

Fée Carabosse

La **fée Carabosse**, ou simplement **Carabosse**, est une fée malfaisante, vieille, laide, méchante, et surtout bossue. De sa baguette jaillissent les mauvais dons¹.

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Origines
- 3 Rôle
- 4 Extraits
- 5 Mythologie
- 6 Interprétation
- 7 Interprétation psychanalytique
- 8 Références
- 9 Voir aussi

Présentation

À l'opposé des belles et bonnes fées marraines des princesses des contes merveilleux, la **fée Carabosse** est vieille, malveillante, laide et méchante. Incarnation du personnage-type de la **méchante marraine** ou **vieille fée**, elle doit son nom au fait qu'elle est bossue « à trente-six carats », c'est-à-dire vraiment très bossue². Si son apparition dans les contes est rare, elle n'en demeure pas moins célèbre pour être à l'origine de la malédiction qui frappe la princesse héroïne de *La Belle au bois dormant*.

Origines

Le personnage de la méchante marraine est antérieur aux écrits de Charles Perrault. Sa première apparition remonte au XIII^e siècle, dans la chanson de geste « *Les Prouesses et faite du noble Huon de Bordeaux* » : Obéron, le roi des Elfes, explique à Huon qu'il doit son aspect à une fée en colère qui lui jeta un sort le jour de son baptême.

Le personnage de la méchante marraine-fée apparaît ensuite dans les deux versions de *La Belle au bois dormant*, mais ne se nomme pas encore Carabosse :

- dans sa version, Charles Perrault, elle est présentée comme une « vieille fée », sans précision sur son nom.
- dans l'adaptation des frères Grimm, elle devient la « treizième fée », par opposition aux onze premières qui offrent à la princesse des dons merveilleux et à la douzième qui intervient en dernier ressort pour atténuer la malédiction.

Madame d'Aulnoy reprend ce personnage dans ses contes *La Biche au bois* et *La Princesse Printanière*. Bien que son rôle soit relativement différent de celui qu'elle tient dans *La Belle au bois dormant*, la méchante marraine reçoit dans *La Princesse Printanière* le nom de *Carabosse*. La fée Carabosse devient ensuite un

Vieille fée

Personnage de fiction apparaissant dans
Les Contes de ma mère l'Oye.



La **fée Carabosse**, dessin préparatoire réalisé par Léon Bakst en 1921 pour un costume du ballet *La belle au bois dormant*

Alias	Fée Carabosse
Origine	France
Sexe	Féminin
Entourage	La Belle au bois dormant
Ennemi de	Fée marraine

personnage à part entière du ballet de Tchaïkovski, *La Belle au bois dormant*. On a coutume depuis d'attacher ce nom à *La Belle au bois dormant*

Dans le long-métrage d'animation *La Belle au bois dormant* produit en 1959 par les studios Disney, elle change d'aspect et prend le nom de « Maléfique ».

Rôle

La princesse naît sous de bons auspices : elle est choyée par ses parents qui sont roi et reine, ses marraines les fées, au nombre de sept dans la version de Perrault et de douze dans celle des frères Grimm, la comblent de dons. La fée Carabosse, fâchée de n'avoir pas été invitée, se présente à la surprise de tous et gâche la fête en lui lançant un mauvais sort. Celui-ci ne peut malheureusement être entièrement annulé par l'une des marraines mais il sera néanmoins atténué : la princesse se piquera bien le doigt à un fuseau à l'âge de quinze ou seize ans comme annoncé, mais la mort consécutive promise par la méchante fée se commuera en un sommeil de cent ans qui prendra fin le jour où le prince (qui n'est pas qualifié de « Charmant » dans les versions de Perrault et Grimm) arrivera jusqu'à elle dans la version de Perrault et lui donnera un baiser dans la version de Grimm.

Malgré ses efforts, le roi reste impuissant à empêcher la réalisation de la malédiction. Il tente de faire interdire l'usage des fuseaux mais une vieille sourde, n'ayant pas entendu l'édit, garde le sien, responsable de l'accomplissement de la malédiction. Dans les versions les plus anciennes, la vieille sourde est de bonne foi et agit par pure ignorance. Dans le ballet de Tchaïkovsky, il s'agit de Carabosse elle-même, s'assurant ainsi que s'accompliront malédiction et vengeance.

Extraits

Intervention de la vieille fée dans la version de Perrault :

« On vit entrer une vieille Fée qu'on n'avait point priée parce qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie d'une Tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée. Le Roi lui fit donner un couvert, mais il n'y eut pas moyen de lui donner un étui d'or massif, comme aux autres, parce que l'on n'en avait fait faire que sept pour les sept Fées. La vieille crut qu'on la méprisait, et grommela quelques menaces entre ses dents. »

(...)

« Le rang de la vieille Fée étant venu, elle dit en branlant la tête, encore plus de dépit que de vieillesse, que la princesse se percerait la main d'un fuseau, et qu'elle en mourrait. »

Mythologie

On peut rapprocher Carabosse d'Éris qui, dans la mythologie grecque, est la déesse de la Discorde. Cette dernière non plus n'a pas été invitée aux noces de Thétis et Pélée. Pour s'en venger, elle jette une pomme d'or portant l'inscription « pour la plus belle ». Ce geste est à l'origine du déclenchement de la Guerre de Troie et de la mort d'Achille, survenant malgré la précaution de sa mère pour le rendre invincible en le plongeant dans les eaux du Styx.

Interprétation



Théâtre des Funambules, affiche du spectacle *La fée Carabosse*, 1858

Dans le ballet de Tchaïkovski, le rôle de la Fée Carabosse est tenu par :

- Carlotta Brianza en 1921 pour ses adieux
- Marie-Agnès Gillot en 1997

Dans *L'Odyssée d'Alice Tremblay*, par Pierrette Robitaille en 2002

Dans la comédie musicale pour Enfant : *Abbacadabra* (1983), par Marie-France Roussel

Interprétation psychanalytique

En faisant peser sa malédiction sur la petite fille au berceau, la fée symbolise la transmission continue et ancestrale des changements physiologiques qui interviennent à l'adolescence.

Références

1. *Encyclopédie du xx^e siècle*, Larousse, Paris, 1932
2. Sylvie Weil, Louise Rameau, *Trésors des expressions françaises*, Belin, coll. « Français retrouvé », 1995, 223 p. (ISBN 2 7011 0382 7)


Voir aussi

- Befana
- *La Fée Carabine*

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Fée Carabosse*, sur Wikimedia Commons

 *Fée Carabosse*, sur Wikibooks

 *Fée Carabosse*, sur Wikisource

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fée_Carabosse&oldid=140332569 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 4 septembre 2017 à 00:08.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.