



**FIGURES DE LA PSYCHANALYSE
LETTRES DE L'INCONSCIENT**

Totem et tabou de Freud et l'origine du langage

par Max KOHN

Résumé

Le livre de Sigmund Freud, *Totem et tabou*, parle de l'origine du langage tel que le lit Pierre Kaufmann. Ce texte décrit un certain type de transfert qu'il faut distinguer. Les textes psychanalytiques parlent d'abord de l'expérience psychanalytique. Le mythe du père primitif et de son assassinat par ses fils parle d'un archaïque présent dans l'expérience analytique. Le monde d'avant le meurtre est sans émotion parce que le père exprime sa toute-puissance sur les femmes et ses fils. Aucune mère ne se distingue des femmes, ni des fils. C'est une horde. Après le meurtre du père primitif, au lieu de manger le corps d'un autre homme, le langage permet symboliquement de transmettre le nom du père. C'est dans ce cadre que peut apparaître une parole.

Plan

1. Le récit du mythe du meurtre du père primitif
2. La critique de Claude Lévi-Strauss
3. L'invention du langage
4. La place de la mère
5. Les émotions originelles
6. Le monde d'avant le meurtre du père est sans émotion
7. Les coutumes taboues et les symptômes de la névrose obsessionnelle
8. Les psychopathologies sont des oeuvres d'art déformées
9. Le nom du père primitif
10. Les hypothèses phylogénétiques
11. Le sentiment de culpabilité
12. Le défoulement par couches