



JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

de Arnaud Desplechin

Sélection officielle, en compétition - Festival de Cannes 2013

LISTE ARTISTIQUE

Jimmy Picard	Benicio Del Toro
Georges Devereux	Mathieu Amalric
Madeleine	Gina McKee
Dr. Karl Menninger	Larry Pine
Dr. Holt	Joseph Cross
Dr. Jokl	Elya Baskin
Jack	Gary Farmer
Gayle	Michelle Thrush
Jane	Misty Upham
Doll	Jennifer Podemski
Allan	Michael Greyeyes
Catatonic Indian	A Martinez

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	Arnaud Desplechin
Scénario	Arnaud Desplechin Julie Peyr Kent Jones
D'après le livre	"Psychothérapie d'un Indien des Plaines" de Georges Devereux Editions Fayard
Musique	Howard Shore
Image	Stéphane Fontaine
Montage	Laurence Briaud
Décors	Dina Goldman
Costumes	David Robinson
Casting	Avy Kaufman
Son	Jamie Scarpuzza

PRODUCTION

Why Not Productions

Wild Bunch

Orange Studio

France 2 Cinéma

Hérodiade

Le Pacte

Long métrage - France - 2013 - 1h54

Langue : Anglais

Titre original : JIMMY P. (Psychotherapy of a Plains Indian)

Sorti le le 11 septembre 2013

Distributeur : Le Pacte

Synopsis

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas, un établissement spécialisé dans les maladies du cerveau. Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.

JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines) est le récit de la rencontre et de l'amitié entre ces deux hommes qui n'auraient jamais dû se rencontrer, et qui n'ont apparemment rien en commun.

L'exploration des souvenirs et des rêves de Jimmy est une expérience qu'ils mènent ensemble, avec une complicité grandissante, à la manière d'un couple d'enquêteurs.

A propos du film

Inspiré d'une histoire vraie, "JIMMY P." est l'adaptation du livre fondateur de Georges Devereux "Psychothérapie d'un Indien des Plaines". Publié pour la première fois aux États-Unis en 1951, l'ouvrage reflète la pluridisciplinarité singulière de son auteur, à la croisée de l'anthropologie et de la psychanalyse, dont la démarche a notamment ouvert la voie à l'ethnopsychiatrie. Il s'agit également du seul ouvrage de psychanalyse qui donne à voir l'intégralité d'une analyse, décrite minutieusement séance par séance.

Juif d'origine hongroise, Georges Devereux s'installe à Paris au milieu des années vingt où, après de brèves études scientifiques (notamment auprès de Marie Curie), il se consacre à l'ethnologie et l'anthropologie. Contemporain de Claude Lévi-Strauss, qui effectue à la même époque ses premières recherches sur les peuples indigènes d'Amazonie, Georges Devereux se tourne quant à lui vers l'Amérique du Nord, faisant de ce continent son terrain d'étude privilégié.

Il se rend ainsi aux États-Unis où il se spécialise dans l'étude des Indiens Mohaves, multipliant les séjours parmi eux et consacrant sa thèse à leurs mœurs. Ses observations dépassent déjà le seul domaine sociologique, et son intérêt pour les problèmes psychiatriques et psychologiques observés chez ces populations est croissant.

Lorsqu'il intègre le Winter Hospital de Topeka, Devereux a déjà à son actif plusieurs postes de chercheur en milieu hospitalier. Cet hôpital militaire, qui a été reconstitué pour les besoins du film, est alors l'un des premiers hôpitaux américains à traiter les troubles psychologiques des vétérans de guerre.

Du fait de son caractère volontiers frondeur, Devereux gardera l'image d'un hâbleur anarchique et contesté, une sorte de hors-la-loi dans la communauté scientifique - « trop freudien pour les anthropologues, trop ethnologue pour les psychanalystes, trop peu psychiatre pour les praticiens de la médecine mentale », ainsi que l'écrira Élisabeth Roudinesco dans sa préface à "Psychothérapie d'un Indien des Plaines".

Après sa mort, les cendres de Georges Devereux furent transférées dans la réserve indienne Mohave de Parker, au Colorado - ainsi qu'il l'avait lui-même souhaité.