

BOUCLE D'OR

UNE QUÊTE D'IDENTITÉ

Pour ce qui est de l'origine de ce conte, nous nous fierons à l'ouvrage du psychanalyste Bruno BETTELHEIM, *Psychanalyse des contes de fées*, (Robert Laffont, 1978) ouvrage dont le propos est d'appliquer aux contes de fées les théories psychanalytiques.

« Il est généralement admis que « Boucles d'or » a pris sa source dans un vieux conte écossais où une renarde vient troubler la solitude de trois ours. Ceux-ci dévorent l'intruse. Il s'agit donc d'un conte de mise en garde engageant l'auditeur à respecter la propriété et la vie privée d'autrui ». Dans un petit livre manuscrit, qu'Eleanor Muir, en 1831, ne destinait qu'à sa famille, [...] la même histoire est reprise, avec la différence que la renarde est remplacée par une vieille femme acariâtre », sans qu'on sache si c'est par erreur ou si ce changement est volontaire puisque le mot « vixen » qui signifie « renarde », peut aussi signifier « mégère ».

Bruno BETTELHEIM précise que **la première version imprimée** de ce conte date de 1837 dans « The Doctor », du poète anglais **Robert Southey**. Dans cette version, l'intruse est également une vieille femme.

C'est dans la version publiée par Joseph Cundall en 1856 qu'apparaît le personnage de la petite fille, appelée d'abord « Cheveux d'argent » puis « Boucles d'or ». Perrault reprendra ce conte dans "Les contes de la mère l'Oye" parus en 1878.

Pour Bruno Bettelheim, le schéma de "Boucles d'or" est celui d'une quête d'identité, et l'analyse qu'il propose repose sur la théorie oedipienne. Mais de nombreux psychanalystes, ethnologues, sociologues ou historiens se sont penchés sur la question de la symbolique des contes avec bien sûr des analyses contradictoires...par exemple, l'ouvrage de Pierre PEJU, *La petite fille dans la forêt des contes - sous-titré "pour une poétique du conte : en réponse aux interprétations psychanalytiques et formalistes"*, prend le contre-pied de l'analyse de Bruno BETTELHEIM.

Pour y voir plus clair dans la diversité des analyses des contes de fées, nous vous conseillons de consulter le dossier "clés de lecture" de la Bibliothèque Nationale de France proposé à l'occasion d'une exposition sur les Contes de fées. Vous pouvez consulter à la bibliothèque municipale de Lyon de nombreux ouvrages traitant de l'analyse des contes de fées.