

BIBLIOGRAPHIE - FANTASMES

Fantasmes

- ANDRÉ (J.), *La révolution fratricide, essai de psychanalyse du lien social*, Paris, PUF, 1993, 253 pages.
- ANZIEU (D.), KAËS (R.), THOMAS (L.-V.), *Fantasma et formation*, Paris, Dunod, 2006, 173 pages.
- ASSOUN (P.-L.), *Leçons psychanalytiques sur le fantasme*, Paris, Anthropos, 2007, 112 pages.
- BATESON (G.), *Vers une écologie de l'esprit*, Paris, Seuil, 1970, tome I.
- BREUER (J.), FREUD (S.), *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF, 2002, 272 pages. [1895].
- CARROY (J.), « L'étude de cas psychologique et psychanalytique (XIXe siècle-début du XXe siècle) », PASSERON (J.-C.), REVEL (J.) (Dir.), *Penser par cas, Enquête 4*, Paris, édition de l'ÉHESS, 2005, p. 201-228.
- CARROY (J.), *Hypnose, suggestion et psychologie. L'invention de sujets*, Paris, PUF, 1991
- CARROY (J.), OHAYON (A.), PLAS (R.), *Histoire de la psychologie en France, XIXe-XXe siècles*, Paris, La Découverte, 2006, 271 pages
- CERTEAU (M. de), *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002, 523 pages.
- CERTEAU (M. de), *Histoire et psychanalyse : entre science et fiction*, Paris, Folio, 2002, 310 pages. [1987]
- GOLDSTEIN (J.), *The Post-Revolutionary self politics and psyche in France, 1750-1850*, Boston, Harvard University Press, 2005, 414 pages.
- HUNT (L.), *Le roman familial de la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1995, 262 pages.
- KAMIENIAK (J.-P.), *Mythe et fantasme*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2003, 159 pages.
- LACAN (J.), *Logique du fantasme*, Paris, Schamans, 1981, 324 pages.
- LAPLANCHE (J.), PONTALIS (J.-B.), *Fantasma originaire, fantasmes des origines, origines du fantasme*, Paris, Hachette, 1998, 113 pages.
- REY (A.) (Dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Robert, 1994, 2 volumes..
- VERNANT (J.-P.), VIDAL-NACQUET (P.), *Édipe et ses mythes*, Paris, Complexe, 2006, 148 pages.

Morgan JAN : Le corps-mode : un corps fantasmé : Étude du corps féminin, de la naissance du mannequin (1858) à l'abolition du corset par le couturier Paul Poiret (1906)

- ARDENNE Paul, *L'image corps. Figure de l'humain dans l'art du XXe siècle*, Paris, éditions du Regard, 2001, 507p.
- BLANC Odile, *Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen-Age*, Paris, Gallimard, 1997, 236p.
- CABRIS, *Le costume de la Parisienne au XIXe siècle*, Paris, Société anonyme des publications scientifiques et industrielles, 1902, 295p.
- CHENOÛNE Farid, *Les dessous de la féminité. Un siècle de lingerie*, Paris, Assouline, 1998, 197p.
- CORBIN Alain (dir.), *Histoire du corps. 2. De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Edition du Seuil, 2005, 442p.
- CORBIN Alain (dir.), *Histoire du corps. 3. Les mutations du regard : le XXe siècle*, Paris, Edition du Seuil, 2006, 522p.
- COX Caroline, *Lingerie. Langages de style*, Paris, Edition du Collectionneur, 2000, 192p.
- DE MIOMANDRÉ François, *La mode, notes et maximes*, Paris, Hachette, 1927, 60p.
- DUBY Georges, PERROT Michelle, *Histoire des femmes. Le XIXe siècle*, Paris, Plon, 1991, 627p.
- FUKAI Akiko, *Fashion : une histoire de la mode du XVIIIe au XXe siècle : les collections du Kyoto Costume Institute*, Paris, Taschen, 2002, 735p.
- GAUDRIault Raymond, *La gravure de mode féminine en France*, Paris, Les éditions de l'Amateur, 1983, 223p.
- JOIN DIETERLE (dir.), *Sous l'Empire des crinolines*, Paris, Paris Musées, 2008, 211p.
- LAFOSSÉ DAUVERGNE Geneviève, *Mode et fétichisme*, Paris, Editions Alternative, 2002, 191p.
- ORMEN Catherine, *Mode. XIXe-XXe siècles*, Paris, Hazan, 2000, 575p.
- PEMJEAN E., *Le livret de la corsetière*, Paris, 1933, 3e édition, 166p.
- PERROT Philippe, *Le travail des apparences. Le corps féminin. XVIIIe-XIXe siècle*, Paris, Editions du Seuil, 1984, 280p.
- REMAURY Bruno, KAMITSIS Lydia (dir.), *Dictionnaire international de la mode*, Paris, Editions du Regard, 2004, 592p.
- STEELE Valerie, *The corset. A cultural history*, Londres, Yale University Press, 2007 (2001), 199p.
- STEELE Valerie, *Fétiche : mode, sexe et pouvoir*, Paris, Edition Abbeville, 1997, 205p.
- VIGARELLO Georges, *Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Paris, Editions du Seuil, 2007 (2004), 336p.
- VIGARELLO Georges, *Le corps redressé*, Paris, Armand Colin, 2004 (1978), 237p.

Fabienne GIULIANI : Sade et les pornographes face au fantasme de l'inceste pendant la Révolution française

- BERLY (C.), *Marie-Antoinette et ses biographes, histoire d'une écriture de la Révolution française*, Paris, L'armattan, 2006, 174 pages.
- CHAMMAS (J.), *L'inceste romanesque en France, 1715-1789, Thèse présentée et soutenue à l'université de Montréal*, août 2003, 2 volumes.
- DARNTON (R.), *Édition et sédition, l'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 278 pages.
- DARNTON (R.), ROCHE (D.) (Dir.), *Revolution in print, the press in France, 1775-1800*, Los Angeles, University of California press, 1989, 351 pages.
- DUPRAT (A.), *Marie-Antoinette, une reine brisée*, Paris, Perrin, 2006, 286 pages.
- HUNT (L.) (Dir.), *Eroticism and the body politic*, Baltimore, The Johns Hopkins university press, 1991, 256 pages.
- HUNT (L.), *Le roman familial de la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1995, 262 pages.
- HUNT (L.) (Dir.), *The invention of pornography, obscenity and the origins of modernity, 1500-1800*, New-York, Zone books, 1993, 411 pages.
- NADEAU (M.), « Mœurs, vertu et corruption: Sade et le républicanisme classique », *Annales Historiques de la Révolution Française*, n°347, janvier-mars 2007, p. 29-46.
- PAUVERT (J.-J.), *Estampes érotiques révolutionnaires*, Paris, Henri Veyrier, 1989, 122 pages.

- THOMAS (C.), *La reine scélérate, Marie-Antoinette dans les pamphlets*, Paris, Seuil, 2008, 263 pages.
- TSIKOUNAS (M.), *Éternelles coupables, les femmes criminelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Autrement, 2008, 205 pages.
- WAGNER (P.) (Dir.), *Erotica and the enlightenment*, New-York, Peter Lang, 1991, 368 pages.

David DO PAÇO : La Phantasie orientaliste dans les opéras allemands de Mozart : un regard sur la théorie du jeu et du fantasme de Grégory Bateson

- BATESON Grégory, "A Theory of Play and Fantasy", *Steps to an Ecology of Mind: Collected Essays in Anthropology, Psychiatry, Evolution and Epistemology*, University of Chicago Press, Chicago, 2000, pp.177-193. (1955)
- BETZWIESER Thomas, „Mozarts Entführung aus dem Serail: die Genese eines deutschen Singspiels im Licht der Gattungstradition“, *Programmheft der Bayerischen Staatsoper Die Entführung aus dem Serail, Saison 2002-03*, 2003, p.1-11.
- *Idem.*, "The „Turkish“ Language in Eighteenth Century Music: Context and Meaning", Paolo AMALFITANO et Loretta INNOCENTI (dir.), *L'Oriente. Storia di una figura nelle arti occidentali (1700-2000)*, 2009, p.227-255 (à paraître).
- HOCQUARD Jean-Victor, *L'enlèvement au Sérail*, Paris, Aubier, 1980.
- *Idem*, *La Flûte enchantée*, Paris, Aubier, 1979.
- HÜTTLER Michael, WEIDINGER H.E. (ed.), *Ottoman Empire and European Theatre, from the Beginnings to 1800. Vol I: The Age of Sultan Selim III and Mozart (1756-1808)*, Vienne, Don Juan Archiv, Wien, 2009 (à paraître).
- PARADIS Annie, *Mozart : l'opéra réenchanté*, Paris, Fayard, 1999.

Amélie DE LAS HERAS : Le « fantasme » au Moyen Âge central : moralisation et diabolisation d'un (non-) fait

Sources :

- LUCAS DE TUY, *Vita sancti Martini*, éd. P. L., vol. 208, col. 9-24.
- MARTIN DE LEÓN, *Veteris ac Novi Testamenti Concordia*, éd. P. L., vol. 208 (col. 27-1350) et 209 (col. 9-420).

Travaux :

- BASCHET (J.), *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004
- *Idem*, « Diable », dans : LE GOFF (J.), SCHMITT (J.-Cl.), dir., *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- BEDOS REZAK (B. M.), IOGNA-PRAT (D.), dir., *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier, 2005.
- GUERREAU (A.), *L'Avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXI^e siècle ?*, Paris, Le Seuil, 2001.
- LECUPRE (G.), « Avant-propos », dans : ALLIROT (A.-H.), LECUPRE (G.), SCORDIA (L.), éd., *Les Royautés imaginaires (XII^e – XVI^e siècles). Actes du colloque organisé par le CHSCO de l'université de ParisX-Nanterre sous la direction de Colette Beaune et Henri Bresc (2003)*, Turnhout, Brepols, coll. « Culture et société médiévales » 9, 2005, p. 1-3.
- *Luc de Tuy : chroniqueur, hagiographe, théologien. Colloque Sorbonne-Collège d'Espagne, Paris, 1999. Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 24 (2001).
- ROSSIAUD (J.), « Sexualité », dans : LE GOFF (J.), SCHMITT (J.-Cl.), dir., *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- *Santo Martino de León. Ponencias del I Congreso internacional sobre Santo Martino en el VIII centenario de su obra literaria 1185-1985*, León, Isidoriana, 1987.

Aurélié DAMET : Le tyran œdipisé : la projection fantasmatique des désirs dans le rêve platonicien

- Jacques Annequin, "Dire le rêve, lire le rêve dans les mondes grec et romain de l'Antiquité", dans *Rêves: visions révélatrices: réception et interprétation des songes en contexte religieux* (éds.), Bern, Lang, 2003, p. 201-214.
- Julia E. Annas, *Introduction à la République de Platon*, Paris, Pr. Universitaires de France, 1994
- Paul-Laurent Assoun, *Freud, la philosophie et les philosophes*, Paris, P.U.F., 1976.
- Yvon Brès, *La Psychologie de Platon*, Paris, P.U.F., 1968
- S. Byl, "Quelques idées grecques sur le rêve, d'Homère à Artémidore", *LEC*, XLVII, 1979, p. 107-122.
- Edmond Lévy, "Le théâtre et le rêve. Le rêve dans le théâtre d'Eschyle", dans *Théâtre & spectacles dans l'Antiquité* (éds.), Leiden, Brill, 1983, p. 141-168.
- René Diatkine, "Avant-propos", *revue française de psychanalyse*, XLVI, *Mythes*, 1981, p. 691-695.
- Eric Robertson Dodds, *The Greeks and the Irrational. etc. (Eighth Printing.)*, pp. ix. 327. University of California Press: Berkeley, 1973.
- Alain Mijolla, Ed. *Dictionnaire international de la psychanalyse*, Paris, Hachette, 2005.
- Alain Moreau, "A propos d'Edipe. La liaison entre trois crimes, parricide, inceste et cannibalisme", *Ét. de litt. anc.*, 1979, p. 97-127.
- Jean-Philippe Ravoux, *De Schopenhauer à Freud, l'inconscient en question*, 2007
- J. Rudhardt, "De l'inceste dans la mythologie grecque", *revue française de psychanalyse*, 46, 1982, p. 731-763
- Pauline Schmitt, "Histoire de tyran ou comment la cité grecque construit ses marges", dans *Les marginaux et les exclus dans l'histoire* (éds.), Université Paris VII, 5, 1979, p. 217-231
- Eugénie Vegléris, "Platon et le rêve de la nuit", *Ktéma*, VII, 1982, p. 53-65