

Ecole Française d'Analyse Psycho-Organique



L' EFAPO est un institut d'enseignement supérieur libre qui depuis plus de 30 ans forme des praticiens et/ou psychothérapeutes en Analyse Psycho-Organique dont le cycle de formation de base est réparti sur quatre ans, donnant un enseignement approfondi de la psychothérapie corporelle analytique actuelle.

Héritière de la Psychologie Biodynamique, la méthode de psychothérapie enseignée est l'Analyse Psycho-Organique dont le fondateur est Paul Boyesen. Cette approche thérapeutique poursuit l'héritage des apports freudiens, reichiens et jungiens, enrichie de modèles dynamiques, mettant la notion d'expérience au centre du travail thérapeutique.

En tant qu'école de formation à la psychothérapie, l'EFAPO a pour objectif de former des praticiens compétents pour accompagner en psychothérapie des personnes aux souffrances diverses, tout en intégrant la phénoménologie existentielle aux outils de la méthode. Au-delà d'un aspect didactique essentiel, c'est une école qui s'inscrit dans un courant humaniste pour faire émerger l'être thérapeute en chacun.

L'Analyse Psycho-Organique est une méthode de psychothérapie validée scientifiquement par l'European Association of Psychotherapy. L'EFAPO est agréée en France par le SNPPSY et la FF2P et en Europe par l'European Association of Psychotherapy pour délivrer le Certificat Européen de Psychothérapie.

Historique de l'Analyse Psycho-Organique et de la psychologie biodynamique

C'est dans un cadre théorique néo-reichien que se crée la Psychologie Biodynamique. En effet, à la suite de Reich, Gerda Boyesen (née à Bergen, Norvège, en 1922, décédée à Londres, Grande Bretagne, en 2005), physiothérapeute et psychologue, met l'accent sur l'approche de la psyché par le travail organique. Sa principale contribution est de montrer que l'effet thérapeutique se passe essentiellement pendant le *déflux*¹ (décharge) de la circulation énergétique. Son travail consiste à favoriser, par des massages appropriés, cette détente et à travailler pendant la phase parasympathique du cycle énergétique.

Cela la conduit à définir :

- l'action autorégulatrice du psycho-péristaltisme.
- les massages donnant accès au fonctionnement du péristaltisme.
- les protections organiques à respecter.

À partir de 1968, G. Boyesen intègre dans sa pratique le courant bioénergétique des années 60, favorisant le travail thérapeutique par la catharsis émotionnelle, la végéto-thérapie reichienne (travaux d'Ebba Boyesen), la conceptualisation et le développement pratique des mécanismes d'auto-régulation organiques (travaux de Mona-Lisa Boyesen) et la régression primale qui devient « positive ». En même temps, l'analyse psychodynamique de ces manifestations dans un cadre relationnel constitue l'apport spécifique de Paul Boyesen.

Les travaux de G. Boyesen ont apporté une contribution importante à la psychothérapie en montrant les soubassements végétatifs du processus de résolution de la névrose, voire de la psychose : la végétothérapie biodynamique.

La spécificité des travaux de G. Boyesen, privilégiant résolument l'approche par le corps, a amené Paul Boyesen à élargir son travail en l'intégrant aux grands courants psychanalytiques et psychothérapeutiques de notre époque. Les mots et les images, la relation (à soi et/ou à l'autre) étant des outils thérapeutiques importants, il a intégré leur fonction au travail organique (macro-régulation) en respectant le postulat fondamental de l'auto-régulation liée à l'action péristaltique (micro-régulation).

Plutôt qu'une juxtaposition des concepts analytiques au travail corporel, il a cherché les liens entre verbalisation, production d'images et mouvements énergétiques dans le corps. Par ailleurs, il a pris davantage en compte l'analyse des dynamiques et des structures de la relation dans la cure thérapeutique et a introduit les notions freudiennes de transfert et contre-transfert dans son travail.

1 *Le déflux : Paul Boyesen, « Les fondamentaux du Cercle Psycho-Organique » Manuel de l'enseignement de l'EFAPO, Tome 5 (1995).*

Dès 1975, il a créé des modèles phénoménologiques (le Cercle Psycho-Organique², le travail sur l'impulsion primaire, Primary Impulse Training), permettant non seulement de comprendre le fonctionnement intrapsychique de la personne mais aussi de repérer la dimension relationnelle dans le processus thérapeutique (macro-régulation). En 1985, l'analyse psycho-organique était créée en tant que méthode spécifique qui ne donne pas seulement de l'importance au sens de l'expérience et à la sensation de l'expérience mais aussi au verbe qui les lie.

Le Cercle Psycho-Organique et le Primary Impulse Training offrent une grille de lecture et de diagnostic permettant de comprendre comment l'énergie primaire, d'abord indifférenciée, trouve une forme incarnée dans une action ou une expression spécifique. D'autre part, le Primary Impulse Training montre la force des images comme leviers de transformation dans le processus thérapeutique. Un enchaînement de rêves éveillés, générateurs d'images archétypales précises, permet de symboliser les émergences de l'inconscient et sous-tend l'individuation de la personne.

L'analyse psycho-organique étudie comment d'un mot, en passant par une image et une pré-image, le corps est touché. Elle analyse aussi le phénomène dans le cheminement inverse : comment, de l'inconscient cellulaire, peut se former une image et se dire une parole. Elle permet, par une approche en finesse de l'inconscient, de voir comment se font blocages ou distorsions névrotiques au cours de ces passages et comment on peut libérer une énergie (quel qu'en soit l'accès : corps, images ou mots) qui établisse une bonne circulation entre ces différentes instances et entre conscient et inconscient.

Depuis 1982, le travail créatif et fécond de Joëlle Boyesen, J. Besson, Y. Brault, Anne Fraisse, Éric Champ et Claudie Mothe a contribué à approfondir et développer l'analyse psycho-organique. Chacun, en fonction de ses intérêts spécifiques et de sa créativité, a apporté sa contribution personnelle en restant attentif à laisser à la méthode sa cohérence.

Le public concerné par la psychothérapie s'élargissant de plus en plus au fil des années vers des personnes en grande difficulté psychique, J. Besson et Y. Brault ont introduit en 1994 les concepts des Trois Formes³ qui permettent une approche structurelle et dynamique de la psychopathologie. Claudie Mothe et Eric Champ ont élaboré un cursus complet d'enseignement de la psychopathologie.

2 *Paul Boyesen, les fondamentaux du Cercle Psycho-Organique. Manuel de l'enseignement de l'EFAPO, Tome 5 (1999).*