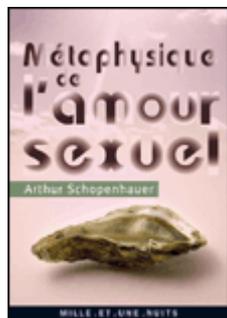
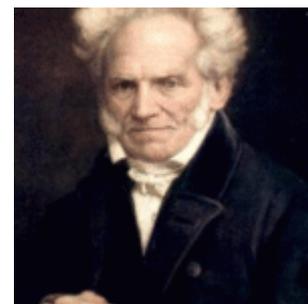


Arthur Schopenhauer (1788-1860)



Dans la « Métaphysique de l'amour sexuel », tirée du *Monde comme volonté et comme représentation*, Arthur Schopenhauer considère l'amour comme une ruse suprême de la volonté de vivre (*Wille zum leben*), qui se sert de l'individu pour perpétuer l'espèce. Avec un malin plaisir, le philosophe détruit une à une les illusions de la passion amoureuse. Bien avant Freud, le misanthrope amateur de jolies femmes insiste sur la puissante force motrice de la sexualité.

Du même auteur :



- Du génie, Essai, Mille Et Une Nuits
- Le monde comme volonté et comme représentation, Essai, 2 vol chez Gallimard ou 1 vol chez Nathan
- Aphorismes sur la sagesse dans la vie, Essai, Puf
- L'art de se faire respecter, Essai, Circe
- Sur le besoin métaphysique de l'humanité, Essai, Mille Et Une Nuits
- Sur la religion, Essai, Flammarion
- Les deux problèmes fondamentaux de l'éthique, Essai, Gallimard
- Essai sur les femmes, Essai, L'Herne
- Journal de voyage, Mercure de France
- Petits écrits français, Anthologie, Rivages
- Misère de la littérature, Essai, Circe
- Sur la liberté de la volonté, Essai, Hermann

- Insultes, Anthologie, Arlea
- Critiques de la philosophie kantienne, Etude, L'harmattan