

Didier Anzieu

Didier Anzieu, né le 8 juillet 1923 à Melun et mort le 25 novembre 1999 à Paris 5^e, est un psychanalyste et Universitaire français.

Biographie

Didier Anzieu étudie la philosophie et sera l'élève de Daniel Lagache.

Il commence une première cure psychanalytique avec Jacques Lacan, ignorant qu'il avait été l'analyste de sa mère (le cas "Aimée"), puis, suite à violent désaccord à ce sujet¹, il quitte et poursuit avec Georges Favez. Il a été l'un des fondateurs du *Syndicat des psychologues psychanalystes* créé en 1953 et qui avait pour membres notamment : Eliane Amado-Valensi, Maud Mannoni, Joyce McDougall avec des correspondants comme Lechat en Belgique, Marguerite Sechehaye en Suisse et Moustafa Safouan en Égypte.

Il a laissé une œuvre importante en psychanalyse, développant le concept de *Moi-Peau*², et ayant beaucoup travaillé sur les groupes, s'appuyant notamment sur les travaux de Wilfred Ruprecht Bion, et introduisant la notion d'enveloppe sonore³.

À partir de l'influence d'autres psychanalystes comme Mélanie Klein et Heinz Kohut, il a tenté avec beaucoup de finesse, d'analyser non pas les œuvres d'art mais « le processus créatif », la création. Sa réflexion sur l'œuvre de Samuel Beckett⁴ montre à la fois la particularité de l'auteur dans les liens avec la création mais aussi une tentative de modélisation d'une topologie propre aux créateurs⁵.

Il s'est aussi intéressé au psychodrame, à la dynamique des groupes, à la pédagogie. À l'Université, lors de la création d'une antenne de la Sorbonne à Nanterre en 1964, il est le fondateur du Département de Psychologie de cette nouvelle Faculté de Lettres, préfiguration de la future Université de Paris 10 Nanterre (1971).

Sa fille Christine Anzieu-Premmereur est aussi psychanalyste et pédopsychiatre ; elle a beaucoup de succès en France et aux États-Unis où elle habite actuellement à New York et où elle dirige le programme parents-bébé au Columbia University Psychoanalytic Center (en). Elle a écrit plusieurs articles^{6,7} ainsi que des livres connus : l'un écrit en collaboration avec sa mère Annie Anzieu – également connue en tant que psychanalyste en France – *Le jeu en psychothérapie de l'enfant* et, avec sa collègue Michèle Pollak-Cornillot et autres, *Les pratiques psychanalytiques auprès des bébés*, tous les deux chez Dunod.

Ouvrages

- *L'auto-analyse de Sigmund Freud* (thèse universitaire), 1959, Paris, rééd. PUF (L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse) 1998, (ISBN 21304208421988)
- avec Catherine Chabert : *Les Méthodes projectives* (test de Rorschach), PUF-Quadrige, (ISBN 2130535364)

- *Le travail psychanalytique dans les groupes*, Collection : Inconscient et culture, T 1, Éd. Dunod, 1972, (ISBN 978-2-04-009241-2)
- *Le groupe et l'inconscient. L'imaginaire groupal*, Éd. Dunod, 1999, (ISBN 2100042742)
- *La dynamique des groupes restreints*, PUF-quadrige, 2007, (ISBN 2130558879)
- *Le Moi Peau*, Paris, Éd. Dunod, 1995, (ISBN 210002793X)
- *Une peau pour les pensées : entretiens de Didier Anzieu avec Gilbert Tarrab sur la psychologie et la psychanalyse*, Clancier-Guénaud, 1986 (ISBN 978-2862150833)
- *Le corps de l'œuvre essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris, Gallimard, 1981 (ISBN 2070255328)
- Collectif, *Les Enveloppes psychiques*, Éd. Dunod, 2003, (ISBN 2100070495)
- *Le penser du moi-peau au moi-pensant*, Paris, Dunod, 1994 (ISBN 2100016784)
- *Crise, rupture et dépassement : analyse transitionnelle en psychanalyse individuelle et groupale*. en coll. avec René Kaës, José Bleger, etc. Dunod, 1979, (ISBN 2040115951)
- avec René Kaës, Louis-Vincent Thomas : *Fantasme et formation*, Éd. Dunod, 2007, (ISBN 2100508334)
- *Créer, détruire*, Paris, Dunod, 1996 (ISBN 2100030116)
- *Le psychodrame analytique chez l'enfant et l'adolescent*, Paris, Presses universitaires de France, 2004 (ISBN 2130543952)
- Collectif : *La Sublimation, les sentiers de la création*, Éd. Sand & Tchou, 1997, (ISBN 271070594X)
- *Samuel Beckett*, Éd. Folio-Gallimard, 1999, (ISBN 2070407764)
- avec Catherine Chabert : *Psychanalyse et limites*, Dunod, 2007, (ISBN 9782100507535)
- *Beckett et Bion*, in *Revue Française de psychanalyse*, 1989
- *Le travail de l'inconscient*, Paris, Dunod, 2009 (ISBN 9782100529162)

Références

1. ↑ <http://www.larousse.fr/encyclopedie/ehm/Anzieu/182012> [archive]
2. ↑ Anzieu D (1985). *Le Moi-Peau*, Paris: Dunod
3. ↑ <http://www.idixa.net/Pixa/pagixa-0810131808.html> [archive]
4. ↑ *Samuel Beckett*, Didier Anzieu, 1999, Paris, Gallimard
5. ↑ *Le Corps de l'œuvre : Essais Psychanalytiques sur le Travail Créateur*, Didier Anzieu, 1981, Paris, Gallimard
6. ↑ « Ariane ou les fils complexes de l'attachement », *Journal de la Psychanalyse d'Enfant*, C. Anzieu-Premmereur, 2003, Paris.
7. ↑ « Réflexions sur l'intervention de crise auprès des enfants de New York après l'explosion du World Trade Center » in *Revue Psychothérapies*, 22, 3, 143-152. Anzieu-Premmereur C., Coates S.W., Schechter D.S., First E., Steinberg Z., Hamilton V., 2002, Paris