec toute la spontanéité et la sincérité d'un homme qui au soir de sa vie poursuivait un but essentiel : partager et transmettre son savoir, pour que cavaliers et chevaux accèdent à la parfaite harmonie. Publié pour la première fois par Milly Hunt Porter en 1987 aux États-Unis, où il est devenu un classique, True Unity était inédit en français. Le voici traduit par Antoine Cloux, l'un de ceux qui ont aujourd'hui repris le flambeau et qui, s'inscrivant dans le sillage de Tom Dorrance, contribuent à perpétuer son enseignement.

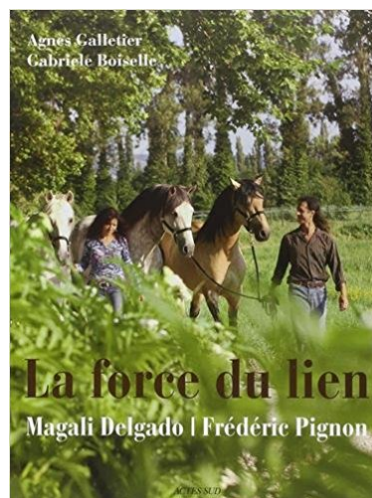


## **Motiver son cheval - Clicker et récompenses**

**Auteur : Hélène Roche**

**Éditeur : Belin 2013**

Comment motiver son cheval? Quel rôle peuvent jouer les récompenses? Peut-on s'en passer une fois l'exercice appris? Que faire si mon cheval est envahissant quand je travaille avec des carottes ? La caresse, la voix, sont elles des récompenses ? Autant de questions suscitées par le travail par "renforcement positif", ainsi nommé par les éthologistes. L'auteur, elle-même de formation scientifique, expose une approche méconnue du milieu équestre. Elle propose des exercices pour démarrer avec ce nouvel outil, puis suggère des applications dans des tours de cirque et des résolutions de problèmes, comme les soins aux yeux ou monter dans un van. Le "clicker training" est avant tout un état d'esprit plus qu'une technique. Il place les mécanismes d'apprentissage et la connaissance de l'animal au cœur du système. S'appuyant sur de nombreuses références scientifiques, Hélène Roche indique une voie prometteuse pour enrichir la relation entre le cheval et l'homme.

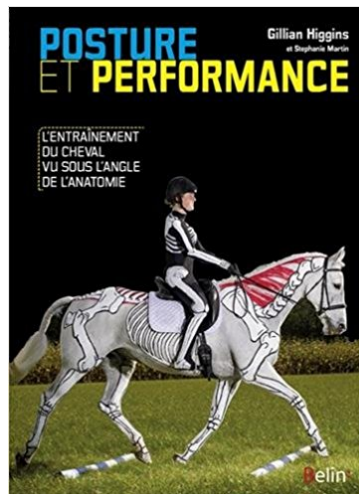


## **La force du lien**

**Auteurs : Magali Delgado et Frédéric Pignon**

**Éditeur : Actes Sud**

Frédéric Pignon et Magali Delgado sont mondialement connus pour leur capacité à communiquer de façon intuitive, instantanée, harmonieuse avec les chevaux. Tout cavalier rêve de vivre un jour la relation que ces deux dresseurs entretiennent avec leurs montures et d'obtenir comme eux une coopération de confiance. La force du lien nous fait entrer au coeur des relations qu'ils tissent patiemment, depuis la première rencontre jusqu'à la fin de l'histoire lorsque l'animal meurt. Ce livre décrypte les ressorts, les fonctionnements, les écueils qui balisent le long chemin à parcourir ensemble. Loin d'idéaliser la relation et de la hisser sur un piédestal, La Force du lien aide ) percevoir, à identifier ce que n'importe quel cavalier peut ressentir avec son cheval afin de saisir des bribes de compréhension, de confiance, de connivence et de les réunir en une belle histoire, construite jour après jour, chacun à sa façon. Mais l'intention de la Force du Lien va encore plus loin. Car au delà de plaisir de communiquer et de coopérer, ce livre défend l'idée que la relation entre homme et cheval peut devenir un formidable support au développement de soi et de sa relation à l'autre. Tant pour le cavalier que pour son partenaire. Ainsi au fil de l'aventure commune, chacun se trouve grandi et renforcé dans ce qu'il est, sur son chemin, avec sa personnalité. Le cheval aura développé sa capacité à se maîtriser, à réfléchir, à se dépasser, à faire confiance. L'homme aura amélioré sa qualité d'amour, de respect et d'écoute, en retirant des satisfactions immédiates mais aussi des pistes de réflexion, de remise en question, d'adaptation et donc finalement d'intelligence et de sensibilité. Au quotidien, insidieusement, cette relation sans cesse travaillée et approfondie, va nous permettre de vivre mieux, en harmonie avec nous-mêmes et avec les autres, chevaux ou humains. C'est aussi cela, la force du lien.



## **Posture et Performance**

**Auteur : Gillian Higgins**

**Éditeur : Belin**

Ce livre, magnifiquement illustré, explique comment bâtir un programme d'entraînement varié, ludique et efficace, dans des conditions de sécurité optimales. Il

fournit toutes les informations permettant aux cavaliers de faire des choix éclairés, afin de maximiser leur potentiel ainsi que celui de leur cheval, de retirer plus de plaisir et de satisfaction à le travailler et d'enrichir leurs compétences. Axé sur l'anatomie et la biomécanique, avec en trame de fond le bien-être du cheval, l'ouvrage aborde de manière approfondie les questions suivantes : - La maturité du squelette. - Comment améliorer la posture pour soulager le dos. - La manière dont les tensions dans une région du corps peuvent affecter d'autres régions. - Les raisons pour lesquelles certains muscles finissent par s'allonger et perdre de leur tonicité ou d'autres par se raccourcir et se contracter. - Comment réduire les tensions sur les tendons et les ligaments. - Les mouvements permettant de renforcer et d'entretenir la musculature. - Les exercices d'assouplissement et de renforcement postural. - Les bienfaits du travail sur les barres au sol et de la gymnastique à l'obstacle pour le cheval, quelle que soit la discipline visée. Dans le même esprit que les précédents livres de Gillian Higgins, cet ouvrage s'intéresse à l'entraînement et à la gestion du cheval sous un angle totalement différent. Un livre à ne manquer sous aucun prétexte !



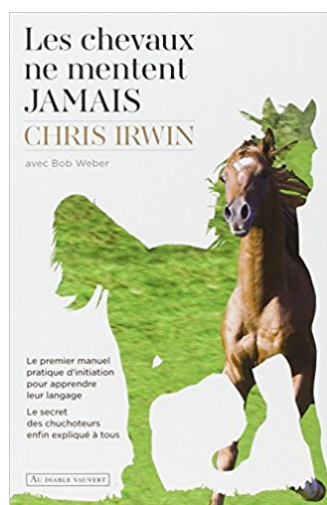
## **Danse avec ton cheval d'ombre**

**Auteur : Chris Irwin**

**Éditeur : Au Diable Vauvert**

«Aucun argent, aucune cravache et aucun éperon ne feront d'un cheval une monture souple et fluide, apte et prête à s'incurver à la moindre suggestion transmise par le fessier ou la jambe intérieure de son cavalier. Le seul moyen est d'apprendre à penser cheval, à parler cheval, et à chevaucher avec l'esprit du meneur de troupeau.» C.I. Chris Irwin enseigne le savoir-comprendre et le savoir-être avec les chevaux depuis 30 ans. Et sa première leçon, c'est que les chevaux, si on apprend à les écouter, nous en apprennent beaucoup sur nous-mêmes. C'est ainsi qu'un échec cinglant avec une jument violente, va conduire Chris Irwin à remettre en cause son enseignement, à oser affronter sa part sombre, pour aller plus loin dans la paix intérieure et l'empathie équine. Riche de conseils techniques et de remarques lumineuses, son second livre approfondit la compréhension du langage corporel du cheval et du cavalier, mais aussi, en véritable ouvrage de développement personnel, propose un programme progressif pour développer l'écoute de l'autre et la conscience de soi. «Chris Irwin change la façon dont

nous communiquons les uns avec les autres, un cheval à la fois.» - The Toronto Star  
L'auteur : Entraîneur équestre canadien et consultant de renommée internationale, Chris Irwin a élaboré ses méthodes qui s'inscrivent dans la révolution éthologique de l'équitation, en trente ans de pratique autodidacte mais aussi en découvrant Sally Swift ou Ray Hunt. Dix-huit fois champion national d'équitation et d'attelage aux États-Unis, capable de transformer les chevaux les plus difficiles, il a été appelé à intervenir dans les plus hautes sphères du dressage et du saut d'obstacle. Il consulte et enseigne en Amérique du Nord et en Europe. Ses écrits sur le comportement équin font référence et il donne des conférences à l'Université du Saskatchewan. Son premier livre, Les chevaux ne mentent jamais, est devenu un succès mondial. Il vit et travaille dans son ranch avec ses enfants, Raven et Adler. <http://www.chrisirwin.com>. Reporter pour Canadian Press et écrivain, Bob Weber habite Edmonton. Il a dirigé la parution de nombreux ouvrages.



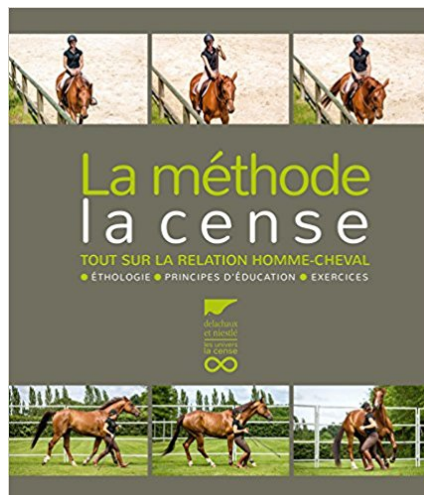
## **Les chevaux ne mentent jamais : Le secret des chuchoteurs**

**Auteur : Chris Irwin**

**Éditeur : Au Diable Vauvert**

Une nouvelle édition du premier manuel pratique d'initiation à la méthode des chuchoteurs. Apprendre à «parler cheval» enfin à la portée de tous. Déjà 15.000 exemplaires vendus ! La véritable découverte de la méthode de dressage pratiqué par «ceux qui murmurent», c'est que les chevaux nous révèlent des choses sur nous-mêmes quand nous cherchons à déchiffrer leur comportement. C'est au nom de cela que Chris Irwin, une sommité au Canada et l'un des dresseurs les plus demandés aujourd'hui en Amérique du Nord, a su construire ce petit manuel d'initiation à la méthode pratiquée par les «chuchoteurs», comme un véritable programme de développement personnel du cavalier. Fruit de plus de vingt années de dressage et d'observation éthologique, ce guide à lire et relire mêle réflexions sur la relation humain cheval, commentaires morphologiques, examen des langages corporels des chevaux et des hommes et explications techniques simples sur la méthode du dressage sans résistance. Irwin nous montre de façon claire et positive combien assurance intérieure, conscience de soi, honnêteté et confiance sont indispensables dans l'établissement d'une bonne relation avec le cheval, dont la sensibilité et la nature de proie face aux prédateurs que nous

sommes enrichit nos propres perceptions. En déchiffrant nos attitudes comme les chevaux les perçoivent et en nous enseignant comment nous ouvrir à leur langage, Irwin nous montre ce que les chevaux nous apprennent en matière d'empathie et de patience. Et ce qui est vrai avec les animaux et le monde naturel, l'est tout autant avec nos semblables. Son livre s'achève par un programme d'entraînement pratique à destination de tout cavalier ou amoureux des chevaux, pour commencer à «parler cheval». Entraîneur équestre canadien et consultant de renommée internationale, Chris Irwin a élaboré ses méthodes qui s'inscrivent dans la révolution éthologique de l'équitation, en trente ans de pratique autodidacte mais aussi en découvrant Sally Swift ou Ray Hunt. Dix-huit fois champion national d'équitation et d'attelage aux États-Unis, capable de transformer les chevaux les plus difficiles, il a été appelé à intervenir dans les plus hautes sphères du dressage et du saut d'obstacle. Il consulte et enseigne en Amérique du Nord et en Europe. Ses écrits sur le comportement équin font référence et il donne des conférences à l'Université du Saskatchewan. Il vit et travaille dans son ranch avec ses enfants, Raven et Adler. <http://www.chrisirwin.com>. Reporter pour Canadian Press et écrivain, Bob Weber habite Edmonton. Il a dirigé la parution de nombreux ouvrages.

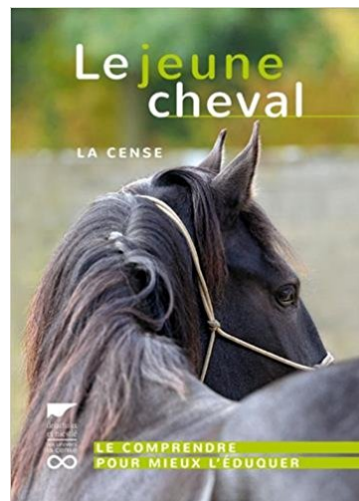


## **La méthode La Cense : Tout sur la relation homme - cheval**

**Auteur : Haras de La Cense**  
**Éditeur : Delachaux et Niestlé**

Du débutant au pratiquant confirmé, cet ouvrage de référence donne toutes les clefs pour devenir une femme ou un homme de cheval. Vous apprenez à connaître et à comprendre l'animal, grâce à l'éthologie : sa nature, ses comportements, son rythme de vie ... Vous découvrez comment communiquer avec le cheval : quelles règles respecter ? Quelle progression suivre ? Quelles attitudes adopter ? Les professionnels de La Cense livrent leur expérience en 10 principes d'éducation du cheval. Vous développez votre savoir-faire, grâce aux 128 exercices de la Méthode La Cense. Progressez à votre rythme et approfondissez votre relation au cheval, guidé par une pédagogie moderne : supports vidéo accessibles en ligne, fiches techniques détaillées, illustrations et conseils pratiques. Forte de vingt années d'expérience, La Cense accompagne votre passion ! Dans cet

ouvrage, retrouvez l'intégralité des programmes Des cinq SAVOIRS ETHOLOGIQUES de la Fédération Française d'Equitation Des huit DEGRES DE LA CENSE.



## **Le jeune cheval**

**Auteur : Haras de la Cense**

**Éditeur : Delachaux et Niestlé**

Depuis plus de quinze ans, la Méthode La Cense fait référence en matière d'éducation du cheval. Dans cet ouvrage, l'équipe du haras partage son savoir-faire professionnel et son expérience. Vous découvrez comment prendre un " bon départ " avec un jeune cheval, quelle que soit votre pratique équestre. Pour cela, il est primordial de comprendre la nature de l'animal : l'éducateur doit " penser cheval " afin de mettre en place une progression adaptée à chaque équidé et à chaque objectif équestre. La présentation de techniques spécifiques, telles que le montoir, la désensibilisation ou le ponying, s'inscrit dans le cadre d'une approche respectueuse de l'animal. Il s'agit de prendre en compte les caractéristiques du jeune cheval, son état physique et émotionnel, pour l'amener à être attentif à l'homme, à accepter la selle, à comprendre les aides du cavalier et à pouvoir évoluer dans ces environnements variés. Un contenu détaillé et des illustrations précises : voici les clés pour réussir l'éducation du jeune cheval ! Préface d'Eric Levallois, cavalier international, champion du monde de saut d'obstacles à Jerez en 2002

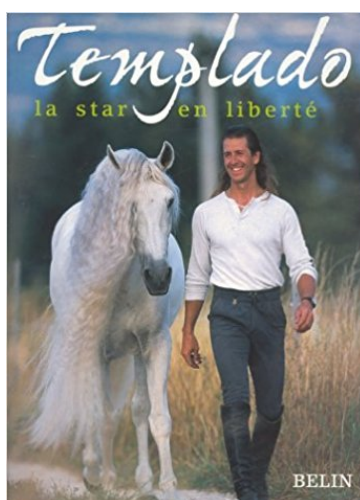


## L'Homme et le cheval

**Auteur : Haras de La Cense**

**Éditeur : Delachaux et Niestlé**

RÊVER ET DÉCOUVRIR. La photographe Zsuzsanna Wagenhoffer transmet dans ce livre son regard singulier sur le cheval. Tour à tour merveilleux, renversants ou cocasses, ses clichés révèlent la beauté fascinante de cet animal qui incarne la liberté, nous rapproche de la nature et partage notre quotidien. Sensibilité, organisation sociale au sein du troupeau, interactions avec l'homme... La Cense nous fait découvrir l'univers du cheval en 160 photos accompagnées des textes instructifs de l'éthologue Déborah Bardou. Le comportement de l'animal est saisi dans toute sa complexité, tout comme les émotions de la relation homme-cheval. Un livre somptueux pour tous ceux dont le cheval nourrit l'imaginaire. Créé en 2000, le haras de La Cense délivre aux professionnels tout comme aux passionnés de chevaux des diplômes reconnus par l'Etat, l'université et la FFE. Poursuivez l'expérience de la relation homme-cheval en téléchargeant gratuitement 10 clichés exclusifs de Zsuzsanna Wagenhoffer en haute définition. Rendez-vous sur le site [www.lacense.com/jaiuncode](http://www.lacense.com/jaiuncode)



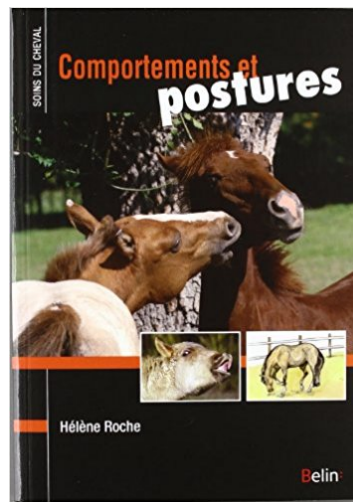


# Templado

**Auteurs : Magali Delgado et Frédéric Pignon**

**Éditeur : Belin**

Templado, un cheval de rêve, une star ! Comment l'est-il devenu, comment ce rebelle a-t-il noué amitié et complicité avec Frédéric Pignon au point d'accepter les exigences du spectacle équestre et d'y briller plus que nul autre ? C'est cette merveilleuse histoire de patience, de création d'un nouveau dialogue entre l'homme et le cheval que ce livre raconte.



## Comportements et postures

**Auteur : Hélène Roche**

**Éditeur : Belin**

"Un petit livre pratique et illustré pour tous les cavaliers" Voici tout le contenu théorique scientifique des savoirs d'équitation éthologique de la Fédération Française d'Équitation : qu'est-ce que l'observation, le monde sensoriel du cheval, son activité sur 24 heures, les moyens de communication dont il dispose, sa structure sociale, les contraintes de la domestication, le tempérament et enfin nous enseigne sur les processus d'apprentissage du cheval. Le lecteur est guidé par de nombreuses photos et des résumés qui lui permettent de faire une synthèse. Des tests de connaissances sont également disponibles en fin d'ouvrage. Les plus avides de savoir pourront découvrir la spécificité de l'éthologie en tant que science, ainsi que des conseils de lectures et où s'initier à l'éthologie. Outre des informations précises, ce livre invite le lecteur à aller observer précisément les chevaux. Il est donc destiné à tous, enfants ou adultes, curieux d'en apprendre davantage sur les chevaux.

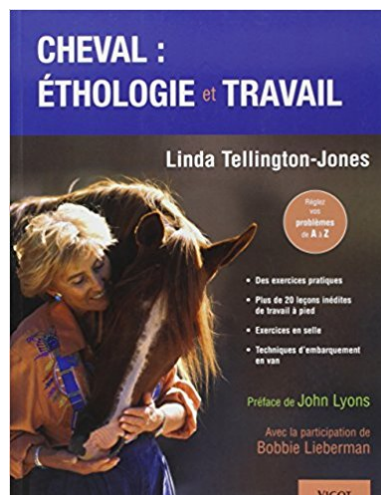


## **Mon cheval est-il heureux à l'écurie?**

**Auteur : Hélène Roche**

**Éditeur : Belin**

Vouloir que son cheval soit heureux est le souci du plus grand nombre. Il est pourtant difficile de ne pas tomber dans l'anthropomorphisme, en se disant que s'il est au chaud dans son box avec sa couverture et sa ration de granulés qu'il adore, tout ira bien. Ce livre propose d'aborder de manière objective la qualité de vie d'un cheval à l'écurie, en se posant un ensemble de questions : pourquoi mon cheval est-il au box ? Quels sont ses besoins ? Comment puis-je améliorer son quotidien ? Les jouets d'écurie sont-ils utiles ? Etc. Ces réponses sont apportées par Hélène Roche, éthologiste, qui se base sur les travaux de la recherche scientifique sur le comportement et la santé du cheval. En considérant le point de vue humain, qui est de côtoyer le cheval, et le point de vue de l'animal, qui pourrait être, traduit par nos mots, être heureux, ce livre donne des clés pour satisfaire cavaliers et montures.



## **Cheval : éthologie et travail**

**Auteur : Linda Tellington-Jones**

**Éditeur : Vigot**

Vous êtes propriétaire de longue date ou vous venez d'acheter votre première monture ? Dans un cas comme dans l'autre, vous trouverez dans ce livre des réponses efficaces et intelligentes à toutes vos questions sur le comportement de votre cheval et sur son dressage.

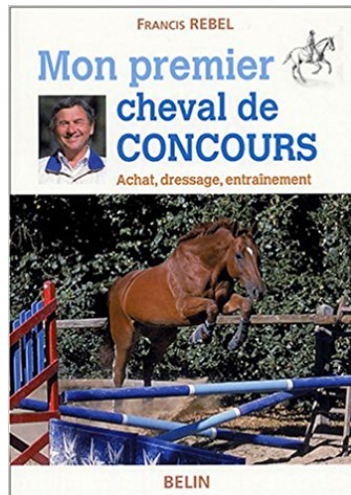


## **Comprendre et influencer la personnalité de son cheval**

**Auteur : Linda Tellington-Jones**

**Éditeur : Vigot**

Cet ouvrage est un must pour tous, du cavalier expérimenté au débutant. En effet, comprendre son cheval grâce à sa personnalité signifie faire un pas vers le succès. Tous les chevaux sont différents et ont des besoins différents. Linda Tellington-Jones a saisi leur façon de fonctionner de base. Cet ouvrage est fascinant. Vous ferez de nombreuses découvertes sur les attitudes et les comportements de votre cheval et vous apprendrez comment améliorer sa vie et votre relation mutuelle. Il est recommandé à tous les amoureux du cheval, il les aidera à communiquer à un niveau intuitif plus profond. Et lorsque vous aurez lu l'analyse de l'auteur sur la personnalité équine, vous pourrez dans le pré évaluer votre cheval, et vous découvrirez que sa personnalité est en harmonie avec ses caractéristiques physiques, et comment vous pouvez l'améliorer.

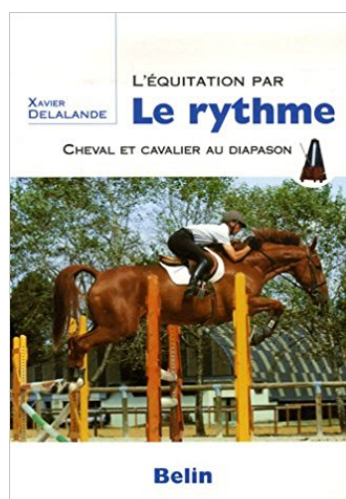


## **Mon premier cheval de concours : Achat, dressage, entraînement**

**Auteur : Francis Rebel**

**Éditeur : Belin**

Ce livre s'adresse aux cavaliers de club qui éprouvent l'envie d'acquérir un cheval. Un cheval " à leur main ", pour sortir en concours de saut d'obstacles. De l'achat aux premiers parcours, voilà un excellent guide pour mener à bien cette entreprise parfois délicate, toujours exaltante. Comment apprivoiser votre cheval, l'assouplir, le préparer sur le plat à bien sauter, lui apprendre, sans douleur ni difficulté, la science de l'obstacle ? Comment le rendre confortable et agréable ? Ce livre se présente comme une sorte de " journal ", très pédagogique et illustré, qui propose un " emploi du temps ", presque jour le jour du travail du cheval - et de son cavalier - pendant six mois : le temps de faire un vrai couple !

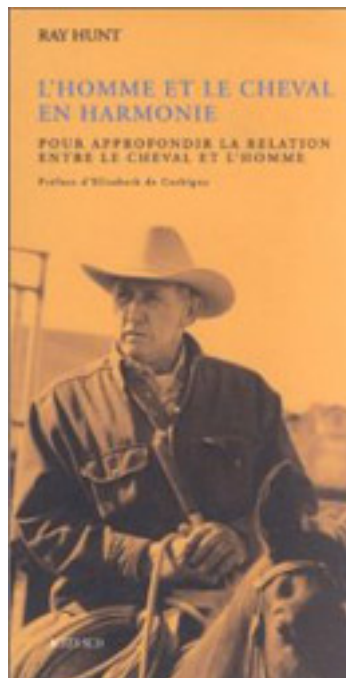


## **L'équitation par le rythme : Cheval et cavalier au diapason**

**Auteur : Xavier Delalande**

**Éditeur : Belin**

Un couple est formé de deux entités distinctes dont le but ultime est l'unité dans l'harmonie. Grâce à l'utilisation d'un métronome, le cavalier peut apprendre à monter dans le rythme, et donc de façon positive, en avançant, sans combats ni violence. Au pas, au trot, au galop, quel que soit le niveau, le métronome permet de dynamiser la propulsion et de conduire avec précision et équilibre. Ce livre est écrit pour tous les cavaliers, amateurs ou professionnels qui veulent assouplir et muscler leurs chevaux. Chacun pourra, selon son niveau, développer sa sensibilité et son tact équestre en percevant les nuances de chaque équilibre en fonction des différents rythmes du métronome. Pour les enseignants toujours en quête d'innovations intéressantes, l'équitation par le rythme apportera une alternative à la méthode d'apprentissage traditionnelle. Basée sur la sensation d'harmonie équestre, elle leur permettra de se renouveler et de rafraîchir leur enseignement.

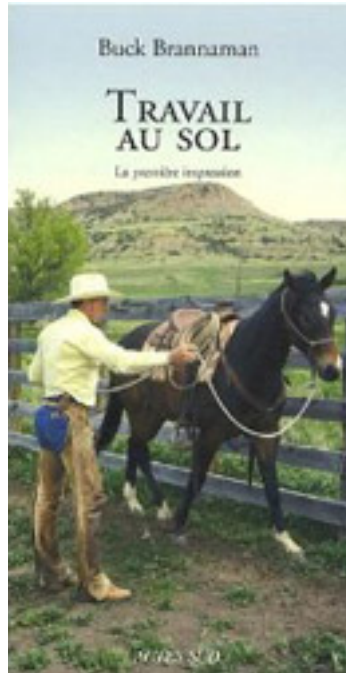


## **L'homme et le cheval en harmonie**

**Auteur : Ray Hunt**

**Éditeur : Actes Sud 2002**

Enfin en français, le livre d'un homme de cheval qui est une véritable légende vivante aux États-Unis. Référence pour tous les "nouveaux maîtres", notamment pour Pat Parelli, Ray Hunt livre ici sa philosophie d'une relation harmonieuse entre l'homme et le cheval, fondée sur le respect et la compréhension. Né en 1929 dans l'Idaho, il a ouvert la voie à une nouvelle réflexion sur l'éducation et le dressage des chevaux. Avec eux, il nous invite à nous comporter comme des partenaires, en prenant en considération leur point de vue et leur manière de ressentir. Ce livre est l'unique ouvrage de celui qui est un pionnier parmi les "chuchoteurs".

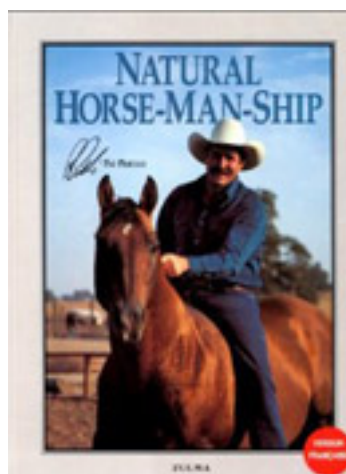


## Travail au sol : la première impression

Auteur : Buck Brannaman

Éditeur : Actes Sud 2008

Dans ce livre, Buck Brannaman présente ici sa méthode de travail au sol pour débourrer un jeune cheval, De la toute première séance dans le rond de longe jusqu'à la première fois où il monte sur son dos, toutes les étapes sont clairement expliquées et illustrées de nombreuses photos. Pour Buck Brannaman, comme pour tous les nouveaux maîtres américains, le travail au sol est très important et mérite qu'on y consacre du temps. C'est à pied qu'on enseigne les bases de l'éducation et du dressage et on peut y revenir dès que nécessaire. C'est là qu'on a l'occasion de faire cette "première impression" si importante pour la suite. Un livre clair et pratique, à garder dans la sellerie ou près de son lit. Vos chevaux vous remercieront.



# Natural Horse-Man-Ship

Auteur : Pat Parelli

Éditeur : Zulma 1999

Son chapeau et ses chaps à franges évoquent l'image du cow-boy. Mais ne nous y méprenons pas, ce cavalier-là ne se range dans aucune catégorie ; peu importe le style d'équitation, ce qui compte avant tout pour lui c'est ce qu'un cheval et un être humain sont capables d'accomplir ensemble naturellement. C'est là que commence le Natural Horse-Man-Ship. Internationalement connu et respecté, Pat Parelli marquera pour longtemps l'histoire de l'homme et du cheval. Mais s'il est un cavalier d'exception, il a incontestablement en lui une de ces qualités propres aux plus grands : celle de transmettre son savoir. Son propos n'est pas seulement d'entraîner les chevaux, mais surtout d'éduquer les cavaliers. Les moyens qu'il met à leur disposition dans ce manuel de référence sont naturels, simples et clairement définis. Ils ne se limitent pas à la seule technique mais incluent une grande part de psychologie et de compréhension des lois de la nature. Aborder le Natural Horse-Man-Ship c'est savoir se remettre en question et parfois réviser son propre point de vue en comprenant plus justement celui du cheval. Tout un programme ! " Un travail sur soi-même... mais toujours un jeu avec le cheval. " Et c'est aussi cette approche ludique de l'équitation qui fait de Natural Horse-Man-Ship un livre plein de bonne humeur ; ici, le sourire devient une aide naturelle, au même titre que la main ou la jambe. Bien des rêves peuvent devenir des réalités, et bien des problèmes trouvent là leur solution. Nous verrons, par exemple, comment le plus récalcitrant des chevaux acceptera d'embarquer dans un van de son plein gré, comment communiquer avec un cheval en toute liberté, et toujours obtenir son respect et gagner sa confiance. Un gage de réussite quelle que soit l'activité équestre que l'on pratique. Pat Parelli nous invite à aller de l'avant, à franchir les étapes qui feront de nous de véritables Natural Horse-Men. A l'horizon, un point de mire : l'excellence !



## Au galop vers la liberté

Auteurs : Frédéric Pignon - Magali Delgado

Éditeur : Belin 2010

Dans cet ouvrage, Frédéric spécialiste du travail au sol et en liberté et Magali talentueuse cavalière de dressage parvenue au Grand Prix combinent leurs efforts et partagent les secrets de l'extraordinaire relation qu'ils ont développée avec leurs chevaux au fil des ans. Ils racontent notamment l'histoire de Templado, étalon splendide,

talentueux mais rebelle qui a remis en question tout ce qu'ils avaient appris. Il les a obligés à porter un regard neuf sur ce que signifie dresser un cheval, notamment parce que le seul moyen de l'amadouer était d'aller dans le sens de ce qui lui plaisait. Ce renversement des rôles est désormais une des clés de l'approche de Frédéric et de Magali et de leurs six règles d'or expliquées dans cet ouvrage : comment créer un « havre de paix » pour votre cheval et devenir l'être le plus important dans son existence. Comment imposer des limites et obtenir le respect sans jamais recourir à la force. Comment décrypter le comportement du cheval pour mieux le comprendre et communiquer avec lui en tant que partenaire équin et « individu ». Enfin, comment découvrir la vraie patience et permettre à votre cheval d'avoir « son mot à dire » dans son propre travail pour des résultats incroyablement gratifiants.



## **Les secrets de l'abord parfait**

**Auteur : propos recueillis par Karine Cante**

**Éditeur : Ridercom éditions 2010**

Comment mettre en place les conditions d'un bon abord et réussir le saut idéal : apprendre à visualiser ses foulées, adopter la bonne position, éliminer le stress, maîtriser ses pensées, trouver le bon galop et s'adapter aux différentes configurations d'obstacles...Voici l'objectif de cet ouvrage d'un genre nouveau, conçu sous la forme d'un recueil de conseils, d'exercices pratiques et d'expériences de grands cavaliers et entraîneurs nationaux et internationaux. Chacun développe son approche personnelle avec son langage, sa sensibilité, sa méthode, des axes de travail bien spécifiques et tous complémentaires.



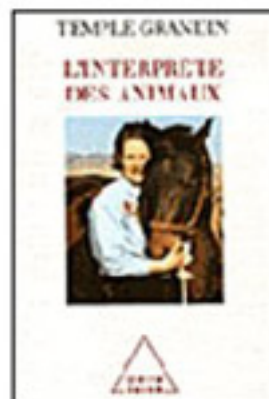


## **Cavaletti : dressage et sauts**

**Auteur : Ingrid et Reiner Klimke**

**Éditeur : Vigot 2007**

Le travail sur cavaletti est beaucoup plus qu'un entraînement gymnique de base pour le cheval et son cavalier. Chaque cheval, quelle que soit la discipline pour laquelle il est monté, tire profit de nombreuses façons de cette méthode d'entraînement. Grâce à des explications pratiques, claires et pédagogiques, vous découvrirez de quelle manière le travail motivant au cavaletti apporte changements et joie à votre entraînement habituel. Le cavalier de loisir tout comme le cavalier de compétition trouvera dans cet ouvrage de précieux conseils, des instructions concrètes et de nombreux exemples d'obstacles à construire. Ce guide vous offre des conseils indispensables pour l'entraînement de toutes les disciplines et les réponses aux questions suivantes : Comment améliorer l'allure de mon cheval ? Comment améliorer le rythme, la réponse aux aides et la cadence ? Comment motiver mon cheval pour qu'il prenne plaisir à travailler ? Comment améliorer la forme et l'épanouissement de mon cheval ? Comment préparer mon cheval aux parcours de sauts ? Comment améliorer et renforcer mon assiette ? Comment améliorer mon appréciation des distances ?



## **L'interprète des animaux**

**Auteur : Temple Grandin**

**Éditeur : Odile Jacob 2006**

Temple Grandin, cette femme extraordinaire qui a réussi à sortir de l'autisme, a étudié les animaux pendant trente ans et a cherché à améliorer leurs conditions de vie. Elle a utilisé les mystères de l'autisme pour comprendre et décoder le comportement animal. Elle nous livre ici sa vision de la façon dont les animaux pensent, ressentent de la souffrance, de la peur, de l'agressivité, de l'amour, de l'amitié. Elle nous explique comment ils communiquent et acquièrent des connaissances. Elle pense en particulier que le langage n'est pas indispensable à la pensée et que les animaux ont bel et bien une conscience ; elle explique les dons " surhumains " de certains animaux, qui seraient un peu des " autistes savants ", et la manière dont, comme les humains, ils utilisent leurs émotions pour prendre des décisions et prévoir le futur. Fourmillant d'anecdotes et d'exemples frappants, une plongée originale et novatrice dans les couches les plus profondes du fonctionnement de l'esprit. Un livre fascinant.



## **Hans : le cheval qui savait compter**

**Auteur : Vinciane Despret**

**Éditeur : Les Empêcheurs de Penser en Rond 2004**

En septembre 1904 à Berlin, un cheval, dénommé Hans, suscite une des controverses les plus vives qui aient agité l'Allemagne à cette époque. Selon son maître, Hans peut résoudre des problèmes arithmétiques, reconnaître des couleurs ou des cartes à jouer, épeler les lettres d'un mot, donner la date du jour ou désigner une personne d'après sa photo. S'agit-il d'une fraude ? d'une « révolution » quant à l'intelligence des animaux ? ou Hans est-il télépathe ? Une commission est mandatée pour évaluer les compétences du fameux cheval. Surprise : Hans répond aux questions qui lui sont posées, même en l'absence de son maître. Aurait-il appris à lire des signaux que les humains lui enverraient inconsciemment ? Ou, les humains, toujours inconsciemment, l'auraient-ils influencé ? Une aventure passionnante, qui nous fait revivre les premiers moments de la psychologie expérimentale, ses enjeux, ses questions, l'originalité et l'inventivité de ses acteurs, le talent de ses sujets et l'engagement de ses scientifiques.



**L'esprit du cheval**  
**Auteur : Michel-Antoine Leblanc**  
**Éditeur : Belin 2010**

Depuis une bonne dizaine d'années, les recherches qui portent sur l'exploration des facultés mentales du cheval se sont multipliées. Ce qui n'était hier, et même encore aujourd'hui, que l'objet de spéculations plus ou moins hasardeuses, devient progressivement objet de connaissance. D'importantes avancées ont notamment eu lieu dans le domaine de la perception du cheval, tant de son monde social que physique. Le temps est donc venu de proposer tout à la fois une synthèse sur le vaste champ de la cognition chez le cheval, ainsi qu'une recension systématique de ce qui concerne sa perception de son environnement, prenant en compte les travaux de recherche scientifique les plus récents. Comme l'écrit Martine Hausberger dans la préface:

*" Cet ouvrage constitue une revue impressionnante et unique des principaux travaux réalisés dans le domaine de la cognition du cheval (...) Il est un support important, tant pour ceux qui partagent avec Michel-Antoine Leblanc le désir de savoir, que pour ceux qui essaient simplement de mieux connaître le cheval pour mieux "vivre avec lui" "*