



Hystérie et Folie

Résonances en Art et Culture

Cycle de conférences et séminaires

organisé par

le Groupe de recherche en littérature générale et comparée CLGC
le Groupe de contact FNRS *Cliniques de la création*
et le Pôle d'anthropologie philosophique et transdisciplinaire d'ESPHIN

Université de Namur – FUNDP, Belgique

L'histoire du concept d'**hystérie** est intimement liée à la naissance de la psychanalyse. L'étiologie de l'hystérie dépasse cependant le domaine médical. Depuis la fin du XIX^{ème} siècle, la notion d'hystérie a pu fonctionner comme un prisme à travers lequel ont été représentés des phénomènes aussi divers que la féminité, le mysticisme ou le vécu d'expériences extrêmes. La résonance du concept reste active dans différents contextes culturels et artistiques, tout comme dans la définition contemporaine du féminin.

Plus large que le concept d'hystérie, dans le temps et dans ses définitions, celui de **folie**. Les représentations de la folie sont aussi diverses que celles de l'être humain. Les manifestations de la folie dans l'art et la littérature expriment la manière dont la culture se pense elle-même.

Le Cycle de conférences et séminaires fait écho à trois expositions à Namur (22 septembre 2012 au 6 janvier 2013):

- *Pulsions : Hystériques !* au musée Félicien Rops
- *Création sous influence(s)* à la Maison de la Culture
- *Images de la 'folie' au Moyen Âge et à la Renaissance* au Musée des Arts Anciens

Responsables :

antoine.masson@fundp.ac.be,

caroline.demulder@fundp.ac.be,

jean.giot@fundp.ac.be

Programme

Conférences du Groupe de recherche « Littérature générale et comparée » (CLGC)

Les conférences, organisées par le CLGC, ont lieu à l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé 1, local L 21 (2^{ième} étage).

4 octobre, 18h30 à 20h **Céline Eidenbenz (Université de Lausanne)**

RV 17h30 Musée Rops

Du clownisme à l'extase: les corps hystériques autour de 1900

25 octobre, 18h30 à 20h **Mireille Dottin-Orsini (Université Toulouse Le Mirail)**

RV 17h30 Musée Rops*

Hystérie, photographie, peinture, écriture : la femme dans tous ses états

15 novembre, 18h30 à 20h **Bertrand Marquer (Université de Strasbourg)**

RV 17h30 Musée Rops*

La Grande Hystérie de Charcot : de l'invention médicale à l'icône littéraire (fin-de-siècle)

Pour plus d'informations : <http://www.fundp.ac.be/lettres/clgc/>

Responsables : Caroline de Mulder (caroline.demulder@fundp.ac.be),
Anke Bosse (anke.bosse@fundp.ac.be)

* Une visite du Musée Félicien Rops est organisée avant chacune des conférences (durée : 45 min.)

Programme (suite)

Séminaires des Cliniques de la Création

Les séminaires, organisés par le *Groupe de Contact FNRS Cliniques de la création*, ont lieu à l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé 1, local L 25 (2^{ème} étage).

11 octobre, 18h30 à 21h **Alex Lefebvre (Professeur émérite de l'ULB)**

RV 17h30 Musée Rops*

L'écriture à l'ancre de la mère. Plongée aux origines dans l'œuvre de Claude Louis-Combet

8 novembre, **Bernard Cadoux (Psychologue clinicien, Psychodramatiste,**

RV 17h30 Musée Rops*

Animateur d'atelier d'écriture, Université Lumière Lyon 2)

Stanislas Rodanski ou la Folie à l'œuvre

Précédé de la projection du film « Horizon perdu », 1980, réalisé avec la participation de Rodanski sorti de son silence.

13 décembre, **Patricia Janody (Psychiatre hospitalier, Psychanalyste,**

RV 17h30 Musée Rops*

Docteur en psychopathologie et psychanalyse [Paris VII] Ancienne directrice de programme au Collège International de Philosophie) :

Les Nouveaux Cahiers pour la folie. Phrases, mots, lettres, dessins...

Dans une période où tout concourt à faire taire les « voix » de la folie, l'utopie d'un lieu propre à les recueillir, par fragments. (Voir <http://www.collectifpsychiatrie.fr/?cat=90>)

Pour plus d'informations sur les Cliniques de la création :

<http://www.sites.google.com/site/cliniquesdelacreation/>

Responsable : Antoine Masson (antoine.masson@fundp.ac.be)

* Une visite du Musée Félicien Rops est organisée avant chacune des conférences (durée : 45 min.).

Programme (suite)

Chorégraphies et conférence

Organisées en collaboration par la *Maison de la Culture* et les *Cliniques de la création*

À la Maison de la Culture de Namur

17 octobre à 20h Conférence en collaboration avec *Cliniques de la création*
Maison de la culture **Daniel Dobbels (Chorégraphe)**
 Henri Michaux et la danse

18 octobre à 20h **Danse avec la compagnie de l'Entre-Deux (Paris)**
Maison de la culture **Présentation de 2 soli dans les salles d'exposition**
 • **une improvisation d'une danseuse au regard des œuvres**
 • **solo « Un son étrange » Chorégraphe Daniel Dobbels**
 Danseur Adrien Dantou

Responsables : Jean Giot (jean.giot@fundp.ac.be) pour les Facultés Universitaires de Namur

Conférence et matinée d'étude

Organisées par le pôle *Anthropologie Philosophique et Transdisciplinaire* (ANPHIT)
du centre ESPHIN

À l'Université de Namur – FUNDP, entrée Rue Grafé 1

23 octobre, 18h30 à 20h Conférence du cycle *Comment penser la condition*
au L21 (2^e étage) *anthropologique aujourd'hui*
 Markos Zafiropoulos (Cercle international
 d'anthropologie psychanalytique, CNRS, Paris VII)
 La question féminine : de Freud à Lacan

24 octobre, 9h30 à 12h30 Séminaire de travail autour **des ouvrages de Markos**
au L57 (5^e étage) **Zafiropoulos : La Question féminine ou la femme contre la**
 mère (de Freud à Lacan) (PUF, 2010) et Lacan et Lévi-
 Strauss ou le retour à Freud (PUF, 2003)

P o u r p l u s d ' i n f o r m a t i o n s :
<http://www.fundp.ac.be/lettres/philosophie/seminaires/pcaa>

Responsable : Antoine Masson (antoine.masson@fundp.ac.be)