

## BOUCLE D'OR & L'AVIS DU PSY

Il était une fois, un prince qui s'appelait Alexandre, il était jeune, beau et charmant. Il habitait dans un château tout seul avec un cheval. Il s'ennuyait toujours tout seul dans son château avec des gardes à la porte.

Un jour il décida d'aller chercher l'amour. Il partit avec son cheval en route il rencontra un corbeau qui lui dit :

- Que fais-tu beau prince, tout seul dans la forêt ?
- Je cherche l'amour !
- Pourquoi ?
- Parce que je veux fonder une famille.
- Je connais une princesse qui s'est faite kidnapper.
- Je vais la sauver de ce château monstrueux.
- Tiens, prends ce talisman, il t'aidera à délivrer la princesse.
- Merci monsieur le corbeau.
- De rien mon prince.

Et il s'en alla à la recherche de la princesse.

Une heure, plus tard il vit un château et se demanda si c'était le château de l'ogre. Il entendit des cris et il se dit que c'était le château de l'ogre. Il courut jusqu'au château et prit son couteau pour attaquer l'ogre. Il frappa à la porte. L'ogre ouvrit la porte et le prince lui planta le couteau dans le coeur. Le prince lui prit les clés et alla libérer la princesse. Il vécut heureux et ils eurent beaucoup d'enfants.

### L'avis du psy

Voilà un des contes préférés des petits. Et pour cause : ils y reconnaissent leur curiosité sans bornes, comme l'explique la psychanalyste Isabelle de Kochko

- Boucle d'Or est une héroïne bien sans-gêne : elle mange ce qu'elle trouve sur la table, casse une chaise, s'installe dans un lit qui ne lui appartient pas...

Oui, et c'est pour cela que les enfants aiment tellement cette histoire ! Un jour ou l'autre, ils ont eu le même comportement. En fait, Boucle d'Or a le comportement typique d'un enfant de 3-4 ans. Elle cherche à satisfaire des besoins très instinctifs : manger, dormir... comme elle est seule dans la maison des ours, qu'il n'y a personne pour lui donner des limites, elle s'empare de ce qu'elle trouve de façon brutale, sans se demander si elle en a le droit. Il faut le retour des ours pour remettre de l'ordre dans tout ça...

- Peut-on voir dans cette histoire une illustration des conflits entre frères et sœurs ?

Un peu, mais Boucle d'Or n'est pas vraiment en rivalité avec le petit ours puisqu'il n'est pas là. Si elle veut prendre les choses des autres, c'est non par jalousie, mais par envie, au sens de " je vois une chose, j'en ai envie, je la prends ". Cette envie de découvrir, de connaître, c'est aussi la " curiosité positive " qui pousse tout enfant à évoluer et qu'il ne faut pas freiner chez lui. C'est sans doute pour cela que Boucle d'Or n'est pas punie à la fin du conte. Son réveil brutal c'est celui du petit enfant qui prend conscience que les autres existent, que les choses n'étaient pas forcément là pour lui et pour lui seul.

- En lisant ce conte, on pense aussi à ces petites filles qui essaient les chaussures

et les robes de leur mère...

Boucle d'Or est une petite fille qui cherche sa place. Elle essaie celle du père, qui ne peut pas lui convenir. Puis celle de la mère, qui ne peut pas lui convenir non plus. Enfin celle de l'enfant, qui lui convient beaucoup mieux... sauf que la chaise du petit ours casse sous son poids, comme si elle était déjà trop grande pour elle. Dans cette façon d'essayer les objets d'autrui, on peut voir un symbole de l'enfant qui construit sa personnalité en observant les autres : père, mère, frères et sœurs, mais aussi oncles, tantes, cousins...

- Finalement, quelle est la morale de l'histoire pour un petit ?

Elle est assez claire : on peut toucher aux affaires des autres, mais pas trop ! Le mérite de ce conte est aussi de rappeler aux parents que les enfants sont comme ça : curieux, animés par l'envie, pas toujours conscients du fait que les autres existent. Dans ce cas, il est bon de les ramener à la réalité, mais en douceur, comme le font les trois ours.