

BIBLIOGRAPHIE DE JEAN-PAUL SARTRE

Jean-Paul Sartre a écrit les oeuvres suivantes:

- L'imagination (1936)
- La Transcendance de l'Ego (1937)
- La Nausée (1938)
- Le Mur (1939) (adaptation TV de La chambre par Michel Mitrani en 1964)
- Esquisse d'une théorie des émotions (1939)
- L'imaginaire (1940)
- Baronia (1940)
- Les mouches (1943)
- L'être et le néant, sous titre 'essai d'ontologie phénoménologique' (1943)
- Huis clos (1944)
- Les chemins de la liberté (1945) :
- L'âge de raison
- Le sursis
- La mort dans l'âme
- L'existentialisme est un humanisme (1945) (ISBN 2070329135)
- Morts sans sépulture (1946)
- Réflexions sur la question juive (1946)
- La Putain respectueuse (1946)
- Baudelaire (1946)
- Conscience et connaissance de soi (1947)
- Situations I (1947)
- Les Jeux sont faits (1947)
- Les Mains sales (1948)
- L'Engrenage (1948)
- Situations II (1948)
- Situations III (1949)
- Entretiens sur la politique (1949)
- Le Diable et le Bon Dieu (1951)
- Saint Genet, comédien et martyr (1952)
- L'Affaire Henri Martin (1953)
- Kean (1954)
- Nekrassov (1955)
- Les Séquestrés d'Altona (1959)
- Critique de la raison dialectique, tome I, sous titre 'Théorie des ensembles pratiques', précédé de Question de méthode (1960)
- Les Mots (Jean-Paul Sartre) (1963-1964)
- Situations IV (1964)
- Situations V (1964)
- Situations VI (1964)
- Les Troyennes (1965)
- Situations VII (1965)
- L'Idiot de la famille (1971-1972) sur Flaubert
- Situations VIII (1972)
- Situations IX (1972)
- Un théâtre de situations (1973)
- On a raison de se révolter (1974)
- Situations X (1976)