

Toute l'actualité des PUF

Savoir

N°36
www.puf.com

Janvier - Mars 2010

• Événement

TOUT FREUD EN POCHE

• Rencontre avec...

ALAIN DE MIJOLLA RACONTE
"FREUD ET LA FRANCE"

• À la une

CLAUDE GAUWARD,
CÉLÉBRATION D'UNE IMMENSE
MÉDIÉVISTE

• Philosophie

PHILOSOPHEZ NEZ !

• Littérature

GUERRE OU HUMOUR ?

• Histoire

DU MEURTRE DE WEIMAR
À LA VIOLENCE DE MASSE

• Cinéma

LA FASCINATION MANKIEWICZ

• Anniversaire

CITÉS : DÉJÀ 10 ANS !

• Revue

SERGE PAUGAM CRÉE
"SOCIOLOGIE"

• Psy

PORTRAIT SILENCIEUX DE LACAN

• Économie

BETBÈZE, DE BOISSIEU,
JACQUILLAT...

• Poches

QUADRIGE / QUE SAIS-JE ?



puf

TOUT FREUD EN POCHE

Retrouvez
TOUT FREUD
sur le site
www.puf.com

“Des personnages et des patients. Des signes et des symptômes. Des œuvres, des textes, des mots. Une syntaxe, une grammaire, un vocabulaire à connaître, comprendre, interpréter.

Tel est l'univers de langue allemande, de culture européenne, de signification universelle construit par et autour de Sigmund Freud depuis plus d'un siècle.

Lisez-vous Freud ? Aimez-vous Freud ? Tel est, en janvier 2010, le réel enjeu pour l'éditeur historique et les lecteurs de Freud. La cohérence de sens et de style des œuvres du fondateur de la psychanalyse à la portée de tous grâce à la publication en poche. ”

L'Éditeur

Les OCF.P, une aventure éditoriale.

16 volumes déjà parus
6 volumes à paraître

“C'est avec cette passion de l'exactitude qu'il faudrait traduire non seulement les grandes œuvres savantes, mais aussi les grands romans.”

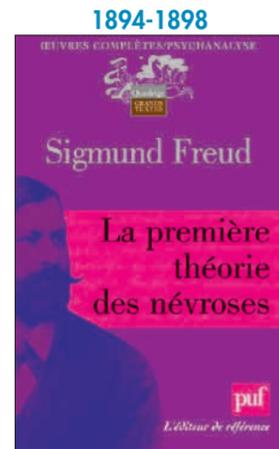
Milan Kundera

Directeur scientifique : Jean Laplanche

Directeurs de la publication :
André Bourguignon, Pierre Cotet

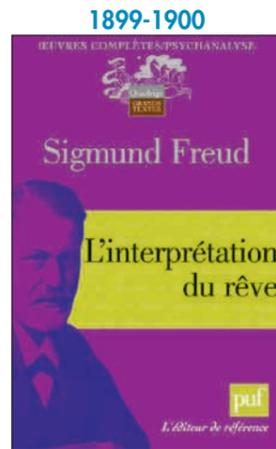
Comité éditorial :
Janine Altounian, Alain Rauzy et
François Robert

Traductions de Janine Altounian • A. Balseinte
• A. Bourguignon • E. Carstanjen • B. Colomb • Pierre
Cotet • J.-G. Delarbre • F.-M. Gathelier • P. Haller
• D. Hartmann • C. Jouanlanne • R. Lainé • Jean
Laplanche • Alain Rauzy • F. Rexand-Galais • François
Robert • Marie-T. Schmidt • J. Stute-Cadiot • E. Wolff



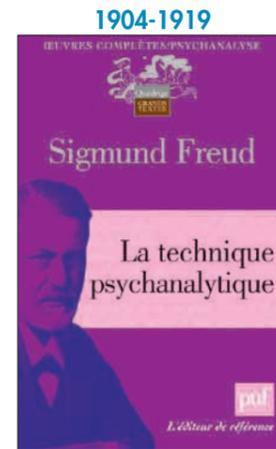
Préface de Jacques André

208 pages - 12 € / ISBN : 978-2-13-057816-1



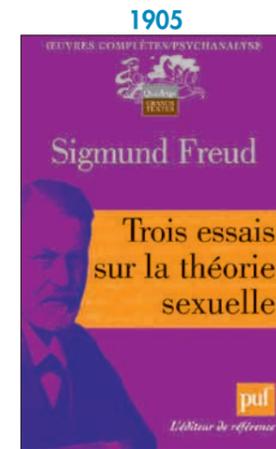
Préface de François Robert

784 pages - 19 € / ISBN : 978-2-13-053628-4



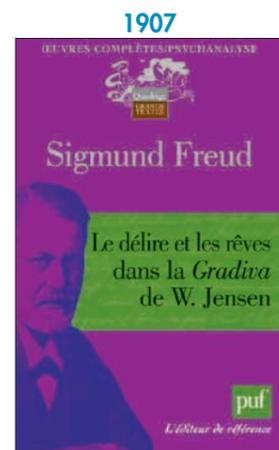
Préface de Christophe Dejourn

178 pages - 11 € / ISBN : 978-2-13-057978-6



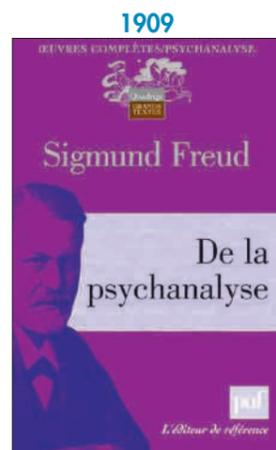
Préface de François Robert

144 pages - 8 € / ISBN : 978-2-13-057953-3



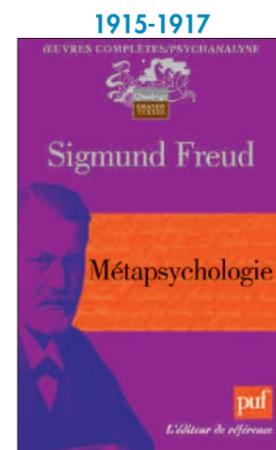
Préface de Christophe Jouanlanne

108 pages - 9 € / ISBN : 978-2-13-057954-0



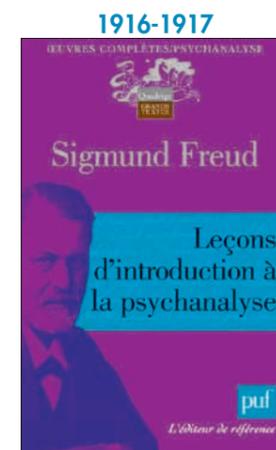
Préface de Alain Rauzy

72 pages - 9 € / ISBN : 978-2-13-057955-7



Préface de François Robert

168 pages - 9 € / ISBN : 978-2-13-057957-1



Préface de Alain Rauzy

524 pages - 19 € / ISBN : 978-2-13-057958-8



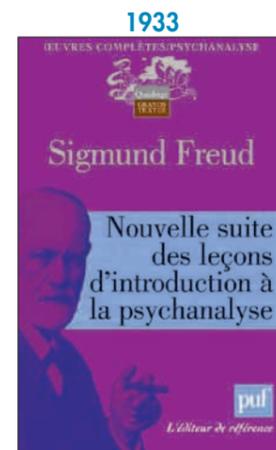
Préface de Jean Laplanche

84 pages - 9 € / ISBN : 978-2-13-057960-1



Préface de Jacques André

120 pages - 7 € / ISBN : 978-2-13-057977-9



Préface de Alain Rauzy

224 pages - 19 € / ISBN : 978-2-13-057959-5



Choix de textes
par Pierre Cotet et François Robert

244 pages - 12 € / ISBN : 978-2-13-058048-5

- Une collection clé pour comprendre Freud
- La traduction de référence
- Une présentation par les meilleurs spécialistes

12 nouveautés "Quadrige" dès janvier 2010

En janvier 2010, alors que son œuvre tombe dans le domaine public, paraissent 12 titres de Freud en poche, dans la collection « Quadrige ».

Proposés dans la traduction de référence des Œuvres complètes de Freud, établie sous la direction de Jean Laplanche, parue aux Presses Universitaires de France depuis 1988 et encore inachevée à ce jour (4 volumes de textes et 2 volumes d'index restent à venir), ils figurent la volonté de proposer l'intégralité du texte freudien dans une traduction, cohérente d'un volume à l'autre et totalement fidèle à la langue freudienne.

FREUD ET LA CRÉATION LITTÉRAIRE

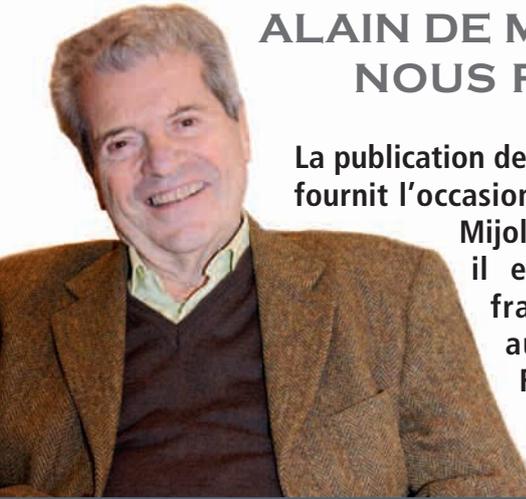
“Comme il est difficile pour le psychanalyste de trouver quelque chose de neuf qu'un créateur littéraire n'aurait pas su avant lui.”

Paul Jaspers

Lycéen brillant, lecteur assidu, fervent spectateur, Freud n'a cessé d'admirer poètes, romanciers et dramaturges. Cette anthologie inédite rassemble les écrits majeurs de Freud sur la littérature. Shakespeare, Goethe, Schiller, Heine sont pour Freud des compagnons de longue date, mais il en convoque de nombreux autres (Dostoïevski par exemple), sans oublier les contemporains avec lesquels il a réellement conversé.

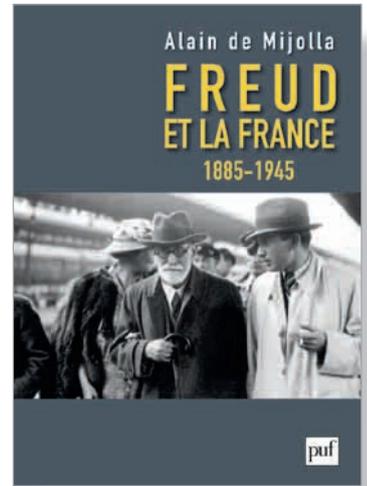
On trouvera ici des analyses de Freud sur le poète, la dramaturgie, « l'inquiétant », les types de caractère dégagés par le travail psychanalytique ou encore une inattendue liste de ses 10 bons livres.

On lira aussi des lettres à André Breton ou à Stefan Zweig. Le livre se referme sur un précieux index des personnes, personnages et œuvres évoqués par Freud.



ALAIN DE MIJOLLA NOUS PRÉSENTE SON LIVRE.

La publication de « Freud et la France (1885-1945) » nous fournit l'occasion de poser quelques questions au Dr de Mijolla. Médecin psychiatre, psychanalyste, il est l'un des plus grands spécialistes français de Sigmund Freud. Il nous livre aujourd'hui son ouvrage majeur sur Freud, mais aussi un panorama d'une page essentielle de l'histoire culturelle et intellectuelle du XX^e siècle.



948 pages – 49 €

PARUTION LE 13 JANVIER 2010

Vous avez entrepris une aventure éditoriale totalement novatrice avec ce « Freud et la France ». Pouvez-vous nous en expliquer le principe ?

Je suis, comme je l'ai écrit dans la présentation du livre « un raconteur d'histoire », d'où l'idée de raconter les relations de Freud et de son œuvre, donc de la Société Psychanalytique de Paris et de ses membres, année par année. Chacune de ces années se lit comme une petite histoire parlant d'événements, d'idées et de personnages, sur un ton parfois romanesque mais avec une rigueur historique qui cite toutes ses sources.

1000 pages pour raconter – correspondances, témoignages, documents historiques à l'appui – les rapports de Freud avec la France, les Français, la culture française et les premiers psychanalystes de notre pays, cela apparaît comme un véritable tour de force ! Comment avez-vous procédé ?

En utilisant surtout les données contenues dans une base que j'ai constituée au long des 24 dernières années (date de la création de l'AIHP*) et qui renferme près de 20.000 fiches, classées par date. À cela s'est ajouté la consultation et la citation de multiples documents : les lettres de Freud avec Max Eitingon, Sándor Ferenczi, Marie Bonaparte, parmi d'autres, des extraits de correspondances où la France ou les Français sont cités. Les échanges entre Marie Bonaparte et René Laforgue, les numéros de la *Revue Française de Psychanalyse*, voici quelques-unes de mes sources. À quoi il faut ajouter une recherche parfois difficile des témoignages du grand public : extraits de journaux, magazines, opinions des surréalistes, des communistes, etc. Bref, un long travail de fourmi...

Quels sont pour vous les grands tournants de cette histoire, qui n'est pas loin s'en faut qu'une histoire de Freud et des freudiens ?

Il y a d'abord la rencontre avec Charcot qui oriente Freud vers un abord psychique qui prendra forme avec la publication de *L'interprétation des rêves*. Autre tournant, celle de la première traduction de Freud en français en 1920. L'éveil de l'intérêt du public va conduire en 1926 à la création de la Société Psychanalytique de Paris, avec l'apparition de noms nouveaux, Jacques Lacan, Françoise Dolto, Sacha Nacht, etc. La mort de Freud en 1939 est suivie par la disparition de la psychanalyse durant l'occupation nazie et sa réapparition progressive à la fin de la guerre.

* Association Internationale d'Histoire de la Psychanalyse

Pourquoi Freud a-t-il entretenu une relation si particulière avec la France, d'amour fou et de prodigieux agacement ?

Je ne peux pas répondre à sa place, mais on peut penser à sa rivalité avec Pierre Janet et au désintérêt plutôt hostile des psychiatres français, leur antigermanisme étant exacerbé par la guerre de 1914. Il ne faut pas oublier non plus son sentiment lors de l'affaire Dreyfus, sa suspicion d'un antisémitisme, et l'absence d'une personnalité française venue se ranger parmi ses premiers disciples.

Vous nous annoncez pour 2011 un deuxième volet à cet ouvrage : « La France et Freud ». Quel en sera le propos ?

J'envisage de continuer année par année le récit d'une aventure où Freud passe un peu au second plan, tandis que la France et les Français font entendre leur voix et connaître leur créativité. Combats théoriques et politiques vont prendre les devants de la scène avec la création de l'Institut de Psychanalyse, la scission de 1953, celle de 1963 ou l'apparition de l'École freudienne de Lacan, ces épisodes scandant la multiplication de part et d'autre de théories, de publications et d'institutions nouvelles. La psychanalyse devient peu à peu une carrière, avec tout ce que cela représente de rivalités.

Après avoir envisagé de mettre un terme à ce récit en 1975, date à laquelle, étant élu titulaire de la Société Psychanalytique de Paris, j'ai participé personnellement à ce qui se passait, j'ai décidé de poursuivre mon récit jusqu'en 2001. En effet, la mort de Lacan me semble représenter un grand tournant dans l'histoire du mouvement psychanalytique français avec la multiplication de petits groupes dont la créativité va aller, à mon avis, en diminuant d'année en année, pour laisser la place à des négociations visant à insérer la pratique psychanalytique dans le monde socio-économique actuel.

Je me suis, pour ma part, toujours considéré comme relativement marginal, ce qui me permet de parler d'un point de vue un peu lointain des hommes et des événements qui illustrent cette période. C'est dire que je m'attelle à une tâche encore plus difficile et périlleuse que celle qui m'a permis la composition de ce premier volume. *De Freud et la France*, on est en effet passé à *La France et Freud*... ■

Un enjeu de société

Raconter, de façon neuve, l'histoire de France, de 1848 à nos jours : voici l'ambition de ce premier *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine* !

« Antiaméricanisme », « Intellectuels », « Médias », « Écologie », « Colonies de vacances », « Football », « Usines », « Vins », « Banlieues »...

Ce Dictionnaire, avec ses 300 articles, n'est pas un catalogue à la Prévert, mais une dynamique et passionnante mise en scène des objets de culture, acteurs culturels, usages et pratiques, mais aussi sensibilités et valeurs, croyances et imaginaires communs, normes et univers symboliques qui constituent la France contemporaine.

Tout ce qui éclaire les comportements collectifs de la société et caractérise l'histoire culturelle en France est traité ici. Il s'agit d'une histoire en mouvement qui rend compte des avancées et des productions d'une discipline jeune en réunissant 150 auteurs représentatifs de la recherche la plus innovante en ce domaine.

Fruit du travail concerté de deux équipes réputées, le Centre d'histoire de Sciences Po et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, il constitue une nouveauté complète puisqu'il n'existait pas, à ce jour, d'histoire culturelle de la France.

LES DIRECTEURS DE LA PUBLICATION



Christian DELPORTE est un historien français spécialiste d'histoire politique et culturelle de la France du XX^e siècle, notamment de l'histoire des médias de l'image et de la communication. Il est professeur des universités en histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines où il dirige le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), président de la Société pour l'histoire des médias (SPHM), et directeur de la revue *Le temps des médias*.



Jean-Yves MOLLIER est professeur d'histoire à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, spécialiste de l'histoire de l'édition. Il a dirigé avec François Vallotton et Jean-François Sirinelli l'ouvrage *Culture de masse et culture médiatique en Europe* (Puf, 2006).



Jean-François SIRINELLI est professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris et directeur du Centre d'histoire de Sciences Po. Il codirige la collection « *Le nœud gordien* » aux PUF, a dirigé le *Dictionnaire historique de la vie politique française au XX^e siècle* (2^e édition, 2003) et est également l'auteur du « *Que sais-je ?* » La V^e République (Puf, 2008).

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine

Sous la direction de
Christian Delporte
Jean-Yves Mollier
Jean-François Sirinelli



Collection Quadrige / Dicos poche
928 pages • 39 €

PARUTION LE 13 JANVIER 2010





HOMMAGE A CLAUDE GAUWARD

Claude Gauvard a marqué des générations d'élèves. Désormais professeur émérite de l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne, elle se voit cette année l'objet d'un double hommage à travers deux publications : un ouvrage qui réunit les contributions du gotha des historiens français et internationaux, mais aussi un recueil de ses élèves qui forment une véritable école historique.

Rappelons que Claude Gauvard est membre honoraire de l'Institut universitaire de France, co-dirige aux Puf la collection « Le noeud gordien » ainsi que la « Revue historique » et est l'auteur de plusieurs ouvrages, et notamment du *Dictionnaire du Moyen Âge* (Puf) dont elle a assuré la co-direction.

Très grand professeur d'histoire du Moyen Âge, immense historienne,

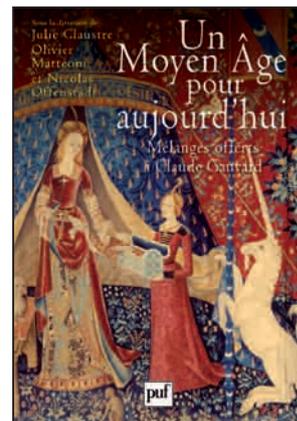
Par les grands historiens du Moyen Âge de tous les pays

Le Moyen Âge suscite aujourd'hui des recherches novatrices, il est également l'objet d'un engouement renouvelé auprès d'un très large public. L'œuvre de Claude Gauvard a pendant plusieurs décennies accompagné ces mutations. Son enseignement a marqué des générations d'étudiants en histoire. Son séminaire du mardi en Sorbonne a été pendant près de quinze ans un lieu de formation et de rencontre pour plusieurs générations de jeunes chercheurs et un rendez-vous important de la recherche internationale sur le Moyen Âge. De livres en cours, d'articles en séminaires, elle a façonné un Moyen Âge pour aujourd'hui.

Ce volume regroupe **une cinquantaine de contributions** dédiées aux grandes thématiques historiques que les travaux de Claude Gauvard ont contribué à renouveler : **les pouvoirs, le crime, la communication**. Ouvert par des évocations de **Jacques Le Goff** ou de **Pierre Truche**, il témoigne du rayonnement d'une savante qui a honoré la recherche en histoire médiévale depuis plus de trente ans. Au-delà de ces apports, le volume dessine les questions que les médiévistes de notre temps posent à la période.

► Comité d'honneur : **Michel Balard • Jacqueline Cerquiglini-Touzet • Philippe Contamine • Robert Delort • Jean Favier • Robert Fossier • Bernard Guenée • Anita Guerreau-Jalabert • Peter Lewis • Ezio Ornato • Gilbert Ouy • Werner Paravicini • Pierrette Paravy • André Vauchez • Setsuo Watanabé • Dietmar Willoweit**

Avec les contributions de : **I / Renommées** : J. Le Goff, M. Prigent, J.-F. Sirinelli, P. Truche, D. Salas, A. Garapon • **II / Écritures des pouvoirs** : C. Allmand, J. Blanchard, P. Boucheron, J.-P. Boudet, K. Fianu, M. Labelle, O. Guyotjeannin, J. Krynen, R. Le Jan, S. Lusignan, O. Mattéoni, J.-M. Moeglin, P. Monnet, N. Pons, A. Rigaudière, M. Sot • **III / Espaces des pouvoirs** : C. Deluz, J.-P. Genet, R. Jacob, G. Jaritz, Y.-H. Le Maresquier-Kesteloot, C. Picard, X. Rousseaux, S. Roux, F. Sabate Curull, C. Vincent • **IV / Information et opinion** : D. Angers, A. Bourreau, L. M. Duarte, L. Feller, M. Hébert, H. Millet, J. M. Nieto Soria, C. Feuvrier-Prévotat, D. Riche, B. H. Rosenwein, J. Verger • **V / Crime, justice et honneur** : D. Barthélémy, I. Bázan Diaz, F. Collard, A. Demurger, J. Kerhervé, D. Lett, F. Michaud-Fréjaville, L. Morelle, É. Mornet, J. Morsel, D. Nirenberg, M. Parisse, K. Reyerson, P. Schuster, J. Tricard, A. Zorzi.



624 pages • 70 €

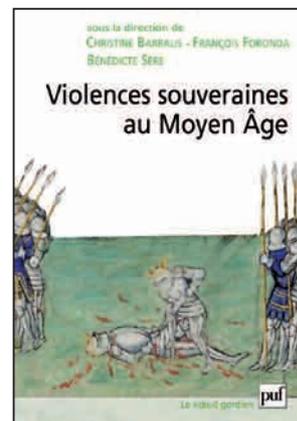
Sous la direction de **Julie Claustre, Olivier Matteoni et Nicolas Offenstadt**.



Par la jeune génération des médiévistes français

Ce volume rassemble les réflexions d'historiens formés à l'école de Claude Gauvard sur l'un des thèmes majeurs de ses recherches et de son magistère : la violence au Moyen Âge. Souvent tenu pour violent et désordonné, le Moyen Âge ne l'est cependant pas comme nos contemporains se l'imaginent. Car la violence, un terme alors rarement utilisé, une réalité aux manifestations extrêmement variées, fonde un rapport et un ordre social sur lesquels l'État impose progressivement son contrôle, mais sans jamais en renier le principe. À la suite des travaux de l'historienne Claude Gauvard, qui constituent un tournant dans la définition de la violence comme objet historique à part entière, ses nombreux élèves se saisissent du sujet pour lui rendre hommage dans cet ouvrage. Leurs contributions témoignent de la vigueur d'une approche sensible aux apports de l'anthropologie, de la sociologie et du droit, qui oblige à regarder autrement le jeu social et politique au Moyen Âge.

► Avec les contributions de : **Christine Barralis • Véronique Beaulande-Barrau • Christine Bellanger • Boris Bove • Michelle Bubenicek • Olivier Canteaut • Hubert Carrier • Louis de Carbonnières • Martine Charageat • Philippe Charon • Julie Claustre • Émilie Cottereau-Gabillet Fabrice • Delivré • François Foronda • Sébastien Hamel • Christine Jehanno • Thierry Kouamé, Véronique Julerot • Corinne Leveleux-Teixeira • Yves Mausen • Xavier Nadrigny • Nicolas Offenstadt • Denise Péricard-Méa • Pierre Prétou • Bénédicte Sère • Valérie Toureille**



Collection « Le Noeud gordien »

288 pages • 29 €

Sous la direction de **Christine Barralis, François Foronda et Bénédicte Sère**.

Rédition d'un best-seller

• **La France au Moyen Âge du V^e au XV^e siècle**
Claude GAUWARD

Parution le 17 mars - 18 € - 592 pages - Coll. « Quadrige » - ISBN : 978-2-13-058230-4

Mille ans d'histoire de France, de l'héritage romain au statut d'un État de l'Occident chrétien ! Voici une histoire globale qui suit les évolutions économiques, sociales et culturelles. C'est aussi l'histoire des Français, une image de nos ancêtres, de leurs cadres de vie et des liens qui peu à peu ont permis de forger une identité française.



ET AUSSI...

• **Vivre au Royaume de France**
Marguerite BOULET-SAUTEL

Parution 31 mars - 70 € - 850 pages
ISBN : 978-2-13-057974-8

Cet ouvrage rassemble, avec quelques inédits, les articles de la longue carrière universitaire de Marguerite Boulet-Sautel (1912-2004), agrégée de droit et historienne de l'Ancien Régime. Le fil d'Ariane de son œuvre est la réponse à la question simple : qu'est-ce que la spécificité de l'État nation à la française ?

Odeurs, senteurs, parfums : philosophiez nez !

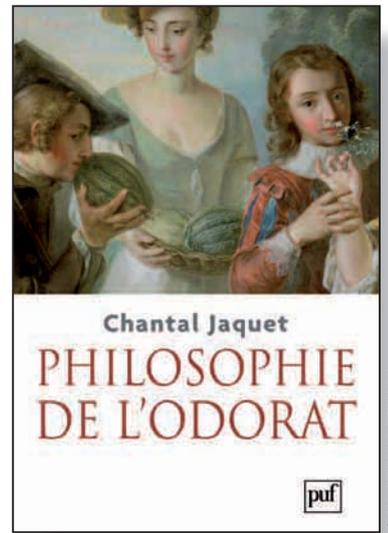
“C'est un roc !... C'est un pic !... C'est un cap !...
Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule.”

*Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand,
acte 1, scène 4*

Des cinq sens, l'odorat est le grand oublié des philosophes. Il est bien difficile d'évoquer un seul ouvrage portant sur cette faculté de manière centrale. Théophraste, qui a écrit un *Traité des odeurs dans l'Antiquité*, apparaît comme une exception. Mais qui lit Théophraste aujourd'hui ? Découvrir la noblesse de l'odorat et apprendre à être un *philosophe nez* : tel est le but de ce livre qui fait d'un sens négligé un objet de réflexion à part entière. À bas donc les préjugés sur l'odorat, sa prétendue faiblesse, son caractère primitif, incommode ou immoral ! À nous l'examen de la manière dont l'esprit nous vient aussi du nez...

S'appuyant sur le rôle décisif des odeurs dans la constitution de la mémoire et de l'affectivité comme dans la construction de l'identité, Chantal Jacquet étudie l'art olfactif qui dépasse le simple usage cosmétique des parfums et substitue « le sentir beau » au « sentir bon ». S'ouvre une passionnante exploration des expressions artistiques de l'odeur dans la littérature, ainsi chez Huysmans, Balzac ou Proust, mais aussi dans la musique de Debussy, la peinture de Gauguin ou la sculpture de Rodin. Sont aussi évoquées les tentatives historiques de la création pure de parfums à travers la voie ancienne des fragrances au Japon ou les performances et les Installations dans l'art contemporain.

Exprimant l'idée dans l'odeur, cette esthétique olfactive sous-tend depuis longtemps la spéculation philosophique en offrant des modèles d'appréhension d'un réel invisible et volatil. À la suite d'Héraclite et Empédocle, Lucrèce, Condillac et Nietzsche incarnent cette figure du sagace qui flaire le parfum de la vérité ou du mensonge. Preuve s'il en est que philosopher, c'est avoir du nez !



Parution le 24 février
30 € • 464 PAGES



► **Chantal JAQUET**
Ancienne élève de l'ENS, agrégée de philosophie, Chantal Jacquet est professeur à l'université Paris 1 Panthéon-

Sorbonne où elle enseigne l'histoire de la philosophie moderne. Elle est l'auteur de dix-sept livres, portant sur Spinoza, Bacon, l'âme et le corps, dont trois ont été publiés aux PUF : Le corps, 2001 ; L'unité du corps et de l'esprit chez Spinoza, 2004 ; Bacon et la promotion des savoirs, 2010.

ET AUSSI ...

• **Pour un humanisme technologique, Xavier GUCHET**

Parution le 13 janvier - 27 € - 288 pages - Collection « Pratiques théoriques »
ISBN : 978-2-13-057919-9

Pourquoi Simondon (1924-1989), philosophe nourri de pensée bergsonienne, d'épistémologie française et de phénoménologie, auteur d'une thèse principale d'ontologie portant sur les différents régimes d'individuation dans l'être, a-t-il consacré sa thèse complémentaire à une réflexion sur les machines et la technologie ? L'idée défendue dans ce livre est que l'unité des travaux ontologiques et technologiques doit être cherchée dans le projet d'un nouvel « humanisme ».

• **Francis Bacon. L'humaniste, le magicien, l'ingénieur, Mickaël POPELARD**

Parution le 20 janvier - 24 € - 240 pages - Collection « Science histoire et société » - ISBN : 978-2-13-057011-0

On a parfois décrit Bacon comme un « attardé », comme un penseur d'arrière-garde qui n'aurait pas pris la pleine mesure de la révolution scientifique qui se jouait sous ses yeux. En réalité, en puisant dans l'héritage intellectuel de la Renaissance anglaise, et en réalisant la synthèse du courant humaniste, de la tradition magique et du débat autour des « arts mécaniques », Bacon propose une idée nouvelle de la science et de son rôle pour l'homme. Véritable appel à l'action, son livre, *la Nouvelle Atlantide* donne à voir ce que pourrait être cette science féconde, utile et salvatrice qu'il entend fonder. Mickaël Popelard nous donne toutes les clés de cette théorie.

• **Médecine et philosophie, Anne FAGOT-LARGEAULT**

Parution le 20 janvier - 28 € - 288 pages - Collection « Éthique et philosophie morale » - ISBN : 978-2-13-051642-2

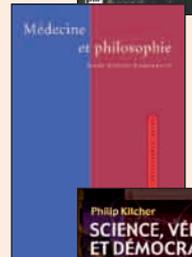
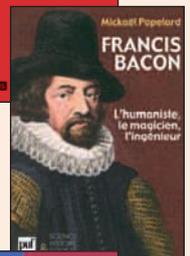
L'engagement médical implique toute une philosophie que les essais ici réunis pour la première fois entreprennent d'explicitier, Anne Fagot-Largeault, philosophe et médecin psychiatre, professeur au Collège de France, expose les stratégies utilisées par la recherche médicale pour détecter, identifier et classer les éléments pathogènes, les procédures employées pour évaluer les coûts et bénéfices des interventions thérapeutiques et les problèmes moraux soulevés par la mise à disposition de services de santé (procréation médicalement assistée, suivi de la grossesse). De cette lecture on sort convaincu que la sagesse médicale tient à un fragile équilibre entre dévouement à ceux qui souffrent, rationalité incluant l'acceptation du risque, et lucidité sur les limites de nos connaissances.

• **Science, vérité et démocratie, Philip KITCHER**

Traduit de l'anglais par Stéphanie Ruphy

Parution le 24 février - 30 € - 344 pages - Collection « Science histoire et société » - ISBN : 978-2-13-056990-9

Qui doit décider des grandes orientations et priorités de la recherche scientifique ? Les décisions en matière de politique scientifique doivent-elles être la prérogative exclusive d'un gouvernement ou d'une assemblée élue ? L'ouvrage de Philip Kitcher, professeur de philosophie à l'Université de Columbia et l'une des figures les plus influentes de la philosophie des sciences contemporaine, développe une réponse philosophique inédite et provocante à ces questions d'une grande actualité.



Par un enfant des jeux vidéo

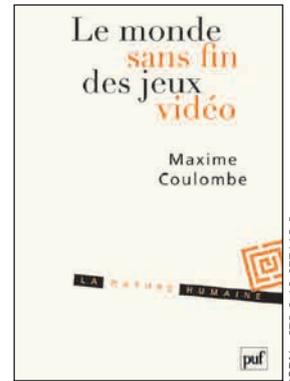
Ce livre n'est pas seulement le livre d'un chercheur, il est aussi celui d'un joueur qui vit de l'intérieur la fascination pour les jeux vidéo. Dès lors, les questions – et les réponses apportées – résonnent autrement. Pourquoi les jeux vidéo en ligne sont-ils aujourd'hui si populaires ? Pourquoi des dizaines de millions de jeunes et de moins jeunes se passionnent pour ces étranges univers virtuels ? Pourquoi certains deviennent dépendants de ces lieux imaginaires ?

Maxime Coulombe analyse le fonctionnement des jeux vidéo à partir du plus célèbre d'entre eux, « *World of Warcraft* », le fameux WoW ! Il s'interroge sur la fascination suscitée. En effet, les jeux vidéo, par les moyens d'une identité de substitution, un « avatar », permettent souvent de se déprendre de rôles sociaux vécus comme des fardeaux dans la vie réelle. Par les défis et les moyens de réussite qu'ils engendrent, ils fondent une reconnaissance sociale sur la valeur (force, richesse, expérience) de l'avatar. Dans ces univers partagés se nouent des relations fonctionnant sur des valeurs et des affinités électives, mais où l'identité réelle demeure cachée, ce qui n'est pas sans poser un certain nombre de questions.

Du divertissement à l'investissement, on verra comment le jeu vidéo est souvent plus qu'un jeu... et comment le sujet doit savoir s'extirper des contraintes qui pèsent au final sur sa liberté.



► **Maxime COULOMBE** est professeur d'arts actuels à l'Université Laval (Québec). Sociologue et historien de l'art, il poursuit des recherches portant sur le statut de l'image dans la culture occidentale. Il est l'auteur de *Imaginer le posthumain : sociologie de l'art et archéologie d'un vertige* (Québec, Presses de l'Université Laval, 2009).



ISBN : 978-2-13-057118-6

Parution le 24 février

Collection « La nature humaine »

13 € • 160 PAGES

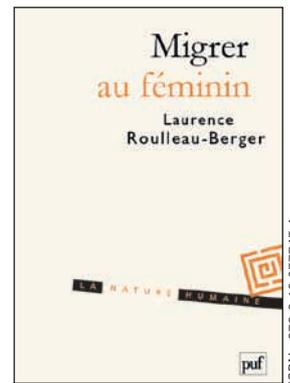
Condition de la femme migrante

Une tendance forte de la migration de ces dernières années est sa féminisation. Dans un contexte de globalisation économique, les femmes en migration parcourent une diversité de routes migratoires où elles acquièrent des compétences, des expériences, des savoir-faire, mais où elles vivent aussi des épreuves.

La figure de la migrante participe aujourd'hui à la construction de marchés du travail, à la fois locaux et globaux, sur lesquels naissent des microstructures productives comme les enclaves et les niches ethniques, mais aussi des institutions économiques comme les entreprises internationales et enfin des structures intermédiaires liées au commerce ou à l'entrepreneuriat ethnique. Confrontées aux segmentations ethniques sur les marchés du travail et à des dominations sociales, ethniques et de genre, les femmes en migration deviennent vite objet de dénis de reconnaissance, de violences symboliques et de disqualifications, leurs expériences et leurs qualifications antérieures étant niées. Une minorité d'entre elles réussissent néanmoins à développer des parcours de mobilité sociale, voire de prestige social. C'est ce sujet peu abordé que Laurence Roulleau-Berger visite ici, donnant des premières clés d'interprétation.



► **Laurence ROULLEAU-BERGER** est sociologue, directeur de recherche au CNRS. Ses recherches, à l'articulation de la sociologie économique et de la sociologie urbaine, ont porté sur la question urbaine, le travail et l'emploi des jeunes, plus récemment sur les migrations en Chine et les nouvelles migrations en Europe, enfin sur la sociologie chinoise. Elle a publié plusieurs ouvrages dont, aux PUF, *Les jeunes et le travail en France : 1950-2000* (avec C. Nicole-Drancourt, 2001), *L'insertion des jeunes en France* (« *Que sais-je ?* », 2006) et *La rue, miroir des peurs et des solidarités* (2004).



ISBN : 978-2-13-057745-4

Parution le 10 mars

Collection « La nature humaine »

15 € • 176 PAGES

FLASH SUR LA COLLECTION LICENCE

Contact : Claire Ballossier
01 58 10 31 48

• Culture générale, Éric COBAST

Parution le 24 février - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-057624-2

Aujourd'hui le lamento sur le manque de culture générale s'amplifie, tandis que les épreuves de culture G se multiplient, du concours d'entrée à l'Institut d'Études Politiques de Paris à celui de l'École Nationale de la Magistrature. Voici un ouvrage concret, écrit par Éric Cobast, agrégé de l'Université et professeur des classes préparatoires, qui permet de savoir ce qu'il faut pour réussir une épreuve de Culture Générale.

• Introduction à l'éthique, Jean-Cassien BILLIER

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-057141-4

Il existe trois grandes méthodes pour penser l'éthique. Le conséquentialisme, dont la version la plus célèbre est l'utilitarisme. La déontologie, dont l'exemple le plus célèbre est la morale kantienne. L'éthique des vertus, largement représentée dans la philosophie antique. Cet ouvrage de Jean-Cassien Billier, professeur agrégé de philosophie de l'université de Paris Sorbonne – Paris IV, a pour but d'introduire le lecteur dans les argumentations philosophiques défendant chacune de ces trois méthodes et de fournir ainsi les données fondamentales du raisonnement en éthique.

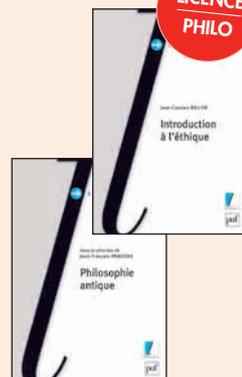
• Philosophie antique, sous la direction de Jean-François PRADEAU

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-056972-5

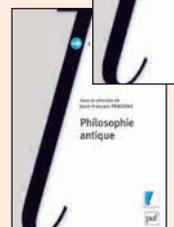
Philosophie antique est un manuel qui couvre l'ensemble de l'histoire de la philosophie antique, depuis les œuvres des présocratiques jusqu'à l'antiquité tardive. L'ouvrage offre une présentation des principaux philosophes et des principales écoles philosophiques anciennes. Il réserve des chapitres plus conséquents aux grandes figures de la philosophie ancienne (Platon, Aristote, Plotin), et il expose également l'héritage et la postérité de cette philosophie.



LICENCE MÉTHODO



LICENCE PHILO



Deleuze en majesté avec deux livres...

Un romantisme du désir pur ? Une exaltation anarchique de la schizophrénie ? Un spontanéisme stylistique affranchi des normes élémentaires de l'argumentation rationnelle ?... *L'Anti-Œdipe* a beaucoup fait parler, dès sa parution en 1972. Il s'agit ici de revenir à son texte même, où s'actualise la première collaboration du philosophe Gilles Deleuze et du psychanalyste Félix Guattari.

Ce livre d'introduction adopte pour fil conducteur l'inscription de l'analyse de l'inconscient dans une théorie générale de la production et de ses modes sociohistoriques.

Il met au jour le nouveau rapport qui s'ensuit entre la clinique du désir et le matérialisme historique, et explicite sous ce prisme trois lignes de problématisation : une critique sociale d'un code familialiste d'enregistrement des conduites ; une critique à la fois externe et interne à la psychanalyse de l'œdipianisation de l'inconscient ; une critique politique des structures d'exploitation et de domination de la société capitaliste et des modes de subjectivation aménagés dans la reproduction de ces structures.



► **Guillaume SIBERTIN-BLANC.** Ancien élève de l'E.N.S. Lettres et Sciences humaines, agrégé et docteur en philosophie, Guillaume Sibertin-Blanc est chercheur invité à l'ERRAPHIS (Toulouse-Le Mirail) et membre du Centre International d'Étude de la Philosophie Française Contemporaine (ENS Paris). Il a réalisé l'édition critique du *Rire de Bergson* (PUF, 2007), et a publié notamment *Philosophie politique XIX^e-XX^e siècles* (PUF, 2008), (avec S. Legrand) *Esquisse d'une contribution à la critique de l'économie des savoirs* (Reims, *Le Clou dans le Fer*, 2009).



ISBN : 978-2-13-066901-5

Parution le 13 janvier

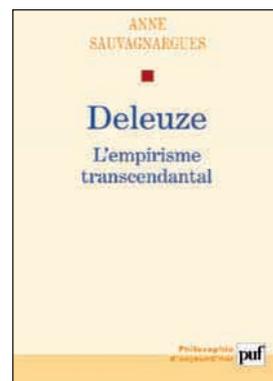
Collection « Philosophies »

12 € • 160 PAGES

Deleuze plonge la critique kantienne transcendante dans le bain dissolvant d'un empirisme renouvelé. Ce livre se propose de restituer cette entreprise, et d'analyser l'étonnante création de ce concept, que Deleuze mène depuis ses premières monographies (1953) jusqu'à *Différence et Répétition* (1968) dans un dialogue fécond avec l'histoire de la philosophie.

Par quelles opérations de distorsion et de collage, Deleuze compose-t-il l'empirisme de Hume, la théorie du signe comme force de Nietzsche, le virtuel et les multiplicités de Bergson, les modes de Spinoza, les individuations impersonnelles de Simondon pour renouveler la théorie kantienne du transcendental ?

C'est tout l'objet de cette enquête, qui permet d'entrer dans le laboratoire du penseur, pour saisir la philosophie se faisant, mais qui permet également d'élucider la présence du transcendental dans toute son œuvre.



ISBN : 978-2-13-066708-0

Parution le 27 janvier

Coll. « Philosophie d'aujourd'hui »

29 € • 448 PAGES



► **Maître de conférences en philosophie de l'art à l'ENS-LSH (Lyon), Anne SAUVAGNERGUES** co-dirige aux PUF avec Fabienne Brugère la collection « Lignes d'art ». Elle est notamment l'auteur de *Deleuze et l'art* (PUF, 2005).

ET AUSSI...

• **Le politique. Ferdinand le catholique, Baltasar GRACIÁN**

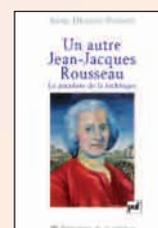
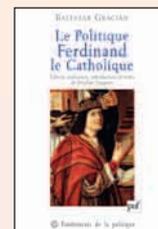
Parution le 27 janvier - 16 € - 96 pages - Collection « Fondements de la politique » - ISBN : 978-2-13-057514-6

Stéphan Vaquero, docteur et agrégé de philosophie, déjà auteur de *Baltasar Gracián, la civilité ou l'art de vivre en société* (Puf, « Fondements de la politique », 2009) nous propose ici la traduction d'une œuvre majeure et inclassable de Baltasar Gracián (1601-1658), philosophe jésuite espagnol. En effet, ce penseur parmi les plus originaux de son époque propose ici « moins un traité politique de l'art de gouverner qu'un traité du gouvernement de soi qui fait de Ferdinand le Catholique le plus parfait et le plus grand des rois ». Autrement dit, il n'y a pas de différence de nature entre les qualités héroïques et politiques, mais seulement une nuance parce que le champ politique d'application n'est jamais que la partie d'un tout que l'on peut nommer éthique. On comprend dès lors pourquoi le sujet politique ne peut qu'être une fiction, « un méta-Sujet épuré de ses subjectivités » : l'idée d'une « raison d'État » de soi-même est l'expression de cette « pensée individualiste » pour laquelle « chacun est comme un État, indépendant, enfermé en soi-même et concurrent des autres ». Gracián effectue ainsi un renversement de la relation du politique à l'éthique, par un déplacement de la verticalité traditionnelle du rapport du prince à ses sujets vers l'horizontalité des relations interindividuelles.

• **Un autre Jean-Jacques Rousseau - Le paradoxe de la technique Anne DENEYS-TUNNEY**

Parution le 24 mars - 16 € - 128 pages - Collection « Fondements de la politique » - ISBN : 978-2-13-057827-7

C'est un autre Rousseau qui est donné à lire : celui qui s'oppose à l'idéologie du progrès pour le progrès et du « tout technologique », qui affirme les valeurs morales de l'autonomie et de la liberté, qui définit, bien avant les révolutions scientifiques de l'époque moderne, un ambitieux programme écologique et éthique de « précaution » (H. Jonas). Rousseau n'est-il pas un penseur du « durable » pour le XXI^e siècle ?



Philosophie
Politique
Histoire

Cités

Revue trimestrielle

10^e anniversaire

“ Et quelles années 2000-2010 ! Et combien de combats intellectuels encore à mener !

Cités s'est installé au cœur de la vie intellectuelle avec pour ambition de faire sortir la philosophie dans la rue, de revenir au réel, au rude, au froid, au dangereux. Il fallait en finir avec le retour perpétuel sur soi-même où la philosophie finissait par ne plus penser qu'elle-même dans son histoire. Il fallait également sortir de la complaisance à soi d'une analyse verbale indéfinie qui n'a prise que sur des expressions et des phrases. Il fallait revenir au réel pour le penser, mais non pour y demeurer. Le réel n'est pas notre horizon ultime, au-delà du réel il y a le possible, le différent, l'autrement, le nouveau. Revenir au réel pour s'en arracher, telle a été l'aventure des dix premières années. **Cités est donc philosophiquement un style, non une école de pensée.**

Il fallait également faire entendre d'autres voix. Les voix dominantes et assourdissantes sont celles des bateleurs, des crieurs qui singent les penseurs, des pantins à ressort qui suivent les malheurs de l'humanité à la trace pour s'en faire une gloire, des faux-monnayeurs toujours prêts à donner des leçons de savoir vivre, jouer, aimer.



15 € • 192 PAGES



25 € • 448 PAGES

Il fallait donc donner droit de cité à d'autres voies : à ceux qui savent que l'épreuve de la pensée est un chemin ardu et solitaire, à ceux qui ont compris que la vie intellectuelle n'est pas un espace serein et paisible et qu'il faut donc se battre pour dénoncer l'erreur, la fausseté, l'accréditation de l'ignoble ou simplement le conformisme, à ceux enfin qui prennent le risque de la vérité, car il n'y a pas de plus grand risque même en démocratie. **Cités est donc intellectuellement une revue de combat contre les forces locales ou globales qui tuent l'esprit.**

Le pari de *Cités* était qu'il existe partout des femmes et des hommes qui ont un goût pour la vie de l'esprit, qui veulent comprendre le monde et le changer, qui veulent entendre autre chose que des histrions de la pensée ou les discours formatés de la plupart des politiques sur les plateaux médiatiques. Le désir de la vérité est le plus répandu, bien qu'il soit le plus souvent fourvoyé. C'est ce désir qui a porté *Cités* et qui continuera de porter cette revue aussi longtemps qu'il y aura des gens pour le partager. **Cités est donc politiquement un appel lancé à tous de penser notre présent pour vouloir un futur collectif différent.**”

Yves Charles Zarka,
directeur de la revue *Cités*

AVEC DES TEXTES INÉDITS DE :
**Foucault • Barthes • Jankélévitch
Delmas-Marty • Lacan
Lyotard • Lukács • Aron**

Cités 41

Capitalismes : en sortir ?

Parution
24 MARS

Le choix du pluriel n'est ici pas anodin. Il s'agit d'interroger les différentes figures du capitalisme ; celles que Marx, Braudel, ou encore Weber ont pu ériger afin d'observer si ce modèle a atteint ses limites, en somme s'il est possible d'en sortir.

Avec des textes de : **Jacques Bidet • Henri Guaino • Paul Jorion • G. Campagnolo • P. Dardot • J.-F. Gayraud • C. Godin • C. Laval • F. Lordon • J. Maucourant • C. Ramond • J. de Saint-Victor • J. Sapir • L. de Sutter • C. Walter • Y.C. Zarka**

Cités hors série

Voyages inédits dans la pensée contemporaine

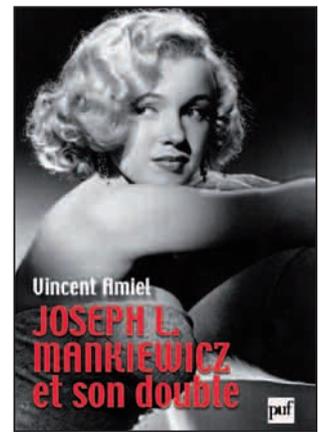
La pensée est une aventure, peut-être la seule aventure contemporaine où il est possible de découvrir des espaces nouveaux. Dans ce volume du dixième anniversaire sont regroupés les textes inédits de certains des principaux penseurs contemporains. Un bon nombre d'entre eux a déjà été publié dans les numéros de *Cités* entre 2000 et 2010, d'autres sont totalement inédits. Chacun d'entre eux nous fait vivre une aventure nouvelle, la découverte d'une dimension restée encore dans l'ombre de l'itinéraire intellectuel de ces penseurs.

Avec des textes de : **Michel Foucault • Paul Ricœur • Amartya Sen • Patrick Chamoiseau • Mireille Delmas-Marty • John Rawls • Emmanuel Levinas • Vladimir Jankélévitch • Walter Benjamin • Axel Honneth • Leo Strauss • Karl Löwith • Raymond Aron • Hermann Heller • Jacques Lacan • Ilan Greilsammer • Robert Castel • Jürgen Habermas • Jean-François Lyotard • Yeshayahu Lejbowitz • Cardinal Lustiger • Theodor W. Adorno • Georg Lukács • Norberto Bobbio • Raymond Boudon • Roland Barthes • Stanley Cavell • Arthur C. Danto • Jacques Bouveresse**

Un cinéaste de l'ambiguïté

Joseph Mankiewicz, au cœur de Hollywood, invente la « complicité » : une façon de jouir du spectacle sans en être dupe. *Cléopâtre, Eve, La Comtesse aux pieds nus* : le réalisateur met au point les intrigues les plus subtiles, crée les personnages les plus mystérieux et... augmente le plaisir du spectateur en l'associant à ses manigances. Le double de Mankiewicz, son alter ego, c'est à la fois ce spectateur « affranchi » et complice, mais aussi le personnage évanescent que tant de ses films évoquent, cette ombre capable de surgir dans l'intrigue à tout moment, à la fois fragile et porteuse de tous les possibles. Un double concurrent, un frère, un autre trop semblable.

À travers plusieurs études variant les points de vue, ce sont tout à la fois les rapports compliqués du cinéaste avec son frère, l'esthétique singulière du cinéma des années 50, la complicité avec le spectateur sur lesquels revient ici Vincent Amiel, analysant les films raffinés, élégants, ironiques de Mankiewicz, pratiquement tous devenus cultes. Renaît ici un moment exemplaire de l'histoire du cinéma, entre construction classique des intrigues, séduction, spectacle, et modernité des clins d'œil adressés aux spectateurs.



ISBN : 978-2-13-058150-5

Parution le 17 mars

Collection « Perspectives critiques »

14 € • 128 PAGES



► **Vincent AMIEL**
est professeur à l'Université de Caen, critique et essayiste. Il collabore régulièrement à la revue *Positif*, a publié aux

PUF *Le corps au cinéma* et est l'auteur d'un ouvrage sur l'esthétique du montage traduit dans plusieurs pays.

Un fait divers nazi ?

Quand la République de Weimar est-elle morte ? On retient généralement un événement central : l'appel à la chancellerie, à Berlin, d'Adolf Hitler. On ne prête guère d'attention à un autre fait, provincial, obscur, qui s'est déroulé dans la nuit du 9 au 10 août 1932 : l'assassinat violent, dans un bourg reculé de Silésie, d'un ouvrier communiste par cinq SA ivres et brutaux. Débordé par une base impatiente, Hitler fait une entorse à son légalisme proclamé et prend fait et cause pour les assassins. Devant la pression du parti nazi, le gouvernement commue la peine des meurtriers. L'État de droit prend fin : les nazis revendiquent une nouvelle légalité, qui fait des meurtriers des soldats et d'un crime, un acte de guerre ou de justice.

Ce fait divers invite à une histoire politique et culturelle de la République de Weimar, mais aussi du parti nazi : le contentieux entre la base SA et la hiérarchie du parti devait être réglé plus tard, lors de la nuit des longs couteaux.



ISBN : 978-2-13-058050-8

Parution le 27 janvier

Collection « Perspectives critiques »

12 € • 144 PAGES

FLASH SUR ...

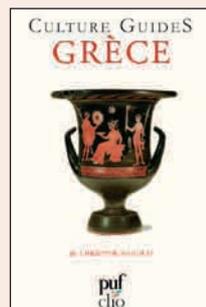
Un guide de voyage pas comme les autres

● **Grèce, Christine MAUDUIT**

Parution le 24 mars - 28 € - 416 pages - Collection « Culture guides »
ISBN : 978-2-13-057522-1

C'est un pèlerinage aux sources vives de la civilisation occidentale que nous propose ce précieux guide écrit par uneoureuse de la civilisation grecque, agrégée de lettres classiques. Il présente les grandes étapes de l'histoire de la Grèce antique, retrace l'aventure de la redécouverte de la Grèce à l'époque moderne, des premiers voyageurs jusqu'aux archéologues d'aujourd'hui, s'attarde sur les principales réalisations artistiques et culturelles, éclairant la genèse des genres littéraires, l'apparition des formes architecturales, l'évolution de la sculpture...

Trois chapitres sont consacrés à la religion et traitent des grandes divinités du panthéon grec, des actes constitutifs du culte, des fêtes et des sanctuaires panhelléniques. Des extraits de textes d'auteurs anciens et de récits de voyageurs ponctuent l'ouvrage pour illustrer l'exposé et offrir des temps de pause dans la lecture.



► **Johann CHAPOUTOT**
Ancien élève de l'ENS, agrégé d'histoire, docteur de l'Université Paris I, Johann Chapoutot

est maître de conférences des universités. Spécialiste de l'Allemagne contemporaine, il a publié, aux PUF, *Le National-socialisme et l'Antiquité ainsi que L'Âge des dictatures. Fascismes et régimes autoritaires en Europe occidentale (1919-1945)*.

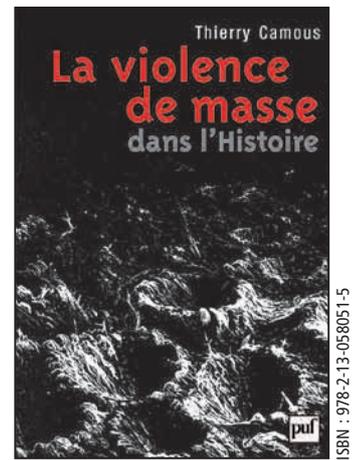
La chose du monde la mieux partagée ?

Un constat s'impose : la violence de masse scande l'histoire de l'humanité depuis les âges les plus reculés. Comment la définir ? Elle englobe la guerre, forme souvent négligée parce que relevant d'une codification ancestrale. Elle relève aussi du massacre des populations, c'est à dire de la tuerie de grande ampleur en dehors de toutes les formes légales d'encadrement de la violence. Les mauvais traitements infligés volontairement à des populations entières soumises à l'esclavage, au travail forcé, à la famine sont aussi l'un des aspects de la violence de masse, toutes violences pouvant aussi relever de la réalité complexe du génocide.

Dans ce livre qui se garde bien de hiérarchiser les crimes constitutifs de la violence de masse, Thierry Camous, luttant contre un certain nombre de clichés qui voudraient que cette violence soit un phénomène récent datant du XX^e siècle ou qu'elle soit l'apanage des seuls régimes criminels extrémistes, réfléchit à l'origine du phénomène. Selon lui, la violence de masse relèverait de *trois facteurs essentiels*, conséquences de *trois ruptures fondamentales*.

La première est la construction même de l'État, les élites usant de la guerre comme outil de domination. La seconde est constituée par le **libéralisme** : rupture dans la progression humaniste des idées, il ouvre la voie à la violence coloniale dans le giron de laquelle furent forgés les outils du massacre moderne. La troisième est la **religion moderne**, c'est-à-dire intolérante, identifiant le « païen » ou l'hérétique à l'ennemi à abattre. Judaïsme, christianisme, islam, hindouisme et bouddhisme, aucune religion n'échappe à ce virage moderne.

État, libéralisme, religion : un triptyque à l'origine d'une histoire humaine dominée depuis cinq millénaires par la violence de masse.



Parution le 17 mars

25 € • 336 PAGES



► **Thierry CAMOUS**

est docteur en histoire ancienne de l'université de Paris IV Sorbonne et chercheur associé au CNRS, professeur agrégé à Nice et chargé de cours à l'université de Nice-Sophia-Antipolis. Il est l'auteur de nombreux travaux sur les origines de Rome, mais s'est aussi particulièrement intéressé aux phénomènes de violence de masse. Son dernier ouvrage *Orients-Occidents, 25 siècles de guerres* (PUF) a été traduit dans de nombreux pays.

ET AUSSI...

Un collectif sur l'actualité de Calvin

• **Calvin, de la Réforme à la modernité** - sous la direction de **François CLAVAIROLY**

Préface du Pasteur François Clavairoly

Parution le 24 février - 24 € - 208 pages - ISBN : 978-2-13-057665-5

Avec les contributions de Karel BLEI, Hubert BOST, Jean Daniel CANDAU, Marianne CARBONNIER-BURCKARD, Laurent GAGNEBIN, Pierre JANTON, Olivier MILLET, Gyeungsu PARK, Jean-Paul WILLAIME, Valentine ZUBER.

« Le cinquième centenaire de la naissance de Jean Calvin aura été marqué par une multitude d'événements et de manifestations diverses en France, en Europe et plus largement dans le monde entier. (...) Le geste de Calvin, en ce XVI^e siècle si troublé, émerveille parfois, déçoit dans certaines circonstances, et pose bien des questions à ses contemporains. Ce geste d'un jeune homme courageux qui prétend avec une certaine audace recommencer l'Église, en reformuler la mission, en réformer les membres, ne peut plus être effacé de nos mémoires. Il a créé un mouvement des idées, bousculé des certitudes, produit un novum dont les sources cachées sont encore vives, irriguant non seulement les liturgies de nos cultes mais aussi le terreau de nos cultures. »

Extrait de la préface de Fr. Clavairoly

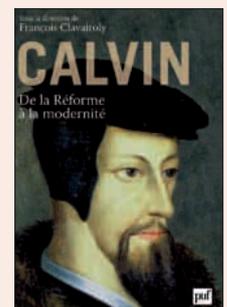
Quand l'Europe était patriote...

Contact : Claire Ballossier

• **L'Europe des « patriotes » - Des années 1770 à la Révolution française**
Philippe BOURDIN

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-056847-6

Une révolte ou une révolution sont-elles forcément démocratiques et progressistes ? Comment se conjuguent dans les protestations violentes, les causes économiques, sociales, politiques et religieuses ? Né dans l'imitation de la Révolution américaine puis de la Révolution française, que recouvre en Europe le terme de « patriote » ? L'ouvrage analyse l'émergence des notions de souveraineté nationale et de libertés individuelles. Il montre aussi la diversité des formes prises, selon les pays et leur histoire, par le « patriotisme », le « conservatisme » ou la démocratie.



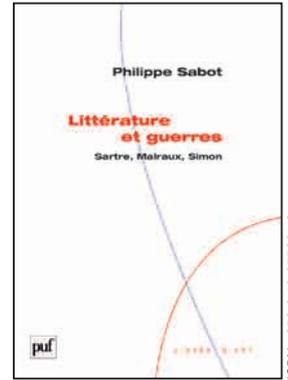
LICENCE
HISTOIRE

La guerre, objet littéraire.

En étudiant *Le Diable et le bon Dieu* de Jean-Paul Sartre (1951), *Les Noyers de l'Altenburg* d'André Malraux (1943) et *Les Géorgiques* de Claude Simon (1981), Philippe Sabot met en lumière la manière dont ces œuvres singulières se saisissent de l'expérience de la guerre.

Envisagée comme une puissance de renversement, la guerre détermine ici une série de révélations qui concernent aussi bien l'essence de l'homme, sa permanence au sein de civilisations en proie au déclin (*Les Noyers de l'Altenburg*) que le statut et la possibilité de son engagement dans l'histoire collective (*Le Diable et le bon Dieu*), ou encore sa disparition pure et simple dans le mouvement même de cette histoire, rendue à la pure immanence de ses productions (*Les Géorgiques*).

Les figures de l'échec, de la chute, ou encore de la rematérialisation sauvage de l'homme au contact de l'histoire se trouvent ainsi placées au cœur de l'expérience littéraire du XX^e siècle.



Parution le 20 janvier

Collection « Lignes d'art »

27 € • 288 PAGES

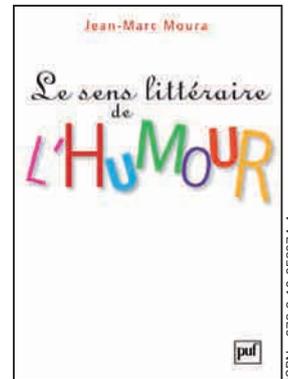


► **Philippe SABOT**
Normalien, agrégé, docteur en philosophie, Philippe Sabot enseigne la philosophie à l'Université de Lille 3.

L'humour, sourire littéraire.

Y a-t-il une notion plus galvaudée que l'humour ? Tout le monde voudrait en avoir mais personne ne sait exactement en quoi il consiste. L'humour a suscité d'innombrables recherches, en philosophie, sociologie, psychologie ou linguistique, selon une étourdissante diversité laissant de côté l'étude littéraire. Fait d'autant plus étonnant qu'il existe un ensemble d'œuvres majeures (de Shakespeare à Mark Twain, de Jean-Paul Richter à Erich Kästner, de Rabelais aux surréalistes, de Cervantès à Julián Ríos) assez unanimement considérées comme représentatives de l'humour occidental. À partir de la relecture de ces œuvres, Jean-Luc Moura pose deux questions : qu'entend exactement par humour en littérature et par quels moyens un texte réussit-il à nous faire sourire ?

S'appuyant sur les travaux les plus récents (souvent non encore traduits en français), le livre distingue la littérature humoristique de l'ensemble plus large des textes du comique, puis décrit ses grandes régularités formelles, aux plans discursif, générique, rhétorique et thématique.



Parution le 17 mars

28 € • 336 PAGES



► **Jean-Marc MOURA** professeur de littérature à l'Université de Paris Ouest, est notamment l'auteur de Littératures francophones et théorie postcoloniale (PUF, 2^e éd. « Quadrige », 2007), L'Europe littéraire et l'ailleurs (PUF, 1998) et La Littérature des lointains. Histoire de l'exotisme européen au XX^e siècle (Champion, 1998).

ET AUSSI...

● **Le roman contemporain ou la problématique du monde, Jean BESSIÈRE**

Parution le 17 mars - 29 € - 368 pages

Coll. « l'Interrogation philosophique » - ISBN : 978-2-13-057368-5

Aujourd'hui dire le « roman contemporain », c'est dire le croisement des traditions romanesques occidentales et des traditions extérieures à l'Occident, un jeu qui présente des thèmes bien spécifiques : modification de la représentation du sujet humain, abandon du primat de l'individu, etc. Une évolution ou une révolution internationales du roman sont en cours — lisibles en Europe, en Amérique du Nord, mais surtout en Amérique latine, en Asie, en Afrique, en Nouvelle-Zélande. Cet ouvrage de Jean Bessière, professeur de littérature comparée à la Sorbonne et président honoraire de l'Association internationale de Littérature comparée, entreprend de dresser un panorama raisonné de ce nouveau roman contemporain.

● **Thème espagnol moderne - Du XIX^e siècle à nos jours, Christine LAVAIL**

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » ISBN : 978-2-13-057384-5

S'appuyant sur un large choix de textes littéraires empruntés aux XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, de nature variée (lettres, dialogues, théâtre, extraits de romans, de mémoires ou d'essais), classés selon leur niveau de difficulté, cet ouvrage est un véritable outil d'accompagnement de l'étudiant dans la pratique du thème.

● **Versión espagnole moderne - Du XIX^e siècle à nos jours, Elvire DIAZ et Marie-Angèle OROBON**

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-057385-2

Un manuel de traduction pratique, progressif, précis et au contenu diversifié, puisqu'il s'appuie sur un nombre important de fragments d'œuvres littéraires du XIX^e siècle à nos jours, présentant une grande variété de tons et de registres (populaire, familial, oral, soutenu, etc.) et reflétant un large panorama de la littérature hispanique contemporaine.

● **Comprendre la phonologie, J. BRANDAO DE CARVALHO, N. NGUYEN et S. VAQUIER**

Parution le 3 mars - 30 € - 240 pages - Coll. « Linguistique nouvelle » - ISBN : 978-2-13-056236-8



Contact : Claire Ballossier

Contact : Claire Ballossier

Un classique de la sociologie française contemporaine

« Publié initialement en 1925, *La barrière et le niveau* fait partie de ces œuvres majeures qui ont exercé une influence souterraine très puissante sur la sociologie française de l'éducation et de la culture des années 1960 aux années 1970. Écrit par un agrégé de philosophie, philosophe des sciences, épistémologue et logicien, Edmond Goblot (1858-1935), qui avait publié essentiellement dans ses domaines de compétences (avec un *Essai sur la classification des sciences* en 1898, un *Traité de logique* en 1918 et un ouvrage sur *Le Système des sciences* en 1922), le livre n'a presque jamais été cité par les sociologues qui se sont pourtant appropriés ses schèmes interprétatifs, son langage, et parfois même sa tonalité critique. De tels emprunts sautent aux yeux du lecteur d'aujourd'hui, et ce n'est donc que justice que de rappeler la dette que la sociologie française a contractée à l'égard du travail lumineux de ce philosophe. »

Extrait de la préface de Bernard Lahire

► **Edmond GOBLOT**

Ancien élève de l'ENS, agrégé de philosophie, Edmond Goblot (1858-1935) était un philosophe, logicien, et sociologue français.



Parution le 24 février
Collection « Le lien social »
15 € • 128 PAGES

Préface de la présente édition : Bernard Lahire

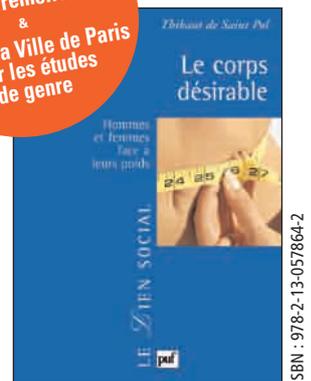
Préface de l'édition de 1984 : Georges Balandier

Tous inégaux devant... le poids !

La crainte d'une « épidémie d'obésité » fait régulièrement la une des journaux et apparaît aujourd'hui comme un enjeu majeur de santé publique. Dans ce contexte, surveiller son poids constitue plus que jamais un impératif pour qui veut garder la forme et ne pas grossir. La corpulence fait ainsi l'objet d'une attention permanente et de multiples stratégies visant à se rapprocher d'un idéal, le corps désirable, incarnation de contraintes sociales et morales qui font de chacun de nous le responsable de son poids. La dictature de la minceur, cependant, ne touche pas tout le monde de la même manière et les différences entre hommes et femmes et entre milieux sociaux sont considérables.

Guidée par la volonté de déconstruire une réalité qui, en apparence, nous est familière, cette étude porte un regard neuf sur les inégalités de corpulence. Elle montre, en adoptant une approche à la fois pluridisciplinaire, temporelle et spatiale, combien les phénomènes en jeu dans la corpulence diffèrent selon le sexe des individus. Ancrant l'analyse des comportements dans une perspective historique, elle confronte la situation française à celles de nos voisins européens, apportant la preuve que la dictature de la minceur n'est pas aussi rigoureuse pour chacun(e) d'entre nous. Prenant appui avec clarté et pédagogie sur un vaste matériel empirique, cet ouvrage constitue aujourd'hui une référence incontournable pour qui veut comprendre les inégalités de corpulence et le rôle joué par le genre dans ces phénomènes.

Prix de recherche en nutrition Jean Trémolières & Prix de la Ville de Paris pour les études de genre



Parution le 10 mars
Collection « Le lien social »
25 € • 240 PAGES

FLASH SUR...

● **Il était une fois la bio-révolution**

Nature et savoirs dans la modernité globale, Jean FOYER

Parution le 17 mars - 28 € - 256 pages - Collection « Partage du savoir »
ISBN : 978-2-13-058166-6

Les maïs des indiens zapotèques des montagnes du Mexique sont « contaminés » par la présence de transgènes échappés des laboratoires biotech nord-américains. Ce micro-drame qui se joue dans les montagnes mexicaines renvoie selon le sociologue Jean Foyer à des conflits beaucoup plus fondamentaux autour de la redéfinition de notre époque moderne, bouleversée par le processus de globalisation. Il explore ici le monde des biotechnologies et dénoue l'extrême enchevêtrement des enjeux à l'œuvre.



Prix Le Monde de la recherche universitaire



► **Thibaut de SAINT POL** est administrateur de l'Insee et chercheur associé à l'Observatoire sociologique du changement. Ancien élève de l'École normale supérieure et docteur en sociologie, il enseigne à Sciences Po Paris et à l'École nationale de la statistique et de l'administration économique.

ET AUSSI...

Trois livres proposés par la fondation EISAI

● **Penser la santé**, Jean-Marc FERRY, Caroline GUIBET LAFAYE, Mark HUNYADI

Parution le 20 janvier - 20 € - 200 pages - ISBN : 978-2-13-057649-5

● **Santé, par quels moyens et à quels prix ?** - Pierre-Yves GEOFFARD, Roger GUESNERIE, Julian LE GRAND

Parution le 24 février - 15 € - 152 pages - ISBN : 978-2-13-057650-1

● **Représentations de la Personne, de la Santé et de la Maladie dans quelques sociétés non occidentales.**

Jean-Pierre DOZON, Maurice GODELIER, Elisabeth HSU, Francis ZIMMERMANN

Parution 24 mars - 20 € - 200 pages - ISBN : 978-2-13-057725-6

Revue Sociologie / n°1

sous la direction de Serge Paugam

Lancer une nouvelle revue n'est pas un acte neutre : Serge Paugam et ses équipes ont la volonté de proposer une revue de sociologie ouverte, qui ne se revendique d'aucune école théorique ou méthodologique. Elle privilégiera une approche pluraliste de la discipline. Son intitulé, volontairement au singulier, témoigne de cet attachement à l'unité de la discipline.

Revue généraliste de sociologie (et non de sciences sociales), elle n'en demeurera pas moins ouverte sur ses frontières avec les autres disciplines qui viendraient discuter ses concepts et ses objets.

La revue est structurée en quatre grandes parties : des **Enquêtes** comportant des articles originaux de recherche reposant sur des matériaux empiriques, un ensemble intitulé **Théories et méthodes** accueille des articles de recherche portant sur des enjeux théoriques et méthodologiques, y compris dans une perspective historique, des **Bilans critiques** (état des lieux national ou international sur un objet d'étude), des **Débats** : regards croisés sur une question sociologique.

Ajoutons que *Sociologie* sera à la fois diffusée en version papier par les PUF et disponible en ligne via des portails de revues (Revue.org et Cairn) à partir du premier trimestre 2010 : la version numérique proposant en supplément des **Comptes-rendus** de lecture inédits.



► **Serge PAUGAM** est sociologue, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS et directeur de l'Équipe de Recherche sur les Inégalités Sociales du Centre Maurice Halbwachs. Il a créé (1997) et dirige la collection « Le lien social » aux Puf. Il est notamment l'auteur du *Salarié de la précarité* (2007), *La pratique de la sociologie* (2008), il a dirigé le collectif « *Repenser la solidarité* » (2007) et publié avec Nicolas Duvoux, *La régulation des pauvres* (2009).

Cf. aussi page 21 « L'enquête sociologique » et page 23 « Les 100 mots de la sociologie », tous deux sous la direction de Serge Paugam.

Jeudi 15 avril
à l'EHESS
COLLOQUE
"Le sociologue sous tensions"
Éthique et utilité sociale



ISBN : 978-2-13-058062-1

Parution le 24 mars
20 € • 128 PAGES

► RÉDACTEURS EN CHEFS

- Olivier Martin • Sylvie Mesure
- Laurent Mucchielli • Agnès van Zanten

► RÉDACTEUR EN CHEF DE LA VERSION ÉLECTRONIQUE

- Pierre Mercklé

► MEMBRES DU COMITÉ DE RÉDACTION :

Le directeur et les rédacteurs en chefs sont membres du comité de rédaction

- Céline Béraud • Michel Castra • Isabelle Clair • Philippe Coulangeon
- Baptiste Coulmont • Nicolas Duvoux • Pierre Fournier • Florence Maillolchon
- Claude Martin • Pierre Mercklé • Geneviève Pruvost • Corinne Rostaing
- Sandrine Rui • Vincent Tiberj • Cécile Van de Velde • Anne-Catherine Wagner

ET AUSSI...

• **Démographie sociale de la France - XIX^e-XXI^e siècle** Virginie DE LUCA BARRUSSE

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Coll. « Licence » - ISBN : 978-2-13-057466-8

Ce manuel expose l'évolution de la population française depuis le XIX^e siècle en examinant les principaux facteurs de changement démographique. Il interroge les grands thèmes de la démographie et met au jour les enjeux de population auxquels la société contemporaine doit faire face.

• **Grammaires des conduites à projet**, Jean-Pierre BOUTINET

Parution le 24 février - 25 € - 288 pages - Coll. « Formation et pratiques professionnelles » - ISBN : 978-2-13-057090-5

Les différentes règles des conduites à projet sont ici passées en revue, depuis l'art du jet et la démarche itérative du travail de conception et de réalisation jusqu'à la rose des vents des projets, la sémiotique des acteurs, en passant par le bon usage des paronymes du projet, les sept grandes familles de projet et les relations capricieuses entre programme et projet. Ces neuf règles identifiées permettent d'esquisser les caractéristiques fondatrices de toute conduite de projet.

• **Travailler et étudier**, Valérie COHEN-SCALI

Parution le 10 mars - 24 € - 224 pages - Coll. « Formation et pratiques professionnelles » - ISBN : 978-2-13-058105-5

Aujourd'hui, près de 4 millions de jeunes travaillent en faisant des études. Il était temps qu'un ouvrage étudie ces parcours, riches, mais parfois difficiles. Valérie Cohen-Scali, professeur de psychologie, propose ici une analyse en profondeur de l'influence de ces expériences de travail sur les intentions d'orientation professionnelle et sur la construction de soi de jeunes adultes majoritairement issus de milieux populaires, ce à travers l'étude des stages en entreprise ou des petits boulots d'étudiants. Édifiant.

• **La FNAC, entre commerce et culture**, Vincent CHABAULT

Parution le 17 mars - 25 € - 192 pages - ISBN : 978-2-13-058165-9

Cet ouvrage, basé sur l'exploitation d'archives et d'entretiens avec le personnel de la FNAC, s'intéresse à l'histoire de cette enseigne qui façonne les pratiques de consommation culturelle des Français depuis plus de cinquante ans. S'inscrivant dans une histoire de la distribution et dans une sociologie des classes moyennes, l'ouvrage étudie également la trajectoire des générations d'employés. Par l'histoire croisée de cette entreprise et de ses employés, ce livre contribue aux réflexions menées à la fois sur le marché de la culture et sur l'insertion des jeunes générations.



LICENCE SOCIO

Prix Le Monde de la recherche universitaire

L'action armée par les textes

Que se passe-t-il dans la tête d'un terroriste qui se dit révolutionnaire ? Quelles idées tuent qui ? Quels écrits annoncent ou justifient l'attentat ? Comment dans des démocraties européennes des années 70/80, social-démocrates ou libérales, finit-on par abattre des civils, au nom de masses qui rechignent à se révolter ? Quelles vagues ont précédé, quelles vagues suivront ?

Avant de juger ou d'anticiper, il faut commencer par savoir comment, à partir des notions très contestées de terrorisme et de révolution, s'élabore un corpus idéologique, comment il est interprété. Et comment les circonstances transforment parfois des intellectuels d'encre en intellectuels de poudre ou des tueurs en théoriciens.

C'est désormais possible avec cette anthologie – sources, confessions, justifications, doctrines, communiqués – dont se nourrit l'action armée et qui éclaire les mécanismes du passage à l'acte, ses constantes et ses répétitions. Hier, un lecteur attentif aurait sans doute plus prévu quelles idées déboucheraient sur quelles violences. Regretterons-nous demain de ne pas l'avoir fait maintenant ?

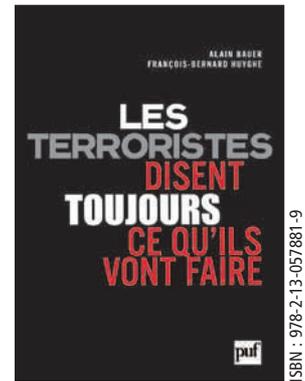
Attachée de presse : Caroline Psyroukis • 01 58 10 31 91

L'Arabie saoudite, point aveugle des études sur l'islamisme.

Les événements du 11 septembre 2001 ont projeté les islamistes saoudiens – dont Oussama Ben Laden se veut un éminent représentant – au cœur de l'actualité. Du fait de la très grande opacité du royaume saoudien, cette mouvance reste néanmoins largement méconnue. Qui sont ces activistes qui défient au nom de l'islam un pouvoir ayant fait de la religion la ressource principale de sa légitimité ? Et comment sont-ils parvenus à étendre leur emprise et à mobiliser en profondeur dans la société saoudienne ?

Enfin, pourquoi leur « insurrection » s'est-elle *in fine* heurtée à la résilience du pouvoir des Al Sa'ud ? C'est à ces questions que répond le présent ouvrage, en s'appuyant essentiellement sur des sources orales et écrites de première main, recueillies notamment lors d'enquêtes de terrain en Arabie Saoudite.

Un livre de fond, unique et précieux, car il lève le voile sur un sujet inexploré à ce jour, que ce soit par les chercheurs ou les journalistes.



Parution le 13 janvier

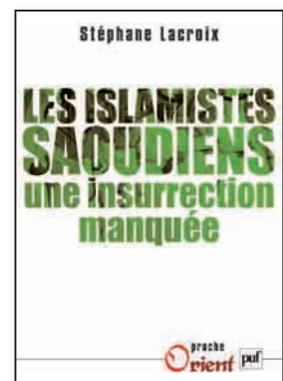
29 € • 368 PAGES



► **Alain BAUER** est professeur de criminologie au CNAM, à New York et Beijing. Consultant sur le terrorisme des Polices de New York ou Los Angeles, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la police, les questions criminelles et le terrorisme.



► **François-Bernard HUYGHE**, docteur d'État en sciences politiques, chercheur à l'IRIS (institut de recherches internationales et stratégiques), blogueur influent (www.huyghe.fr) est l'auteur d'ouvrages sur les rapports entre idéologies, information et violence, comme *L'ennemi à l'ère numérique* (PUF) ou *Maîtres du faire croire*, de la propagande à l'influence.



Parution le 24 février

Collection « Proche Orient »

29 € • 392 PAGES

► **Stéphane LACROIX** est arabisant et maître de conférences à Sciences Po Paris, affilié à la Chaire Moyen-Orient Méditerranée, pour laquelle il a notamment dirigé le « programme Koweït » d'étude sur les pays du Golfe. Il a contribué à l'ouvrage *Al-Qaïda* dans le texte, également publié dans la collection *Proche-Orient* (Puf, 2005).

« Juste mémoire » ou raisonnable oubli*

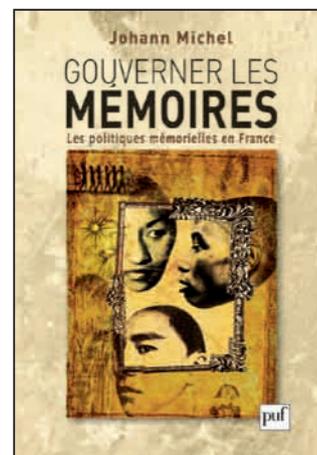
Gouverner les mémoires est une synthèse inédite sur les politiques de la mémoire dans la France contemporaine. Loin de toute polémique, la juste distance prise par l'auteur offre des clés indispensables pour comprendre les controverses mémorielles qui agitent notre scène sociale et politique.

Dans un livre à la croisée de l'histoire et de la science politique, Johann Michel montre comment nous sommes passés d'un régime mémoriel dans lequel prédomine l'imaginaire de l'unité nationale à une pluralité de régimes mémoriels (régime mémoriel de la Shoah, de l'esclavage...) dans lesquels prime la reconnaissance de victimes jadis délaissées par le récit national officiel.

Les laissés-pour-compte de l'histoire et de la mémoire d'hier revendiquent aujourd'hui une nouvelle place symbolique dans le nouveau récit collectif.

Ces luttes pour la reconnaissance particulière de mémoires blessées provoquent en retour des résistances de la part d'acteurs politiques et sociaux attachés au régime mémoriel de l'unité nationale. Le temps n'est pas encore venu de l'apaisement des mémoires par lesquelles se joue l'institution imaginaire des identités collectives.

* Titre de la préface d'Esther Benbassa



ISBN : 978-2-13-057239-8

Parution le 17 février

23 € • 224 PAGES



► **Johann MICHEL**

est professeur de science politique à l'Université de Poitiers et à l'IEP de Paris, chercheur rattaché à l'Institut

Marcel Mauss (EHESS). Il est notamment l'auteur de Paul Ricœur : une philosophie de l'agir humain (*Le Cerf*, coll. « Passages », 2006) et de Mémoires et Histoires. Des identités personnelles aux politiques de reconnaissance (*dir.*, Presses Universitaires de Rennes, 2005). Il travaille actuellement sur la mémoire collective et individuelle de la guerre d'Algérie.

ET AUSSI ...

Contact : Claire Ballossier
01 58 10 31 48

● **Théorie générale du procès**, Loïc CADIET, Jacques NORMAND, Soraya AMRANI-MEKKI

Parution le 17 février - 39 € - 1024 pages - Collection « Thémis »
ISBN : 978-2-13-051735-1

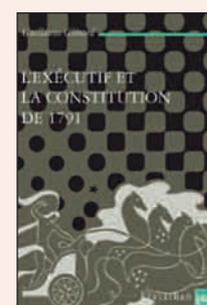
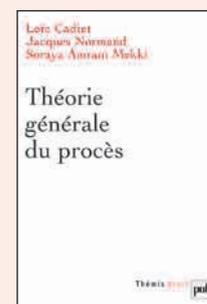
Pourquoi une théorie générale du procès ? C'est que le droit du procès ne peut plus se contenter d'une approche strictement juridique. Le développement des sources constitutionnelles et internationales du droit appelle une approche, plus synthétique, des principes généraux de procédure. D'autre part, les exigences du procès équitable manifestent elles-mêmes une certaine philosophie de la justice, au moment même où les contraintes économiques exercent une pression de plus en plus forte sur les institutions judiciaires. Ces nouvelles dimensions de la justice imposent l'élaboration d'une authentique théorie générale, ouverte à la philosophie et à l'économie de la justice, sans oublier l'histoire et la sociologie judiciaires...

C'est cette approche, inédite en France, que cet ouvrage entend promouvoir à travers l'étude de la fonction et des règles du procès.

● **L'exécutif et la Constitution de 1791**, Guillaume GLÉNARD

Parution le 31 mars - 34 € - 520 pages - Collection « Léviathan »
ISBN : 978-2-13-056684-7

La Constitution de 1791 est la mal-aimée des constitutions françaises, et l'exécutif son enfant maudit. Elle a été présentée comme l'archétype du texte constitutionnel raté ; il a été considéré comme le parent pauvre de l'époque révolutionnaire. Si la première constitution écrite française fut effectivement un échec, on ne peut prétendre que le Roi n'aurait été qu'un modeste exécutant, incapable de volonté propre, toujours subordonné à la volonté de l'organe législatif. L'exécutif fut au contraire conçu comme un exécutif fort, du moins bien plus fort que le pâle portrait que l'histoire en a retenu. C'est tout l'enjeu de ce livre de Guillaume Glénard, professeur de droit public à l'Université d'Artois, que de le démontrer.



Un autre regard sur la crise

« La crise est arrivée par la finance, on en sortira par l'entreprise. Une entreprise qui rassemble et avance, écoute et comprend, forme et renforce, innove et exporte.

Une entreprise qui entend l'inquiétude des Français devant le futur, l'emploi, la concurrence, les retraites et qui sait que, seule, elle peut décoincer le débat.

Une entreprise qui sait qu'on la critique toujours, mais qui accepte cette mission, en espérant que son message sera compris, car c'est une entreprise qui est au cœur de la société. Ce message, c'est celui de la sortie : ne la ratons pas ! »

Jean-Paul Betbèze



Parution le 13 janvier

15 € • 232 PAGES



► **Jean-Paul BETBÈZE**

est professeur d'université, chef économiste d'une grande banque française et membre du Conseil d'Analyse Économique auprès du Premier ministre. Il est également l'auteur de *Crise, une chance pour la France ?* (Puf, 2009) et a également dirigé *Fonds souverains : à nouvelle crise, nouvelle solution ?* (Puf, « Cahiers du Cercle des économistes », 2008).

FLASH SUR... LES CAHIERS DU CERCLE DES ÉCONOMISTES

● **À quoi servent les économistes ? Christian de BOISSIEU, Bertrand JACQUILLAT**

Parution le 17 février - 15 € - 144 pages - Collection « Les Cahiers du Cercle des économistes »
ISBN : 978-2-13-058118-5

À quoi servent les économistes ? Les griefs à leur encontre sont nombreux : ils se sont davantage spécialisés dans les domaines où ils peuvent tester leurs théories que dans ceux utiles à la politique économique. Ils ont trop compté sur l'autorégulation des marchés et sur l'innovation financière tout en étant complaisants à l'égard des milieux financiers auxquels ils ont apporté une légitimité académique.

Ce cahier fait le point sur ces défaillances et apporte des réponses à ces critiques. Il rappelle, par exemple, que plusieurs économistes avaient publié des mises en garde dès 2005 sans être écoutés ; que leurs contributions récentes ont sans doute évité que la récession 2008-2009 tourne à la Grande dépression. Il montre aussi que les économies contemporaines sont devenues plus complexes et peuvent passer d'un équilibre à un autre par simple modification des anticipations. Et donc que la science économique doit progresser pour se mettre à la hauteur de cette nouvelle complexité.

● **Le monde a-t-il encore besoin de finance ? Benoît CŒURÉ**

Parution le 6 janvier - 15 € - 144 pages - Collection « Les Cahiers du Cercle des économistes »
ISBN : 978-2-13-058169-7

Alors que les signes de reprise se multiplient, l'heure est venue de réfléchir à la juste place de la finance dans le monde de l'après-crise. Un mouvement s'est dessiné au G20 pour que la sphère financière soit plus et mieux régulée et pour que les risques d'instabilité mondiale soient mieux anticipés. Oui, le monde a encore besoin de la finance... mais à condition qu'elle reste à sa juste place. Accompagner l'initiative économique et non se servir elle-même, encourager l'innovation et non la spéculation, favoriser la croissance durable et non la prédation des ressources naturelles, faire porter les risques par ceux qui le peuvent et non par ceux qui le souhaitent. Un point précis par Benoit Cœuré, économiste et enseignant à l'École polytechnique.



ET AUSSI...

● **Monnaie, banques, finance - Jézabel COUPPEY-SOUBEYRAN**

Parution le 13 janvier - 15 € - 256 pages - Collection « Licence » - ISBN : 978-2-13-057465-1

Cet ouvrage de Jézabel Coupey-Soubeyran, maître de conférences à Paris I Panthéon-Sorbonne, présente les principales notions et questions de l'économie monétaire et financière contemporaine. Essor des marchés de capitaux, produits et acteurs de la finance, taux d'intérêt, transformation du secteur bancaire, instabilité financière et supervision, formes et mesures de la monnaie, politique monétaire. Un de ses atouts réside dans les différents niveaux de lecture qu'il offre : un corps de texte très accessible, des encadrés de notions clé, des éclairages sur des débats actuels.



Contact : Claire Ballossier

« Ça ne marche qu'oralement »

“ Les pauses de Lacan sont phénoménales. Ces longs suspens imposés à la mécanique grammaticale, sa patience sans limites au moment où tout autre orateur se sent obligé d'enchaîner, son manque de ponctualité au rendez-vous de la conclusion vont bien au-delà des licences permises à son enseignement. (...) Même à des années de distance, cette alternance entre le brio de formules saturées d'énigmes et le vide de ces intervalles muets saisit l'écoute. ”

Extrait de la Première partie
« Les métamorphoses de Lacan dans le Séminaire »

Dans ce « Portrait silencieux » de Jacques Lacan, Claude Jaeglé formule une énigme et une question : Lacan a consacré la part la plus importante de son œuvre à un séminaire oral. Pourquoi la notion de voix ne trouve-t-elle presque aucune place dans sa théorie ? S'appuyant sur les enregistrements sonores et audiovisuels de Lacan, Claude Jaeglé montre à quel point la vocalisation publique de ses idées lui a été essentielle.

Qui parle en effet ? Comment suivre toutes les voix qui, de Bossuet à de Gaulle, semblent habiter celle de Lacan dans sa passion pour la psychanalyse ? Qui se fait entendre à travers la voix de ce grand prédicateur ? Le pickpocket ? Lucifer ? Le fils de la sourde ? Ou seulement une glousseuse ? Un soulard ? Un dresseur de puces ? Les personnages qui hantent la voix de Lacan introduisent à son œuvre par un biais sonore et intime.

Ce portrait littéraire – sans recours aucun au verbiage lacanien – est la meilleure des introductions à Lacan. Un formidable livre d'écoute, au plus près de la voix du grand psychanalyste.



ISBN : 978-2-13-057810-9

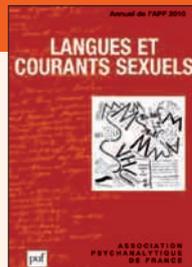
Parution le 24 février

15 € • 232 PAGES



► **Claude JAEGLÉ** est spécialiste de communication en milieu scientifique, il conseille des laboratoires de la recherche

publique et anime de nombreuses formations. Il est également professeur de techniques de plaidoirie et de négociation à l'École de Formation du Barreau de Paris (EFB). Il est l'auteur de Portrait oratoire de Gilles Deleuze aux yeux jaunes (Puf, 2005) et d'un essai sur L'interview (Puf, 2007) tous deux parus dans la collection de Roland Jaccard « Perspectives critiques ».



2 COLLOQUES IMPORTANTS

• Recherche bonheur désespérément

Sous la direction de **René FRYDMAN** et **Muriel FLIS-TRÈVES**

Parution le 6 janvier - 28 € - 168 pages - ISBN : 978-2-13-058202-1

Le bonheur est devenu un impératif collectif, un devoir, une obligation telle que son absence serait ressentie comme une blessure béante. N'est-elle pas devenue culpabilisante, cette idée du bonheur, si on ne la réalise pas ? L'idée de bonheur serait-elle tributaire d'un sentiment de culpabilité inconsciente ?

Avec les contributions de : **C. André • P.-L. Assoun • C. Chabert • L. Danon-Boileau • M. Darrieussecq • A. Desarthe • C. Dolto • M. Flis-Trèves • R. Frydman • M. Mimoun • X. Pommereau • C. Rayna • O. Rosenblum • C. Schneck • J.-P. Tassin • C. Thompson**

• Annuel de l'APF 2010, Langues et courants sexuels

sous la direction de **André BEETSCHEN**

Parution le 6 janvier - 24 € - 224 pages - ISBN : 978-2-13-057879-6

L'Annuel de l'APF 2010 est le quatrième volume d'une publication désormais régulière de l'Association Psychanalytique de France (société composante de l'Association Psychanalytique Internationale). Sous le titre *Langues et courants sexuels* sont rassemblées des contributions qui touchent, selon des points de vue différents et de la part d'auteurs tant français qu'étrangers, à la question du *polyglottisme dans la cure analytique*.

Avec les contributions de : **Athanassios Alexandridis • Jacqueline Amati-Mehler • Edmundo Gomez Mango • Dezso Kosztolány • E. Eduardo Krapf • Daniel Lagache • Kostas Nassikas • Henri Normand • Evelyne Séchaud • Monique Schneider • Eduardo Vera Ocampo • Daniel Widlöcher**

LE TEMPS EN PSYCHANALYSE

• Les désordres du temps, Jacques ANDRÉ

Parution le 13 janvier - 13 € - 164 pages

Collection « Petite bibliothèque de psychanalyse »

ISBN : 978-2-13-057349-4

C'est une découverte particulièrement surprenante de s'apercevoir que toute existence n'est pas marquée de temporalité. Tout le monde n'a pas de passé, les souvenirs d'enfance se réduisent à quelques on-dit, quelques photos, rien qui prenne la forme d'une histoire. L'avenir n'est pas davantage assuré, prévoir en plonge plus d'un dans le vide et l'angoisse. Plus étonnant peut-être encore, le présent n'est pas donné à tout le monde, on vit sans être là, la vie passe, on passe à côté d'elle.

• Les récits du temps, sous la direction de Jacques ANDRÉ, Sylvie DREYFUS-ASSÉO, François HARTOG

Parution le 6 janvier - 19 € - 144 pages - ISBN : 978-2-13-057879-6

La façon qu'a l'homme d'être dans le temps est une interrogation commune à l'historien et au psychanalyste. Au gré des cultures, des époques, des individus, la représentation du temps et l'inscription des êtres collectifs comme des êtres individuels dans le mouvement de la temporalisation varient. L'historien et le psychanalyste n'ont ni le même objet, ni la même méthode, leur dialogue n'en est que plus nécessaire.

Avec les contributions de : **Jacques André • Isée Bernateau • Monique David-Ménard • Sylvie Dreyfus-Asséo • François Hartog • Thomas Hirsch • Gérard Lenclud • Michaël Parsons**

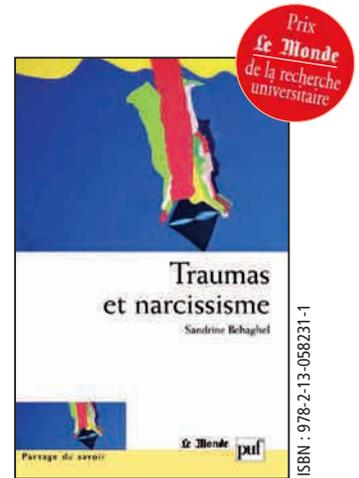
Psy d'urgence : les excès...

Souvent, dès la survenue d'une catastrophe, les médias claironnent qu'« une cellule psychologique s'est déplacée sur les lieux du drame. »... Mais si nous étions directement concernés, souhaiterions-nous rencontrer sur le champ un « psy » ? Comment réagirions-nous si celui-ci nous disait que, pour notre bien, il faut lui conter en détail ce que nous venons de vivre, aussi horribles soient les drames traversés ? Cet ouvrage montre les limites de ces « débriefings » qui prolifèrent aujourd'hui, sans avoir démontré leur efficacité. Pourquoi dès lors un tel engouement ?

Issus des méthodes militaires visant à maintenir la capacité opérationnelle des effectifs et à favoriser le retour au combat, ces « débriefings », qui incitent au récit précoce de l'expérience à caractère traumatique, ne favorisent pas son élaboration, à la différence d'un environnement protecteur et bienveillant adapté au traitement des traumatismes.

Sandrine Behaghel pose la question des pressions de certains pouvoirs politico-militaires et sociaux sur les professionnels du débriefing. À la volonté de maintenir opérationnels les soldats traumatisés a succédé celle de conserver les civils traumatisés efficaces au travail, dans leur foyer, etc. D'où l'intérêt récent de certains DRH pour leurs employés en souffrance. Un débriefing et tout repartirait...

Ce livre, qui ne s'adresse pas qu'aux sauveteurs et aux « psys », tient un langage de vérité sur un sujet peu abordé.



Parution le 17 mars

Collection « Partage du savoir »

26 € • 208 PAGES



► **Sandrine BEHAGHEL**

est docteur en psychologie clinique et pathologique, psychologue clinicienne. Elle exerce en Unité de Soins Palliatifs et en cancérologie. Ses recherches actuelles portent sur la dynamique narcissique des traumatismes individuels et collectifs, dans le domaine des peurs notamment.

ET AUSSI...

● **La psychanalyse de l'adolescent existe-t-elle ?**

Sous la dir. de **Jacques ANDRÉ, Catherine CHABERT**

Parution le 13 janvier - 15 € - 240 pages

ISBN : 978-2-13-057724-9



L'existence des psychothérapies psychanalytiques d'adolescents est un fait, le bienfait qui peut en résulter n'est plus à démontrer, alors... Il faut croire que la question demeure, celle que l'adolescent pose à la psychanalyse, à sa pratique, à sa méthode, à son écoute.

Avec les contributions de : **Jacques André • Alain Braconnier • François Richard • Catherine Chabert • Gérard Bayle • Sesto-Marcello Passone • Philippe Givre • Isée Bernateau • Maurice Corcos • René Roussillon • François Marty • Michèle Emmanuelli**

● **Psyché, visage et masques**, sous la dir. de **J. ANDRÉ, C. CHABERT**

Parution le 20 janvier - 19 € - 142 pages

Collection « Petite bibliothèque de psychanalyse » - ISBN : 978-2-13-057944-1

Pour les anthropologues, la fonction du masque interroge le système des identifications et des différenciations. Dans la psychanalyse, cette capacité de médiation revient à Eros qui, à la différence de Narcisse, ne se fige pas dans sa propre contemplation mais invente les masques afin d'animer le théâtre intérieur et d'accepter la rencontre avec l'autre. Quel "pou-voir" conférer à ce qui peut faire passer du visage à l'identité ?

Avec les contributions de : **Jacques André • Jean-Louis Baldacci • André Beetschen • Stéphane Braunschweig • Sylvie Dreyfus-Asséo • Jean-Luc Lambert • Hélène Parat • Charles Stépanoff • Anne-Christine Taylor**

● **La puissance du vieillir**, **François VILLA**

Parution le 10 février - 32 € - 272 pages - Collection « Le Fil rouge »

ISBN : 978-2-13-057986-1

La psychanalyse doit-elle renoncer devant le vieillissement, inéluctable ? Non, car l'évolution psychique ne s'arrête pas devant les rides, elle les intègre, les transcende ; le Moi change, se remanie, se renforce ou se fait plus souple : confronté aux pertes successives qui frappent ses objets d'amour, il tente de les combler et gagne en intériorité ce qu'il perd en étendue.



● **Un travail de culture**, **Jean-Marc DUPEU**

Parution le 24 mars - 33€ - 288 pages

Collection « Le Fil rouge » - ISBN : 978-2-13-057991-5

On trouvera réunis ici des travaux, publiés au cours des vingt dernières années (1988-2007), qui ont tous en commun le souci de contribuer à l'élaboration d'une métapsychologie de la technique analytique. Il faut les lire dans la continuité du recueil précédent (*L'intérêt du psychodrame analytique*, PUF, 2005) avec lequel ils forment un tout, aussi bien d'un point de vue thématique que chronologique.

● **Des psychanalystes en pédopsychiatrie**,

sous la dir. de **Bertrand CRAMER, Benvenuto SOLCA**

Parution le 3 mars - 18 € - 216 pages - Coll. « Monographies de la psychiatrie enfant »

ISBN : 978-2-13-057571-9

Un ouvrage collectif où de grands auteurs s'interrogent sur la façon dont la psychanalyse d'enfants a modifié la théorie et la clinique psychanalytiques.

Avec les contributions de : **François Ansermet • Danon-Boileau • Bernard Golse • Jacques Hochmann • Francisco Palacio Espasa • Denys Ribas • René Roussillon**

● **Paradoxes de la sexualité masculine**, **Silvia BLEICHMAR**

Parution le 24 mars - 19 € - 142 pages

ISBN : 978-2-13-057944-1

La prestigieuse psychanalyste Silvia Bleichmar traite dans cet ouvrage d'un sujet qui pendant longtemps fut « tenu pour acquis » : la constitution de la sexualité masculine. Comparée à sa contrepartie féminine, la façon dont un enfant devient homme paraissait simple et évidente. Mais les temps ont changé -avec leurs scènes confuses habitées par des acteurs hétérosexuels, homosexuels et transsexuels, par des familles classiques, reconstituées et monoparentales. Lucide et sans dogmatismes, l'auteur se propose de questionner les enseignements reçus de la psychanalyse afin de reformuler la théorie de la castration et du complexe d'Œdipe. Un livre critique et ouvert qui pose les bases des discussions qui sans aucun doute marqueront le XXI^e siècle.

Quadrige

MANUELS

Contact : Claire Ballossier

• L'enquête sociologique, sous la direction de Serge PAUGAM

Il existe plusieurs façons de pratiquer la sociologie, selon le domaine d'études choisi, la problématique envisagée, les techniques déployées tant au niveau de la réalisation des enquêtes que de l'interprétation des résultats. Les choix opérés dans ce livre sont, d'une part, de rendre compte de l'enquête sociologique à partir de la dynamique qui lui est propre, c'est-à-dire des expériences concrètes et des innovations introduites par les chercheurs ; d'autre part, d'aborder non pas seulement les réussites remarquables des enquêtes, mais aussi les doutes et les tâtonnements inévitables qui accompagnent toute recherche.

Serge PAUGAM est sociologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, directeur de recherche au CNRS, directeur de l'Équipe de Recherche sur les Inégalités Sociales du Centre Maurice Halbwachs (CNRS, EHESS, ENS, Université de Caen). Auteur de plusieurs ouvrages sur la pauvreté et la précarité, il dirige la collection « Le lien social » aux PUF.

Contact : Claire Ballossier

• Les anthropologues et la religion, André MARY

Ce parcours personnel n'est ni une simple introduction à l'anthropologie des religions, ni une étude spécialisée des grandes figures de l'anthropologie et de leurs théories de la religion. Les choix retenus privilégient l'association étroite d'un anthropologue, d'une œuvre et d'un objet : par exemple, Claude Lévi-Strauss, *Le totémisme aujourd'hui*, et la fonction symbolique. Sont étudiés ici des auteurs aussi importants que R. Bastide, M. Augé, J. Favret-Saada, Cl. Geertz ou encore R. Hertz. Chemin faisant, les filiations et les reprises du questionnement sont soulignées autant que les ruptures. Le fil conducteur est la question qu'Evans-Pritchard fut l'un des premiers à poser : le rapport des anthropologues aux choses religieuses dans la construction même de leurs objets.

Anthropologue africaniste, André MARY est agrégé de philosophie, professeur des universités, et depuis 1994, directeur de recherche au CNRS. Il est actuellement membre du Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux de l'EHESS.

Quadrige

ESSAIS
DÉBATS

Attachée de presse : Agnès Mazet

• L'inquiétant principe de précaution, Gérald BRONNER, Étienne GÉHIN

Cet essai, en se fondant sur de nombreux exemples (OGM, antennes-relais...), propose de mettre à nu les mécanismes intellectuels et les faits historiques qui ont conduit à faire imprudemment entrer dans le droit le principe de précaution. Il s'oppose à la pensée dominante qui croit voir dans ce nouvel impératif constitutionnel l'expression du bon sens, alors que son application maximaliste inspire des décisions et des actions déraisonnables.

Professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg et membre de l'Institut Universitaire de France, Gérald BRONNER est l'auteur de plusieurs livres sur les croyances collectives et les conséquences sociales des erreurs de raisonnement, dont L'empire des croyances (PUF, 2003) et L'empire de l'erreur (PUF, 2007). Maître de conférences en sociologie à l'Université Nancy 2.

Étienne GÉHIN est l'auteur de La société : un monde incertain. Essai sur les institutions et l'idéologie politique (Hermann, 2006).

Quadrige

GRANDS
TEXTES

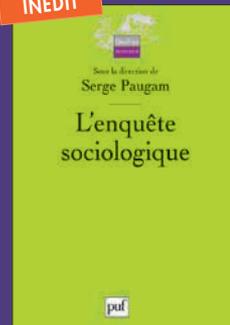
Attachée de presse : Agnès Mazet

• Qu'est-ce que la philosophie politique ? Leo STRAUSS

Voici un recueil de plusieurs études de Leo Strauss, dont la première donne son titre au livre. Strauss porte un regard tout à fait singulier sur notre tradition de philosophie politique qui n'est pas pour lui "locale" de la philosophie, mais une « philosophie première », éminemment problématique, qui engage toute la philosophie, c'est-à-dire tous les problèmes fondamentaux de la vie humaine. Il traite d'abord de la définition de la philosophie politique et de son histoire en soulignant la nécessité de se pencher sérieusement sur les penseurs de la philosophie politique classique : il étudie quelques moments privilégiés de l'histoire de la philosophie politique (Fârâbi, Maimonide, Hobbes, Locke) ; il traite ensuite de l'art d'écrire oublié et d'un homme remarquable (Kurt Riezler), qui fut à la fois un connaisseur profond de la réalité politique internationale et un philosophe contemporain, en des pages surprenantes de liberté et de profondeur. Car la philosophie politique ici développée est fondamentalement soucieuse de ce qu'il y a de plus élevé et de plus profondément humain dans l'homme.

Leo STRAUSS (1899-1973) appartient à cette génération d'intellectuels juifs qui ont émigré dans les années trente aux États-Unis. Il a enseigné d'abord à la New School for Social Research puis jusqu'en 1968 à l'Université de Chicago. Son œuvre, au centre de nombreux débats outre-Atlantique, est de plus en plus connue en France et apparaît clairement comme décisive pour le destin de la philosophie dans le monde occidental.

INÉDIT

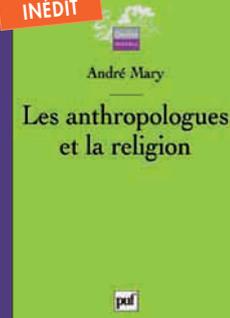


Parution le 10 mars

25 € • 480 pages

ISBN : 978-2-13-055503-2

INÉDIT

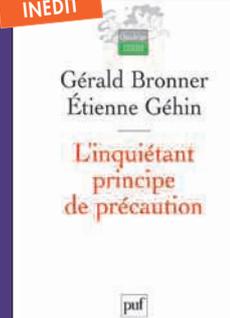


Parution le 24 février

15 € • 288 pages

ISBN : 978-2-13-057813-0

INÉDIT

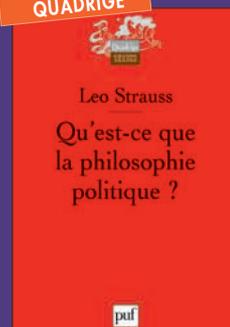


Parution le 17 février

15 € • 192 pages

ISBN : 978-2-13-057166-7

NOUVEAUTÉ
QUADRIGE



Parution le 17 février

15 € • 324 pages

ISBN : 978-2-13-057855-0

POUR COMPRENDRE LA VIE DES AFFAIRES

- **Les 100 mots du droit des affaires**, Alain COURRET et Lucien RAPP
ISBN : 978-2-13-057208-4 • Contact : Claire Ballossier

Réduire le droit des affaires à 100 mots et entreprendre la synthèse des règles – privées et publiques – qui le constituent, relève apparemment de la gageure. À moins que l'on ne cherche à dégager « l'esprit des lois » qui régissent la vie des affaires en France, à l'heure de la compétition entre les États et leurs systèmes de droit. On découvre alors qu'aux avant-postes de l'Europe, à la jonction des traditions juridiques anglo-saxonne et romano germanique, le droit français des affaires est un modèle d'équilibre entre régulation et marché, sécurité et pragmatisme, flexibilité et protections. Regroupés autour de 10 opérations essentielles du fonctionnement des entreprises, ces 100 mots sont autant de clés d'accès au droit des affaires.

Alain COURRET est professeur de droit privé à l'Université Paris I. Lucien RAPP est professeur de droit public à l'Université de Toulouse I-Capitole. Ils sont, l'un et l'autre, avocats depuis de nombreuses années et pratiquent le droit des affaires aux barreaux des Hauts-de-Seine et de Paris. Ils sont membres du Cercle de l'entreprise et du management.

CONTRE LES IDÉES REÇUES, UNE ANALYSE DES CONFLITS CONTEMPORAINS.

- **La guerre**, Bruno TERTRAIS
ISBN : 978-2-13-057396-8 • Attachée de presse : Agnès Mazet

Guerre « juste », guerre « totale », guerre « conventionnelle », « guérillas »... : si la guerre est une constante de l'histoire des hommes, elle n'en est pas moins en évolution perpétuelle. Aujourd'hui, alors que le nombre de conflits est en diminution, c'est pourtant le thème du « retour de la guerre » qui domine les débats. Et tandis que les armées occidentales ont recours à des moyens de très haute technologie, les modes les plus primitifs du combat restent en vigueur dans de nombreux pays en développement.

Allant au-delà des idées reçues, cet ouvrage retrace les principales mutations de la guerre, examine les causes des conflits armés, en dresse le panorama contemporain. Il explicite les modes de régulation existants et s'interroge sur les formes de guerres à venir : y aura-t-il des « guerres de civilisation » ou des « guerres de ressources » ?

Bruno TERTRAIS est maître de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique. Il est notamment l'auteur du « Que sais-je ? » consacré à l'arme nucléaire.

LES PERSONNALITÉS BORDERLINE : NOUVEAU MAL DU SIÈCLE ?

- **Les états limites**, Vincent ESTELLON
ISBN : 978-2-13-057736-2 • Attachée de presse : Caroline Psyroukis

Les personnalités *borderline* ont longtemps été regroupées dans un ensemble aux contours peu nets, situés entre la névrose et la psychose. En fait, c'est bien la question de la frontière, de la limite, qui est centrale chez ces cas difficiles : la notion de choix est, pour ces personnalités *borderline*, ardue ; la frontière entre dehors et le dedans, le moi et l'objet, l'intérieur et l'extérieur, demeure floue et mouvante. Dans la pratique, le sujet *borderline* est souvent envahissant. Par ses troubles du comportement, par la prédominance qu'il manifeste pour la mise en acte au détriment de l'élaboration psychique, il rend nécessaire une réinvention du cadre du dispositif psychanalytique classique.

Cet ouvrage propose un panorama des connaissances théoriques et cliniques autour de cette pathologie des limites du Moi.

Vincent ESTELLON est maître de conférences à l'Université de Poitiers.

SOYONS ETHNOLOGUES DE L'ETHNOLOGIE

- **L'ethnologie**, Sylviane CAMELIN et Sophie HOUDART
ISBN : 978-2-13-057237-4 • Attachée de presse : Caroline Psyroukis

Si l'ethnologie s'est développée dans une histoire coloniale et avec le désir d'ordonner le monde (anthropologie physique, étude de la parenté, etc.), cette discipline a depuis beaucoup évolué, proposé d'autres regards sur la société, retenu des territoires de recherche (la ville, le corps, les pratiques artistiques, le tourisme, le métro, les institutions, etc.), choisi des thématiques renouvelées (la globalisation, les migrations, le racisme, etc.). En retraçant les approches classiques de l'ethnologie et en faisant le point sur ses formes les plus contemporaines, cet ouvrage invite à comprendre l'originalité du travail de l'ethnologue, sa manière particulière d'observer la société en renversant l'appréhension de la réalité.

Sylviane CAMELIN est maître de conférences à l'Université Paris X-Nanterre. Sophie HOUDART est chargée de recherche au CNRS.

TOUS DES BARBARES ?

- **Les royaumes barbares en Occident**, Bruno DUMÉZIL, Magali COUMERT
ISBN : 978-2-13-057577-1 • Attachée de presse : Agnès Mazet

Les Wisigoths, les Ostrogoths, les Burgondes, les Francs, les Alamans, les Suèves, les Saxons ou encore les Vandales... ces Barbares qui vécurent en Europe entre le I^{er} et le VII^e siècle de notre ère ont très mauvaise réputation. La faute en revient aux penseurs de la Renaissance, pour qui la disparition de Rome représentait le naufrage de la seule véritable civilisation. Dès l'époque de Montaigne, le mot de « Barbare » constituait une insulte en langue française.

Les prétendus destructeurs de l'Empire romain retrouvèrent une image positive pendant le premier XIX^e siècle. L'Europe vivait alors la création des États-nations et les historiens en vinrent à considérer que la naissance des pays occidentaux devait fort peu à Rome et beaucoup aux obscurs Barbares.

Si les chercheurs actuels ont bien abandonné ces présupposés, leur travail historique reste délicat car l'apport considérable de l'archéologie ne compense qu'en partie la quasi-absence de texte. Une chose est sûre aujourd'hui : le modèle explicatif des « grandes migrations » n'est pas le bon. Il ne permet notamment pas d'appréhender ce processus qui a abouti à la création de nouvelles identités ethniques autour desquelles se sont forgés, lentement, de nouveaux peuples.

Bruno DUMÉZIL est maître de conférences à l'Université Paris X-Nanterre. Il est notamment l'auteur des Racines chrétiennes de l'Europe (Fayard, 2005).

Magali COUMERT est maître de conférences à l'Université de Bretagne occidentale. Elle a publié L'origine des peuples. Les récits du Haut Moyen Âge occidental (550-850) (Institut d'Études Augustiniennes, 2007).

UN QUE SAIS-JE ? DE LUXE.

- **Les 100 mots du luxe**, Christian BLANCKAERT
ISBN : 978-2-13-057910-6 • Attachée de presse : Caroline Psyroukis

« Le luxe ne se mesure pas, il s'apprécie », nous rappelle Christian Blanckaert. Chacun est libre de définir son luxe comme il l'entend. Car, au fond, le luxe n'est pas ce que l'on croit : jamais simple, toujours divers, aussi complexe que l'homme, si mystérieux qu'il en devient mythique.

Le luxe a longtemps été du petit business pour gens tranquilles. C'est devenu un enjeu économique majeur. Bien entendu, on mélange tout. C'est la salade du luxe, on y met les hôtels, le cuir, la soie, la bijouterie, l'horlogerie, les voitures, les bateaux, les spas, les vêtements, les chaussures, « les accessoires », les parfums, les arts de la table, les grands restaurants, etc.

En 100 mots clés et évocateurs, voici le luxe croqué avec élégance dans toutes ces dimensions, de « nécessaire » à « soldes », de « marque » à « superflu », de « Stradivarius » au « n°5 », de la « France » à la « Chine ».

Ancien directeur général des affaires internationales de Hermès, Christian BLANCKAERT vient de prendre la direction de Petit Bateau. Il est notamment l'auteur de Luxe, publié au Cherche Midi en 2007. Il a présidé pendant plusieurs années le Comité Colbert.

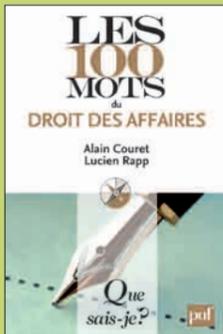
AU CŒUR D'UN MÉTIER, MIROIR DE NOTRE SOCIÉTÉ.

- **Les 100 mots de la sociologie**, sous la direction de Serge PAUGAM
ISBN : 978-2-13-057736-2 • Attachée de presse : Caroline Psyroukis

Quelle est la posture du sociologue ? Avec quelles méthodes travaille-t-il ? Quelles sont les concepts majeurs de la sociologie ? À partir de quelles appartenances sociales peut-on définir les liens de l'individu à la société ? Telles sont les questions majeures auxquelles ce livre entend répondre. Il est peu probable que tous les sociologues y répondraient de façon identique tant sont présentes dans ce champ disciplinaire des approches, des sensibilités, voire des écoles différentes. Pour choisir et rédiger les entrées de ce guide, vingt-cinq sociologues appartenant au comité de rédaction de la revue *Sociologie* se sont réunis plusieurs fois. Ils ont tenu à travailler dans la plus grande transparence en exprimant leurs choix respectifs et parfois leurs désaccords.

C'est de cette confrontation de plusieurs points de vue que ce livre est né. Il traduit ainsi, sans doute pour la première fois, une volonté de définir de façon consensuelle et dans un souci pédagogique permanent ce qui constitue le cœur d'une discipline et d'un métier.

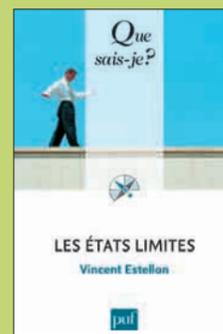
Serge PAUGAM est directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS. Il a créé et dirige la collection « Le lien social » aux Puf depuis 1997. Il est notamment l'auteur de Salarier de la précarité (2007), de La régulation des pauvres, co-écrit avec Nicolas Duvoux, (2008), de La pratique de la sociologie (2008), et a dirigé le collectif Repenser la solidarité (2007).



Parution le 20 janvier



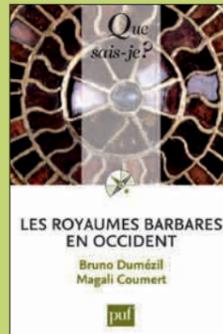
Parution le 3 février



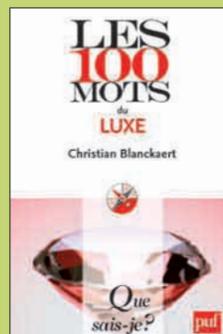
Parution le 24 février



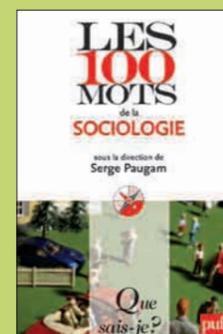
Parution le 24 février



Parution le 10 mars



Parution le 10 mars



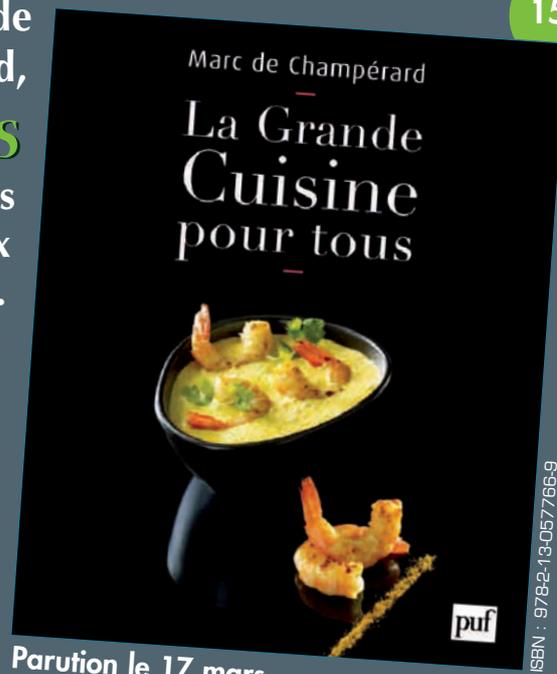
Parution le 24 mars

La Grande Cuisine pour tous

Savoir
n°36

À l'initiative de
Marc de Champérad,
25 grands chefs français
vous proposent leurs recettes
originales, pour manger mieux
et dépenser moins.

15 €



ISBN : 978-2-13-057766-9



Parution le 17 mars

100 recettes délicieuses et économiques

pour réaliser des menus de rêves.
Parce que la grande cuisine n'est pas
affaire d'ingrédients chers, mais de produits
simples et de qualité, cuisinés avec le talent
des plus grands chefs !

Bon appétit

■ PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE :
Michel Prigent

■ CONSEILLERS ÉDITORIAUX :
Paul Garapon
Julie Gazier
Reynal Sorel

■ DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION :
Dominique Reymond
01 58 10 31 85
reymond@puf.com

■ CHARGÉE
DE COMMUNICATION :
Virginie Pelletier
01 58 10 31 83
pelletier@puf.com

■ ATTACHÉES DE PRESSE :
Agnès Mazet
01 58 10 31 89
mazet@puf.com

• Littérature • Arts
• Philosophie • Religions
• Histoire • Géopolitique

Caroline Psyrroukis
01 58 10 31 91
psyrroukis@puf.com

• Psy • Sciences-Santé
• Éducation
• Société- Sociologie
• Économie

■ RELATIONS ENSEIGNANTS :
Droit & manuels
toutes disciplines
Claire Ballossier
01 58 10 31 48
ballossier@puf.com

Jean-Michel Lemarié
01 58 10 31 69
06 07 12 50 14
jm.lemarie@puf.com

■ DROITS ÉTRANGERS :
Marion Colas
colas@puf.com

■ Olivier Mary
mary@puf.com

■ Laurence Zarra
zarra@puf.com

■ Conception et
réalisation
Laurent Marquès



Presses Universitaires de France
6, avenue Reille
75685 Paris Cedex 14

Pour recevoir gratuitement
le Magazine Savoir
01 58 10 31 83
pelletier@puf.com

les MARDIS du Grand Palais



Le Grand Palais et
les Presses Universitaires de France
vous invitent à des soirées
de conférences-débats
sur des thèmes d'actualité.
Venez assister gratuitement
à des débats passionnants animés
par Arnaud Laporte,
journaliste-producteur de « Tout arrive »
sur France Culture.

PROGRAMME

CYCLE « ART ET HISTOIRE »

■ Mardi 12 janvier

*Jusqu'à quel point l'Histoire
doit-elle nourrir l'Art ?*

Patricia Falguières,
Nadège Laneyrie-Dagenn,
Claude Lanzmann et Roland Jaccard
(dir. coll. « Perspectives critiques », Puf)

■ Mardi 19 janvier

*L'artiste a-t-il un devoir
de mémoire ?*

Annette Becker, Christian Boltanski,
Alain de Mijolla (auteur de *Freud et
la France*, Puf) et François Niney

■ Mardi 26 janvier

L'art est-il une forme de résistance ?

Johann Chapoutot (auteur de *Le Meurtre
de Weimar*, Puf), Danièle Cohn, Jean-Jacques
Lebel et Claude Mouchard

CYCLE « CINÉMA »

■ Mardi 2 février

*Biopics, adaptations : le cinéma
est-il encore capable d'inventer
des histoires ?*

Guillaume Laurant, Laurent Stoch,
Serge Toubiana et Alain Viala
(dir. coll. « Les Littéraires », Puf)

■ Mardi 9 février

*Numérique, 3D, effets spéciaux :
l'image de cinéma est-elle de plus
en plus artificielle ?*

Avec notamment la participation de
Maxime Coulombe (auteur de
Le monde sans fin des jeux vidéo, Puf)

■ Mardi 16 février

Le cinéma fait-il encore rêver ?

Avec notamment la participation
de Jean-Loup Bourget
(auteur de *Fritz Lang, Ladykiller*, Puf),

CYCLE « ARCHITECTURE »

■ Mardi 9 mars

*Quels défis pour une architecture
« durable » ?*

■ Mardi 16 mars

*Architecture et urbanisme :
comment construire la ville
du XXI^{ème} siècle ?*

■ Mardi 23 mars

Qui comprend le Grand Paris ?

CYCLE « ÉCRITURE »

■ Mardi 30 mars

Faut-il simplifier l'orthographe ?

■ Mardi 6 avril

*Du papyrus à l'e-book,
quel avenir pour le livre ?*

■ Mardi 13 avril

Débats d'idées : mode ou nécessité ?

Retrouvez l'ensemble du programme
sur www.puf.com