

Hanna Segal

Originnaire de Pologne où elle a vécu sa jeunesse, Hanna Segal s'est passionnée tôt pour la psychanalyse. Elle fit des études en médecine dans le but de devenir analyste. La Pologne n'étant pas un bastion de cette jeune science, elle s'adressa à Bychowski, probablement le seul analyste à l'époque, pour s'informer en vue d'une formation. Il lui conseilla de se rendre à Vienne, ce qui n'était pas possible. C'est l'arrivée de la deuxième guerre mondiale qui décida de son itinéraire. D'abord de passage à Paris, elle s'adresse probablement à Laforgues qui se prépare à quitter Paris et ne peut lui répondre. Elle en remerciera le sort par la suite.

C'est seulement rendue à Edimbourg, en Écosse que Hanna Segal a l'occasion de côtoyer Fairbairn qui lui donne des conseils judicieux et la dirige à l'*institut de Londres* en prenant soin de ne pas chercher à l'influencer. Après une année d'analyse avec un disciple de Klein, Hanna Segal s'installe à Londres et commence une analyse avec Melanie Klein dont elle deviendra par la suite une amie et une de ses principales disciples.

Hanna Segal, qui a su marier une carrière productive et une vie familiale riche, a publié de nombreuses œuvres. Son *Introduction à l'oeuvre de Melanie Klein* et son article sur *la formation du symbole* sont des classiques. Toutefois, ses travaux personnels concernant souvent la clinique ou les arts méritent une attention particulière et s'avèrent aussi intéressants qu'agréables à lire.

©<http://aejcpp.free.fr/psychanalysebritannique1.htm>