

François Roustang



Cet article ou cette section traite d'une personne morte récemment (22 ou 23 novembre 2016).

Le texte peut changer fréquemment, n'est peut-être pas à jour et peut manquer de recul. N'hésitez pas à participer, en veillant à **citer vos sources**.

Les biographies étant habituellement écrites au présent de narration, **merci de ne pas mettre au passé les verbes qui sont actuellement au présent**.

Par ailleurs, dans une rédaction encyclopédique, il vaut mieux parler de la « **mort** » de quelqu'un que de son « **décès** ». Cette page fait le point sur cette pratique.

François Roustang

François Roustang (né en 1923, mort le 22/23 novembre 2016^{[1],[2]}) est un philosophe français. Ancien jésuite et ancien psychanalyste, il devient hypnothérapeute.

1 Biographie

Il fait des études de philosophie, de théologie puis de psychopathologie, et est membre de la Compagnie de Jésus. De 1956 à 1967, il contribue à la revue jésuite *Christus*, qu'il dirige, assisté par Michel de Certeau à partir de 1963. Il publie *Jésuites de la nouvelle France* en 1961 et *Une initiation à la vie spirituelle* en 1963.

De 1965 à 1981, il est membre de l'École freudienne de Paris de Jacques Lacan et devient psychanalyste, après une analyse de deux ans avec Serge Leclaire. En 1966, il publie un article, « Le troisième homme », dans lequel il soutient que le Concile Vatican II a favorisé l'émergence de chrétiens ne se reconnaissant ni conservateurs ni réformistes, mais tout simplement non pratiquants et, à terme, indifférents à l'Église et aux sacrements. L'article a un retentissement important au sein de l'Église catholique. Le pape Paul VI lui-même s'en dit « très affecté » et la congrégation démet Roustang de ses fonctions. Quelque temps plus tard, il quitte l'institution catholique et devient psychanalyste^[3]. Il se marie ultérieurement. Alors qu'il vit cette expérience comme une libération, il est frappé de constater l'esprit de soumission qui règne au sein de l'École freudienne. Il s'intéresse alors à la question des relations maître-disciple dans l'histoire de la psychanalyse. En 1976, avec la publication de *Un destin si funeste*, il fait

une lecture critique des relations entre Sigmund Freud et certains de ses « disciples » tels Sandor Ferenczi, Carl Jung ou Georg Groddeck.

En 1978, il publie l'article « Suggestion au long cours », dans la *Nouvelle Revue de psychanalyse*, dans lequel il souligne le rôle de la suggestion dans la cure analytique. Cet article sera repris en 1980 dans son livre *Elle ne le lâche plus...* Les contributions de François Roustang à la revue *Critique* dans les années 1980 illustrent sa prise de distances progressive avec la psychanalyse après la dissolution de l'École freudienne, et son intérêt croissant pour l'hypnose.

Le 3 novembre 1980, il participe activement à la fondation du « Collège des psychanalystes » avec Jacques Sédat, Anne Levallois, Conrad Stein, Geahchan, et Serge Viderman. Cela fait suite au référé signé contre Lacan neuf mois plus tôt^[3]. Cette même année il publie un article sur le livre du psychiatre Léon Chertok, *Le non-savoir des psy*. En 1983 il publie un article sur deux livres d'Octave Mannoni. En 1985 il publie un article sur le livre du philosophe Michel Henry, *Généalogie de la psychanalyse*. À cette même époque, en 1983, il participe à une rencontre sur l'hypnose à l'Hôpital Fernand-Widal en compagnie de René Girard et de Mikkel Borch-Jacobsen. Roustang se forme à l'hypnose, notamment avec Judith Fleiss et avec des hypnothérapeutes américains formés par Milton Erickson. En 1986 il confirme la rupture avec la psychanalyse^[4] et l'héritage de Lacan avec la publication de *Lacan, de l'équivoque à l'impasse*. Il participe la même année au symposium organisé par « L'International Freudian Foundation for New Perspectives in Psychoanalytic Research » et représente le Collège des psychanalystes^[3].

À la suite de la publication d'*Influence* en 1991, puis de *Qu'est-ce que l'hypnose?* en 1994, François Roustang s'impose peu à peu comme une référence dans le monde francophone de ceux qui cherchent à théoriser la pratique de l'hypnose. François Roustang collabore alors avec plusieurs instituts d'hypnose comme l'Institut romand d'hypnose suisse ou l'Institut français d'hypnose.^[réf. nécessaire]

Il continue à publier de nombreux livres, dont certains destinés au grand public sur l'hypnose et sur la psychanalyse : *Comment faire rire un paranoïaque?* en 1995, *La fin de la plainte* et *Le thérapeute et son patient* avec Pierre Babin en 2000, *Il suffit d'un geste* en 2003 et *Savoir attendre* en 2006. En 2005, il publie une traduction commentée d'un texte de Hegel sous le titre *Le*

magnétisme animal : naissance de l'hypnose.

2 Influences

Outre sa pratique clinique, qui est à la source de ses nombreux écrits, on trouve dans l'œuvre de François Roustang l'influence de philosophes tels Friedrich Nietzsche et Ludwig Wittgenstein. Bertrand Méheust souligne également la proximité de la position de Roustang avec celle des anciens « magnétiseurs ». Il s'est notamment intéressé aux théories de philosophes tels Hegel ou Maine de Biran sur le magnétisme animal. Roustang s'inspire aussi des travaux de nombre de ses contemporains parmi lesquels on peut citer Milton Erickson, Léon Chertok, Michel Henry, Michel Juvet, Daniel Stern, et le sinologue Jean François Billeter. On mentionnera également l'influence de Gregory Bateson sur sa pensée.

3 Œuvres

Livres

- *Jésuites de la Nouvelle-France*, Desclée de Brouwer, 1961 (ISBN 2220028232)
- *Une initiation à la vie spirituelle*, Desclée de Brouwer, 1963
- *Saint Ignace : constitutions de la Compagnie de Jésus*, 1967 (avec Ignace de Loyola et François Courel)
- *Un destin si funeste*, Minuit, 1976 (ISBN 2707301426); rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- *Elle ne le lâche plus...*, Minuit, 1980 (ISBN 2707303194); rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- *Le bal masqué de Giacomo Casanova*, Minuit, 1985 (ISBN 2707310042); rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- *Lacan, de l'équivoque à l'impasse*, Minuit, 1986 (ISBN 2707311081); rééd. Petite Bibliothèque Payot, 2009
- *Influence*, Minuit, 1991 (ISBN 2707313653)
- *Qu'est-ce que l'hypnose ?*, Minuit, 1994 (ISBN 2707314927)
- *Comment faire rire un paranoïaque ?*, Odile Jacob, 1995 (ISBN 2738103537)
- *La fin de la plainte*, Odile Jacob, 2000 (ISBN 2738107583)
- Avec Pierre Babin, *Le thérapeute et son patient*, L'Aube, 2000 (ISBN 2876786648)
- *Il suffit d'un geste*, Odile Jacob, 2003 (ISBN 2738112722)
- *Savoir attendre*, Odile Jacob, 2006 (ISBN 2738117902)
- *Feuilles oubliées, feuilles retrouvées*, Payot, 2009 (ISBN 978-2228904469)
- *Le secret de Socrate pour changer la vie*, Odile Jacob, 2009 (ISBN 978-2-7381-2346-6)

Articles

- « Le troisième homme », in *Christus*, tome 13, n° 52, octobre 1966, p. 561-567
- « Le mythe de l'un », in *Le lien social*, Journées de mai 1980, *Confrontation*, 1981
- « Hypnose et psychanalyse », in *Critique*, n° 403, 1980
- « L'incertitude », in *Passé et Présent*, n° 1, Paris, Ramsay, 1982, p. 99-112
- « Un discours naturel », in *Critique*, n° 430, mars 1983, p. 201-214
- « Une philosophie pour la psychanalyse ? », in *Critique*, 1985
- « Habitation », in *Lettre Ling*, n° 15, 1997, article en ligne
- « Objectivation et objectification », in *Lettre Ling*, n° 25, 2003
- « Reconduire l'ennui à sa source », in *L'ennui à l'école*, 2003
- « Se dissocier : mais comment faire autrement ? », in *Hypnose et thérapies brèves*, 7, 2007
- « Double contrainte et niveaux d'apprentissage », in Jean-Jacques Wittezaele (dir.), *La double contrainte ; l'héritage des paradoxes de Bateson*, De Boeck, 2008

4 Notes

- [1] Mort de François Roustang, psychanalyse iconoclaste sur liberation.fr, consulté le 25 novembre 2016
- [2] François Roustang, un parcours de vie hypnotique sur rfi.fr, consulté le 25 novembre 2016
- [3] Elisabeth Roudinesco : *Histoire de la psychanalyse en France*, Seuil, 1986
- [4] Roustang et la psychanalyse : un entretien.

5 Liens externes

- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France (données) • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • WorldCat
- Les Cyberscopies - F. Roustang : à propos de La fin de la plainte / Alain Casanova, réal. (34 min), sur Handi-Psy (ex DID), extrait de 3 min 51 s [vidéo]
- François Roustang, il se fait tard / Rina Sherman, HD, 72 min, 2013



- Portail de la philosophie



- Portail de la psychologie



- Portail de la France

6 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

6.1 Texte

- **François Roustang** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Roustang?oldid=132127079 *Contributeurs* : GL, Chris a liege, Matpib, Fransoua69, Pautard, Léon66, Ouicoude, Ysabeth, Eliezer de Hollanda Cordeiro, Chicobot, Fluti, BenjiBot, Sarkis-frwiki, Zerged, Joseph.valet, Vlaam, Pepe de Bienvenida, Orphée, ZetudBot, Pamey, Cardabela48, Titopoto, Stephanie-43, BonifaceFR, Pierrette13, RobokoBot, KasparBot et Anonyme : 14

6.2 Images

- **Fichier:Ambox_courtevent.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/19/Ambox_courtevent.svg *Licence* : CC0 *Contributeurs* : self-made, inspired by Gnome globe current event.svg, using Information icon3.svg and Earth clip art.svg *Artiste d'origine* : Vipersnake151, penubag, Tkgd2007 (clock)
- **Fichier:Auguste_Rodin_-_Penseur_50px.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/63/Auguste_Rodin_-_Penseur_50px.png *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Photo par user:Hansjorn *Artiste d'origine* : retouche par Walké
- **Fichier:Blue_pencil.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Blue_pencil.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : File:Arbcom ru editing.svg by User:VasilievVV with color change by user:Jarekt *Artiste d'origine* : User:VasilievVV and user:Jarekt
- **Fichier:Flag_of_France.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Flag_of_France.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : http://web.archive.org/web/*/http://www.diplomatie.gouv.fr/de/frankreich_3/frankreich-entdecken_244/portrat-frankreichs_247/die-symbole-der-franzosischen-republik_260/trikolore-die-nationalfahne_114.html *Artiste d'origine* : This graphic was drawn by SKopp.
- **Fichier:Icon_pscho.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/Icon_pscho.svg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : File:Icon psycho.png and File:Biohazard template.svg *Artiste d'origine* : Reubot
- **Fichier:Info_Simple.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Info_Simple.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Amada44

6.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0