



Gilles Deleuze

« Un jour, peut-être, le siècle sera deleuzien. » (Michel Foucault)

Gilles Deleuze (1925-1995)

Gilles Deleuze est un philosophe français. D'abord perçu comme un simple historien de la philosophie, Deleuze se révèle vite un créateur en philosophie.

Ses œuvres, ont un retentissement mondial et marquent un renouveau de la philosophie.

Un professeur extraordinaire

Gilles Deleuze naît en 1925 à Paris. Il suit en 1945 des cours de khâgne au lycée Henri IV puis étudie la philosophie à la Sorbonne avec les figures comme Jean Hippolyte et Georges Canguilhem. Il passe son agrégation en 1948, devenant ainsi enseignant dans un certain nombre de lycées jusqu'en 1956.

Gilles Deleuze est, de l'avis de beaucoup, un professeur extraordinaire ; comme dans ses ouvrages d'histoire de la philosophie, il parvient, selon ses partisans, à conjuguer la rigueur et l'érudition de l'universitaire à la plus grande imagination conceptuelle, le tout en des termes simples. Ses cours connaissent un grand succès, attirant un public nombreux, international et diversifié.

Histoire et devenir de la philosophie

Deleuze se consacre alors à **l'histoire de la philosophie**. Son premier livre, *Empirisme et Subjectivité*, sur David Hume, est publié en 1953, quand il avait 28 ans. Pendant les dix années suivantes, Deleuze tient un certain nombre de postes d'assistant d'enseignement dans l'université, tout en publiant un texte important sur Nietzsche en 1962. C'est aussi à cette époque qu'il a rencontré **Michel Foucault**, avec qui il a une amitié longue et forte. Quand Foucault meurt en 1984, Deleuze publie une étude marquante sur son travail (*Foucault*, 1986). 1968 est marqué par la publication des deux thèses de Deleuze (thèse de doctorat et thèse d'habilitation à diriger des recherches) qui comprennent *Différence et Répétition* et *Expressionnisme dans la Philosophie : Spinoza*.

Clinique et politique

En 1969, Deleuze prend un poste d'enseignement à l'Université « expérimentale » de Paris VIII, où il enseigne jusqu'à sa retraite en 1987. Dans la même année, il rencontre **Félix Guattari**, un psychiatre avec qui il rédigea un certain nombre de textes influents, notamment ***Anti-Oedipe (1972)***, une critique violente de la psychanalyse. Ces textes sont considérés par beaucoup (en incluant Deleuze) comme une expression de l'effervescence politique en France de l'après mai 1968. Pendant les années soixante-dix, Deleuze est politiquement actif avec les **milieux gauchistes** et dans un certain nombre de causes : adhésion au Groupe d'information sur les Prisons (GIP) et avait une attention suivie pour les droits des homosexuels et le mouvement de libération palestinien.

Au cours des années quatre-vingt, Deleuze écrit un certain nombre de livres sur le cinéma (*Image-mouvement* en 1983, et *Image Temps* en 1985) et en peinture (*Francis Bacon* en 1981). La collaboration finale de Deleuze avec Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, est publié en 1991. Le dernier livre de Deleuze, une collection d'articles sur la littérature et les questions philosophiques qui s'y rattachent, *Critique et Clinique*, est publié en 1993. La maladie pulmonaire de Deleuze, depuis 1993, le confine sérieusement, en lui rendant difficile l'acte d'écrire. Il met fin à sa propre vie le 4 novembre 1995.

Source: <http://www.intellego.fr/doc/2927>