


Les Mots pour le dire

Les Mots pour le dire

Données clés

Réalisation	José Pinheiro
Scénario	d'après le roman de Marie Cardinal <i>Les Mots pour le dire</i>
Acteurs principaux	Nicole Garcia Marie-Christine Barrault Daniel Mesguich
Pays d'origine	 France
Sortie	1983
Durée	92 min.

Les mots pour le dire est un film français réalisé par José Pinheiro d'après le roman autobiographique de Marie Cardinal. Le film est sorti en 1983.

Synopsis

Marie, la trentaine, fille de parents divorcés, a un malaise dans le métro à Paris. Elle consulte un psychanalyste pour aller à la recherche des tourments qui empoisonnent sa vie.

Fiche technique

- Réalisation : José Pinheiro
- Scénario : Suso Cecchi D'Amico, Marie-Françoise Leclère, José Pinheiro, d'après le roman de Marie Cardinal *Les Mots pour le dire*
- Producteurs : Jacques Dorfmann, Véra Belmont
- Société de production : UGC
- Image : Gerry Fisher
- Musique : Jean-Marie Sènia
- Montage : Claire Pinheiro
- Durée : 92 minutes
- Date de sortie : 12 octobre 1983

Distribution

- Nicole Garcia : Marie
- Marie-Christine Barrault : Eliane
- Daniel Mesguich : Psychiatre
- Claude Rich : Guillaume Talbiac
- Jean-Luc Boutté : François
- Michèle Baumgartner : Michèle
- Jean-Louis Foulquier : Bertheas
- Robin Renucci : Le père de Marie

- Céline Blanc-Potard : Jeanne
- Violaine Gonce : Marie, enfant
- Denise Noël : L'infirmière
- Bernard Montagner : L'interne
- Annie Noël : L'infirmière
- Robert Party : Finchel
- Rudolph Monori : Rudolph
- Marie Cardinal : La monteuse
- Chaibia : Nany
- Marie-Jo Hareux : La femme du bar
- Anne-Marie Jabraud : Chef de station
- Zakia Tahri : Jeune danseuse de tango
- Adrien Kauffman : Aristide

Commentaire

D'autres cinéastes, dont Michel Deville, Gilles Perrault ou André Téchiné, avaient abandonné le projet d'adapter le roman de Marie Cardinal. Le réalisateur José Pinheiro adapte ce best-seller, en choisissant le moyen simpliste du retour arrière, mais ne tente pas de donner une forme particulière aux bribes de mémoire du personnage de Marie, dont il cerne difficilement la fêlure¹.

Récompenses

- Nicole Garcia est nommée pour le César de la meilleure actrice lors de la 9e cérémonie des César en 1984
- Claire Pinheiro est nommée pour le meilleur montage

Notes et références

1. ↑ *Vingt-cinq ans de cinéma français: parcours croisés, 1979-2003* [archive], Freddy Buache, L'AGE D'HOMME, 2005 p. 166