

Sabina Spielrein

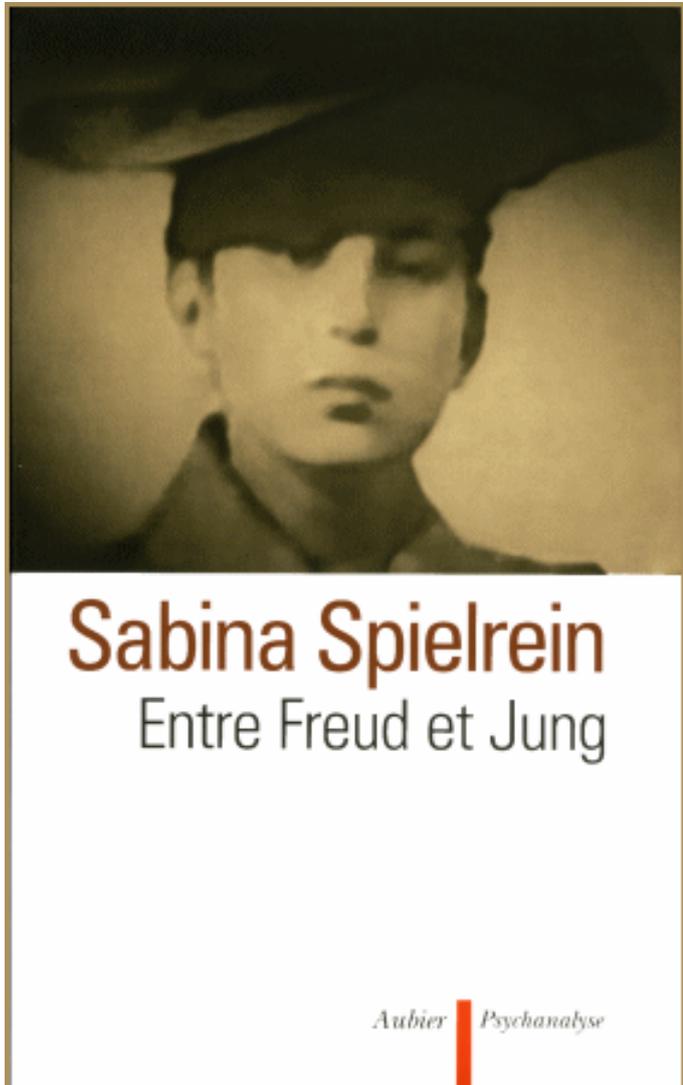
Entre Freud et Jung

Ce livre regroupe de larges extraits du journal tenu par Sabina Spielrein ainsi que de nombreuses lettres échangées entre Sabina Spielrein, Sigmund Freud et Carl Gustav Jung.

Édition et ré-édition française

Cet ouvrage, initialement édité en 1980 par Aldo Carotenuto et Carlo Trombetta en langue italienne sous le titre "*Diario di una segreta simetria, Sabina Spielrein tra Jung e Freud*" chez Astrolabio, a été traduit en français en 1981 aux éditions Aubier Montaigne. Il a fait l'objet de la présente ré-édition en 2004 aux éditions Aubier.

Ces deux éditions sont en tout point identiques, seule une brève note de l'éditeur s'ajoute en début du livre. De ce fait, les commentaires qui accompagnent les textes originaux, non actualisés dans la dernière édition, sont pour partie obsolètes en regard des nombreuses recherches qui ont été menées depuis 1980.



Éditions Aubier - 384 pages

Contenu de l'ouvrage

Plusieurs éléments, bien différents, s'imbriquent dans cet ouvrage, et ne facilitent pas sa lecture :

- La présentation d'Aldo Carotenuto, analyse jungien italien, dans laquelle s'intercalent lettres et passages du journal
- Des textes des psychanalystes Michel Guibal et Jacques Nobécourt qui suivent la même logique
- De larges extraits du journal de Sabina Spielrein
- Des lettres échangées entre Spielrein, Freud et Jung

- Des textes de Sabina Spielrein

en témoigne la table des matières ci-dessous.

Table des matières de l'ouvrage

Présentation de l'édition française par Michel Guibal et Jacques Nobécourt

I. Journal d'une symétrie secrète par Aldo Carotenuto :

- Introduction à l'édition italienne
- Un cas difficile
- Le monde d'une enfant
- Psychologie et réification
- Le dévouement
- La trahison
- La croissance
- Les travaux scientifiques
- Le retour
- La fin

II. Le dossier Spielrein par Michel Guibal et Jacques Nobécourt :

- Des femmes aux cheveux noirs
- De Gradiva à Amsterdam
- Contribution à la connaissance de l'âme infantile, de Sabina Spielrein
- Une solution « endopsychique »
lettres échangées entre Sabina Spielrein et Sigmund Freud
- La liquidation « élégante »
Lettres et journal 1909 - 1911
- La thèse de psychiatrie de Sabina Spielrein
- Les détours inattendus d'une « Spielerei »
Un article de Jung sur les nombres
- Siegfried, la destruction et le devenir
Lettres et journal 1911 - 1912
- La destruction comme cause du devenir, texte de Sabina Spielrein
- Compte rendu du docteur Paul Federn sur ce texte
- « Il faut qu'il soit brun »
Lettres échangées avec Sigmund Freud 1912 - 1915
« Le rêve du père Freudenreich » texte de Spielrein
- « Trop peu de femmes mettent leur adresse »
Lettres échangées avec Freud et Jung 1917 - 1923
La genèse des mots enfantins Papa et Maman, texte de Sabina Spielrein

Sur ce nom-là..., par Jacques Nobécourt

Les fils de la dissimulation, par Michel Guibal

Un entrelacement qui rend difficile la lecture de l'ouvrage

Au vu de la table des matières ci-dessus il ne faut pas hésiter, le livre en main, d'accéder directement aux lettres et aux extraits du journal de Sabina Spielrein. La lecture de la thèse de Sabina ainsi que quelques uns de ses textes apporte un éclairage sur la richesse et l'originalité de sa pensée.

Le film documentaire *Mon nom était Sabina Spielrein*, d'Élisabeth Márton, basé sur ces documents, et qui prend en compte les faits nouveaux découverts depuis cette date, est un excellent complément à la lecture de ce livre. La lecture des textes figurant dans le livre *Le Coq-Héron* no 197 2009 rend compte des dernières découvertes et des axes de recherche en cours.