

GLOSSAIRE

ARCHETYPE

L'archétype est pour la psychologie jungienne un processus psychique fondateur des cultures humaines car il exprime les modèles élémentaires de comportements et de représentations issus de l'expérience humaine à toutes les époques de l'histoire, en lien avec un autre concept jungien, celui d'inconscient collectif.

CHANCE

Manière (favorable ou défavorable) dont un évènement se produit hasard.

Souhaiter bonne chance à qqn.

La chance = le sort.

&

Possibilité de se produire par hasard.

Il y a de fortes chances que cela se produise.

Synonymes : éventualité, probabilité.

COÏNCIDENCE

Évènements qui arrivent ensemble par hasard.

Synonyme : concordance

CONCORDANCE

Le fait d'être semblable, de correspondre aux mêmes idées, de tendre au même résultat.

Synonyme : coïncidence

CONCOURS DE CIRCONSTANCES

Hasard (heureux ou non).

CONCOMITANCE

Existence simultanée.

Synonymes : coexistence, coïncidence, simultanéité, synchronisme.

DESTIN

Puissance qui, selon certaines croyances, fixerait de façon irrévocable le cours des évènements.

Synonymes : destinée fatalité, sort

&

Ensemble des évènements qui composent la vie d'un être humain (souvent considérés comme résultant de causes distinctes de sa volonté).

DESTINÉ

Puissance souveraine considérée comme réglant d'avance le cours des choses.

Synonymes : destin, fatalité, avenir.

ESOTERISME

1. Doctrine ésotérique (ex. alchimie, hermétisme, occultisme).

2. Caractère d'une œuvre impénétrable, énigmatique.

L'ésotérisme est un terme qui englobe un large éventail de croyances, de pratiques et de connaissances occultes ou mystiques qui ne sont pas largement accessibles au grand public. Il se distingue généralement de l'exotérisme, qui fait référence aux enseignements et aux pratiques religieuses ou spirituelles largement répandus et accessibles à tous.

L'ésotérisme peut inclure des domaines tels que l'astrologie, la magie, l'alchimie, la numérologie, la divination, la méditation, la kabbale, la spiritualité ésotérique, les sociétés secrètes et bien d'autres. Ces pratiques et connaissances sont souvent considérées comme réservées à un groupe restreint de personnes qui sont initiées ou qui ont un intérêt particulier pour les sujets ésotériques.

Il est important de noter que l'ésotérisme ne fait pas nécessairement référence à une croyance ou à une pratique en particulier, mais plutôt à une approche qui explore des niveaux de connaissance et de compréhension au-delà de ce qui est généralement considéré comme rationnel ou scientifique. L'ésotérisme peut varier considérablement d'une culture à l'autre et d'une époque à l'autre.

Certaines personnes trouvent de la valeur dans l'ésotérisme en tant qu'outil pour explorer leur propre spiritualité ou pour approfondir leur compréhension de la vie et de l'univers. D'autres le considèrent comme un domaine de croyance non fondée ou de charlatanisme. La perception de l'ésotérisme varie donc considérablement d'une personne à l'autre, et il est important de l'aborder avec un esprit critique et un sens de discernement.

EVENTUALITÉ

Caractère de ce qui est éventuel.

Envisager l'éventualité d'une guerre.

Synonymes : incertitude

&

Circonstance, évènement pouvant survenir à l'occasion d'une action.

Être prêt, parer à toute éventualité

Prévoir tous les évènements qui peuvent s'opposer à un projet.

ENVOUTEMENT

1. Agir magiquement, le plus souvent pour faire le mal, sur un être animé par l'intermédiaire de son effigie (statuette de cire, photographie, etc.).

2. Dominer, subjuguier par un attrait irrésistible : Envoûter son auditoire.

Synonymes :

Captiver - charmer - ensorceler - fasciner

HASARD

Cas, évènement fortuit ; concours de circonstances inattendu et inexplicable.

Synonyme : coïncidence

HAZARD OU HASARD ?

Hasard est un nom masculin qui vient de l'arabe « al-zahr ». Il désigne un événement imprévu et, contrairement à son étymologie, s'écrit avec un « s » et non avec la lettre « z ».

HASARD OBJECTIF

Le concept de hasard objectif, tel qu'exploré par le célèbre écrivain et surréaliste André Breton, constitue une notion à la fois fascinante et énigmatique dans le domaine de la littérature et de la philosophie.

Il évoque des coïncidences troublantes et des rencontres fortuites qui ont suscité un profond intérêt chez André Breton et au sein du mouvement surréaliste.

Le hasard objectif, loin d'être un simple concept abstrait, devient un élément central de la pensée et de la liberté créative...

INCONSCIENT COLLECTIF

L'inconscient collectif est un concept de la psychologie analytique s'attachant à désigner les fonctionnements humains liés à l'imaginaire, communs ou partagés, quels que soient les époques et les lieux, et qui influencent et conditionnent les représentations individuelles et collectives. Selon Jung, créateur du concept, l'inconscient collectif constitue « une condition ou une base de la psyché en soi, condition omniprésente, immuable, identique à elle-même en tous lieux ». « les instincts et les archétypes constituent l'ensemble de l'inconscient collectif. Je l'appelle "collectif" parce que, au contraire de l'inconscient personnel, il n'est pas fait de contenus individuels plus ou moins uniques ne se reproduisant pas, mais de contenus qui sont universels et qui apparaissent régulièrement. »

INSPIRATION ARTISTIQUE

Par exemple, la poésie est souvent associée à une certaine forme de mystère et de magie, où les images et les mots sont utilisés pour évoquer des émotions et des sensations... Dans ce contexte, la synchronicité peut être considérée comme un élément clé de l'expérience poétique, car elle permet de créer des associations inattendues entre des idées, des images et des mots qui peuvent révéler des significations cachées ou des liens subtils entre les choses.

INTUITION

L'intuition est issue d'une forme de conscience spontanée, non réflexive.

L'intuition est connectée à une banque de données sensorielles dans laquelle le cerveau puise pour arriver à des conclusions immédiates et spontanées, sans passer par la raison.

1. Forme de connaissance immédiate qui ne recourt pas au raisonnement.

« Comprendre par intuition »

2. Sentiment ou conviction de ce qu'on ne peut vérifier, de ce qui n'existe pas encore.

« Se fier à ses intuitions »

AVOIR DE L'INTUITION

1. Connaissance directe, immédiate de la vérité, sans recours au raisonnement, à l'expérience.

2. Sentiment irraisonné, non vérifiable qu'un événement va se produire, que quelque chose existe : "Avoir l'intuition d'un danger".

MAIEUTIQUE

La maïeutique selon Socrate est l'art du questionnement dont l'objectif est de montrer à celui qui se croit ignorant, qu'il est en réalité savant. En d'autres termes, nous savons tous, si l'on nous indique correctement comment chercher. La maïeutique consiste pour Socrate à interroger un disciple en feignant l'ignorance pour le mener, par des questionnements successifs à lui faire découvrir par lui-même la connaissance. La maïeutique, contrairement à l'ironie, s'appuie sur une théorie de la réminiscence qui affirme faire ressurgir des vies

antérieures les connaissances oubliées. Au sens de « faire accoucher », le terme maïeutique est utilisé par les sage-femmes et les psychanalystes.

MECANIQUE QUANTIQUE

La mécanique quantique est une théorie physique qui décrit le comportement des particules subatomiques, telles que les électrons et les photons. Elle a été développée au début du XXe siècle et a révolutionné notre compréhension de la physique.

Certains chercheurs ont suggéré que la mécanique quantique et la synchronicité pourraient être liées parce que la mécanique quantique semble défier la logique causale de la physique classique. Cependant, cette hypothèse reste controversée et elle n'a pas encore été confirmée par des recherches rigoureuses.

PROBABILITÉ

Caractère de ce qui est probable. Grandeur par laquelle on évalue le nombre de chances qu'a un phénomène de se produire.

SERENDIPITÉ

La sociologie des sciences s'est intéressée à la sérendipité pour en discuter les mécanismes dans les processus de découvertes et interroger leur reproductibilité.

Fasciné par l'importance grandissante de la sérendipité en recherche scientifique, le physiologiste américain Julius H. Comroe Jr en avait donné une définition saisissante restée extrêmement populaire dans les milieux de la recherche médicale :

« la sérendipité, c'est comme chercher une aiguille dans une botte de foin et y découvrir une fille de fermier »

SPIRITUALITE

Dans la spiritualité, la synchronicité peut être considérée comme un moyen de communication entre soi-même et l'univers ou l'âme.

SYNCHRONICITÉ

Développé dans le domaine de la psychanalyse par Carl Jung, le concept de synchronicité se caractérise par la survenue simultanée de plusieurs événements n'ayant pas de lien causal entre eux. En fait, c'est comme une coïncidence qui prend soudainement du sens pour la personne qui la vit.

Dans la psychologie analytique développée notamment par le psychiatre suisse Carl Gustav Jung, la synchronicité est l'occurrence simultanée dans l'esprit d'un individu d'au moins deux événements mentaux qui ne présentent pas de lien de causalité physique, mais dont l'association prend un sens pour la personne qui les perçoit. Cette notion s'articule avec d'autres notions de la psychologie jungienne, comme celles d'archétype et d'inconscient collectif.

La théorie de la synchronicité de Jung est aujourd'hui considérée comme pseudo-scientifique, du fait qu'elle ne s'appuie pas sur des preuves expérimentales. Les critiques apportent des explications issues des connaissances générales de la théorie des probabilités et de la psychologie humaine.

SYNCHRONISME

État de ce qui est synchrone.

Synonymes : coïncidence, concomitance, concordance, simultanéité.

SIMULTANÉITÉ

Coexistence, coïncidence, concomitance, synchronisme.

Contraire : alternance, succession.

SORT

1. Ce qui échoit (à qqn) du fait du hasard, ou d'une prédestination supposée ; situation faite ou réservée (à une personne, une catégorie de personnes).

Abandonner qqn à son sort.

Synonyme : destinée.

2. Puissance qui est supposée fixer le cours des choses.

C'est un coup du sort.

Synonymes : chance, destin, destinée, fortune.

3. Désignation par le hasard (s'oppose à *choix, élection*).

4. Effet magique, généralement néfaste, en relation avec une opération de sorcellerie (*surtout dans : jeter un sort*).

Synonymes : envoûtement, sortilège.

SORTILEGE

1. Maléfice de sorcier ; sort.

2. Influence, force irrésistible qui semble d'origine magique : J'essayais de me délivrer de ses sortilèges.

Synonymes :

Charme - diablerie - enchantement - ensorcellement - envoûtement - fascination - magie - sort