

# Interprétation du thème Astral Chinois

par le logiciel Tu Vi

**DUPONT Catherine**

Élément : **Métal**  
L'or des bijoux.

18/09/1970 à 06:25 (heure légale)  
18/09/1970 à 05:44(heure solaire) Lieu : Lyon  
CHIEN Métal chauffé  
CHAT Métal froid



**AVERTISSEMENT** : Les prédictions que donne Tu Vi sont parfois extrêmement négatives et lapidaires. Il convient de relativiser.

D'une part, l'Astrologie chinoise est comme les aiguilles d'une montre. Elle indique quelles sont les ambiances du moment, l'atmosphère dans laquelle le natif évolue à un moment donné. **Elle n'indique en aucun cas un destin inéluctable** et le natif reste dans tous les cas **Maître de son destin**.

D'autre part, l'interprétation d'un thème astral est un art complexe qui demande beaucoup d'expérience, de savoir et de savoir-faire pour être effectuée avec justesse. **L'informatique ne peut pas remplacer l'expertise d'un cerveau humain, ni ses hautes capacités d'inférences**. C'est un outil puissant, une aide fiable, qui évitera toutes les erreurs que l'on peut commettre en dressant un thème à la main, mais qui peut parfois donner des indications qu'il faudra vérifier manuellement, et pondérer, car des combinaisons astrales complexes peuvent ne pas avoir été détectées par le logiciel.

Je ne peux que vous recommander la lecture de certains ouvrages sur le sujet. En premier lieu le livre de **Maître Nguyen Ngoc-Rao "L'Astrologie Chinoise Authentique"** aux éditions du **Dauphin**. Puis l'ouvrage de **Maître Vo-Van-Em** adapté au français par **François Villée** aux éditions **Traditionnelles**.

Mais il est des ouvrages que je trouve fondamental de lire, car ils apportent une lumière démythifiée sur les origines de toute la pensée chinoise et de toutes les sciences ou arts qui en ont découlé :

**Jacques-André LAVIER** :

- **Uranologie Chinoise** aux éditions **Maloine**
- **Bio-énergétique Chinoise** aux éditions **Maloine**
- **Médecine Chinoise, médecine totale** aux éditions **Grasset**
- De façon générale tous les livres de l'auteur, qui pour certains sont hélas épuisés.

**Serge DESPORTES** :

- **L'homme sous le ciel** aux éditions **Cosmogone**
- **Les cycles du ciel et de la terre** aux éditions **Sully**
- ...

Philippe DOUSSIN *le concepteur de Tu Vi*

# Sommaire

## **Introduction**

*Fondement de l'Astrologie Chinoise (par Maître Nguyen NGOC-RAO)*

## **Interprétation à partir des signes zodiacaux**

*Traits de caractère du signe (par Maître Nguyen NGOC-RAO)*

*Traits de caractère du signe compagnon de route (par Maître Nguyen NGOC-RAO)*

## **Interprétation par le Yi King**

*L'hexagramme du destin*

## **Rappel sur les éléments**

*Eau, bois, feu, métal, terre*

*Liste des 12 signes*

*Cycle sexagésimal*

## **Analyse détaillée du thème**

*Qualité cosmique*

*Etude du terrain*

*Analyse détaillée par secteur*

*Présentation du secteur*

*Analyse des aspects des astres*

*Analyse des décennies*

*Analyse de l'année d'étude*

## **Tableau du circuit élémental des Astres**

Certains textes sont extraits du site Internet de Maître Nguyen Ngoc-Rao  
[www.asiaflash.com](http://www.asiaflash.com)

## Par Maître Nguyen Ngoc-Rao

L'astrologie chinoise avait été pratiquée sous une forme ou une autre depuis la nuit des temps. Mais ce n'est qu'au XXVII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., sous le règne de l'empereur Houang-Ti, qu'elle a été codifiée et officiellement reconnue. Entrée en vigueur en l'an 2637 avant notre ère, elle fonctionne sans interruption depuis cette date, en s'enrichissant d'enseignements au cours des siècles et en connaissant une popularité de plus en plus étendue. Les progrès scientifiques ne semblent pas avoir nui à son expansion, bien au contraire. Et elle jouit d'un engouement grandissant dans les sociétés industrialisées occidentales. La cosmogonie est la théorie de la naissance, de l'organisation et du fonctionnement de l'Univers tout entier.

Les origines de la cosmogonie chinoise se perdent dans la nuit des temps, mais obtiennent leur titre de noblesse au XXX<sup>e</sup> siècle avant notre ère, soit il y a environ cinq mille ans.

L'astrologie chinoise, tout comme le Feng Shui, est fondée sur la cosmogonie chinoise, à l'instar de toute religion, qui est fondée sur l'idée d'une divinité.

À chaque étape de nos investigations, nous auront à tenir compte des principes de cette cosmogonie et de leurs multiples applications: ils seront pour ainsi dire comme l'alphabet dont se sert tout écrivain, qu'il soit médiocre ou célèbre, qu'il écrive peu ou beaucoup.

### L'homme dans l'Univers

Contrairement à la conception occidentale, les Chinois ne conçoivent pas l'homme comme une entité destinée à vaincre et à dominer l'Univers, mais à s'y conformer. Pour eux, l'homme est une parcelle de l'Univers: c'est un microcosme au sein du Macrocosme.

C'est donc, selon la conception chinoise, en suivant les lois de l'Univers que l'homme trouve son salut et son bonheur; et, par contre, c'est en violant ces lois qu'il devient malheureux et court à sa perte.

Dans leur langage courant, les Chinois remplacent souvent les mots "Macrocosme" et "Univers" par les mots "Ciel" ou "Nature".

Pour avoir une idée de la pensée chinoise concernant la place de l'homme dans l'Univers, lisez la suite page suivante. L'idéal, c'est l'indifférence du surhomme, qui laisse tourner la roue cosmique (Tchouang-Tseu). Le sage ne cherche pas à connaître le Ciel (Hsun-Tzu). L'homme supérieur ne se tourmente pas (Confucius). Votre corps est une parcelle de matière que le Ciel et la terre vous ont confiée. Votre vie n'est pas à vous: c'est une partie de l'harmonie cosmique que la terre et le Ciel vous ont confiée (Lie-Tseu). Vivre, c'est un hasard du temps; mourir, c'est se conformer à la loi de la Nature. Je jouis de ce hasard et j'obéis à cette loi; aucune joie ni tristesse ne peuvent pénétrer dans mon cœur (Tchouang-Tseu). Le seul et véritable moyen de maîtriser son destin consiste à bien connaître et à exploiter au mieux les lois immuables de l'Univers (Van Minh). Le filet du Ciel est immense et ses mailles sont écartées, mais il n'y a pas un méchant qui puisse l'éviter (Lao-Tseu).

L'astrologie chinoise, qui a pour seul objet la personne humaine et sa destinée, souscrit totalement à cette conception cosmogonique chinoise. C'est pourquoi on ne saurait prétendre comprendre l'astrologie chinoise sans une compréhension des principes fondamentaux de la cosmogonie chinoise - tout comme on ne saurait comprendre une religion sans comprendre la divinité qui en est l'objet.

### La nature du Yang et du Yin

Le concept du Yang et du Yin est le fil conducteur de toutes les activités de la vie chinoise, y compris, bien entendu, les sciences divinatoires chinoises en général et l'astrologie chinoise en particulier. Il faudrait un volume entier pour étudier et illustrer tous les aspects de ce concept. Mais pour nos besoins spécifiques, il nous suffit de savoir que le Yang et le Yin sont les énergies qui, par leurs actions et interactions, donnent naissance à toute chose et régissent toute chose. On pourrait, sous certaines réserves, les comparer respectivement aux protons et électrons de la science moderne.

Comment les anciens Chinois en sont-ils arrivés à ce concept? Selon la tradition, l'empereur Fou-Hi (XXX<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) "considéra l'alternance de la lumière et de l'obscurité. L'une était la bienfaitrice de l'humanité, l'autre son ennemie. Ce va-et-vient régulier - l'origine de toute vibration - qui nous fait travailler, qui nous repose, qui fait pousser les feuilles au printemps et les fait tomber en automne, était bien le phénomène fondamental. Le même va-et-vient, la même opposition furent découverts dans toute la nature. Le jour fini, la nuit ne tarde pas à tomber. Avant que la nuit ne parte, le jour est déjà préparé. Le jour, c'est donc le commencement de la nuit. Rien n'est donc fini, toutes les choses sont en évolution, dépendantes et liées. La naissance est déjà le germe de la mort."

Fou-Hi classa ces innombrables oppositions en deux catégories.

Dans la première, qu'il nomma Yang, se rencontrent les propriétés suivantes: clarté, solidité, élasticité, résistance, chaleur, lourdeur - bref, la Plénitude, le Positif.

La deuxième, qu'il nomma Yin, groupe les propriétés contraires aux précédentes: obscurité, souplesse, douceur, liquidité, fragilité, froid - bref, le Vide, le Négatif.

Le Yang est assimilé au principe mâle, à tout ce qui est action, mouvement, lumière, extérieur, expansion, impair, etc. Quant au Yin, il est assimilé au principe femelle, à tout ce qui est repos, stabilité, intérieur, compression, pair, etc. Fou-Hi conclut donc que tout fonctionne sur des oppositions fondamentales, ancrées dans la nature, comme si l'Univers s'était trouvé tout à coup polarisé en deux énergies, cette force binaire donnant naissance à tous les êtres vivants et à toutes les choses.

Toutefois, aucun être n'est ni purement Yang, ni purement Yin: tous sont des manifestations très variées des deux activités fondamentales et universelles Yang et Yin, de l'oscillation des forces Yang et Yin dans des proportions infiniment variables. Autrement dit, le Yang et le Yin forment à eux deux un tout indissociable, et l'un ne saurait exister sans l'autre; seules leurs proportions respectives varient.

On arrive ainsi à cette loi unique, à ce principe général: "L'Univers, c'est l'oscillation des deux énergies Yang et Yin, et leurs vicissitudes".

On pourrait, sous certaines réserves, comparer le Yang et le Yin respectivement aux protons (particules chargées positivement) et électrons (particules chargées négativement) de la science moderne.

Par la suite, les Chinois ont essayé de classer un très grand nombre de choses suivant leur supposée Qualité cosmique Yang ou Yin. Exemple: voir le tableau de Classification suivant la Qualité cosmique ci-dessous.

### **Classification suivant la Qualité cosmique**

**Yang** Ciel Soleil Lumière Mouvement Masculin Actif Sécheresse Diffusion Été Animal Sodium Chaud Haut Jour Extérieur Expansion Positif Impair Etc., etc.

**Yin** Terre Lune Obscurité Repos Féminin Passif Humidité Conservation Hiver Végétal Potassium Froid Bas Nuit Intérieur Condensation Négatif Pair Etc., etc.

Les classifications suivant la Qualité cosmique pourraient souvent paraître arbitraires ou difficilement justifiables. Mais des discussions à ce sujet nous entraîneraient trop loin. Notons simplement que l'acupuncture chinoise et la macrobiotique s'opèrent précisément sur la base de ces classifications.

Bien entendu, l'homme est Yang, et la femme Yin - on dit que celle-ci a une qualité cosmique Yin et que celui-là a une qualité cosmique Yang. Les nombres impairs sont Yang alors que les nombres pairs sont Yin. Ces distinctions ont une très grande importance dans l'établissement et dans l'interprétation de thèmes astraux chinois (comme d'ailleurs dans la pratique de toute autre discipline divinatoire chinoise).

Deux exemples:

Un homme (Yang) né en une année du Rat ou du Tigre (années impaires) est réputé avoir une qualité cosmique cohérente car lui-même et son année de naissance sont tous deux régis par le principe Yang; on peut donc prévoir qu'il a des chances de se sentir bien dans sa peau, d'être dépourvu de contradictions intérieures importantes, mais aussi qu'il a un caractère entier et des réactions impulsives. En revanche, un homme (Yang) né en une année du Buffle ou du Chat (années paires) est réputé avoir une qualité cosmique incohérente car lui-même est régi par le principe Yang alors que son année de naissance est régie par le principe contraire, le Yin; on peut donc prévoir qu'il se sent souvent mal à l'aise, qu'il a des difficultés d'adaptation ou d'intégration, mais aussi qu'il a un esprit subtil et est capable de percevoir des nuances.

Un sujet dont la qualité cosmique est Yang (c'est-à-dire un homme) et dont le secteur Destin se trouve dans la maison I, III, V, VII, IX ou XI (maisons impaires, régies par le Yang) de son thème astral est réputé avoir une combinaison compatible. Il en est de même d'un sujet à qualité cosmique Yin (c'est-à-dire une femme) et dont le secteur Destin se trouve dans la maison II, IV, VI, VIII, X ou XII de son thème astral (maisons paires, régies par le Yin). En revanche, un sujet dont la qualité cosmique est différente de celle de la maison de son secteur Destin est réputé avoir une combinaison incompatible. Or, une combinaison incompatible tend à réduire l'influence de tous les astres favorables du thème, alors qu'une combinaison compatible tend à renforcer cette influence favorable. En étudiant un thème astral, le praticien doit avoir constamment à l'esprit ce facteur de compatibilité ou d'incompatibilité de qualités cosmiques.

### **L'influence du Yang et du Yin**

Le Yang ou le Yin est affecté à chaque individu et à chaque chose et leur confère une qualité cosmique négative ou positive selon le cas, qualité qui est censée exercer une influence déterminante sur cet individu ou cette chose. La qualité cosmique pourrait donc, entre autres, entraîner la fortune ou l'infortune, la chance ou la malchance, comme nous venons d'entrevoir dans les deux exemples ci-dessus.

Le Yang et le Yin ne sont pas statiques: ils sont en perpétuel mouvement, agissant l'un sur l'autre comme la lumière et l'ombre, le chaud et le froid. Lorsque l'un croît, l'autre décroît dans les mêmes proportions. En connaissant cette règle, le praticien peut donner d'utiles conseils à ses clients. Par exemple, un de ses consultants souffre manifestement d'un excès de Yin. L'astrologue pourra lui rendre un grand service en lui conseillant de chercher à circonscrire le principe Yin et à favoriser le développement du principe Yang chez lui - en d'autres termes, à se méfier de la mollesse, de la paresse, de

l'introspection, à éviter les climats trop humides, venteux ou froids, d'une part; et, d'autre part, à habiter une région bien ensoleillée, à faire du sport, à manger des aliments riches en éléments Yang - nous touchons là du doigt le fondement même de la macrobiotique -, à voyager ou à sortir beaucoup, à avoir l'esprit ouvert à tout, à se conduire de façon rationnelle et non pas suivant ses impulsions, ses caprices. Bien entendu, le praticien qualifié devrait être en mesure de savoir si une personne donnée souffre d'un excès ou d'un manque de Yin ou de Yang chez elle à telle ou telle période de sa vie.

Une autre caractéristique des énergies Yang et Yin est leur alternance: ils se succèdent à tour de rôle dans une ronde perpétuelle suivant des principes bien définis, comme le jour et la nuit. Cette dualité se retrouve à toutes les étapes de l'investigation divinatoire et permet au praticien de prévoir les périodes fastes ou néfastes dans la vie d'un sujet.

### **Représentation graphique du Yin et du Yang**

Le Yang et le Yin peuvent être représentés graphiquement de deux manières: en écriture et en image.

En écriture, le Yang est représenté traditionnellement par une ligne continue (-), et le Yin par une ligne brisée en son milieu (- -). Mais nous pouvons, pour des raisons d'ordre pratique, les représenter respectivement par le signe plus (+) et le signe moins (-). En image, le Yang et le Yin sont représentés par un œuf, qui symbolise l'Univers (voir Fig. 1 ci-contre). Sur cette image, le Yang est symbolisé par la partie blanche, et le Yin par la partie noire. Lorsque le Yang est à son maximum, le Yin est à son minimum, et inversement.



Fig. 1 - Représentation classique du Yang et du Yin

Comme rien n'est Yang absolu et que rien n'est Yin absolu, chaque partie de cette figure géométrique comporte un petit cercle représentant une parcelle de l'activité opposée. C'est la représentation synthétique de l'oscillation universelle.

### **La nature des éléments**

Tout comme les protons et les électrons, qui, en agissant les uns sur les autres, donnent naissance à des atomes que connaît la science moderne, les énergies Yang et Yin, en se combattant et en se pourchassant, font surgir du néant tout ce qui existe. Autrement dit, le Yang et le Yin, par leurs infinies interactions, se manifestent dans la matière. Leurs toutes premières manifestations matérielles sont au nombre de cinq: ce sont les constituants les plus intimes de la matière. On appelle ces constituants **Éléments**.

La comparaison entre atomes et éléments n'est pas fortuite. En effet, si les atomes sont les plus petites particules de la matière en tant que telle, les éléments sont la concrétisation irréductible de tout ce qui existe de "palpable". En d'autres termes, il n'y a rien qui puisse exister dans l'Univers concret sans être composé d'atomes (selon la science moderne), ou d'éléments (selon la cosmogonie chinoise). Tout comme les atomes, les cinq éléments se détruisent et se régénèrent mutuellement et continuellement. Il s'agit là d'une notion hautement abstraite. Pour donner à cette notion une dimension concrète et mnémotechnique, on a donné aux éléments des symboles pris dans la vie courante. Les cinq éléments sont donc désormais connus sous les noms de Bois, Feu, Terre, Métal, Eau (nous verrons plus loin la raison du choix de ces noms).

Il faut se garder de prêter aux éléments un sens littéral en pensant, par exemple, que l'Eau ici se définit par la formule H<sub>2</sub>O ou que le Bois ici est effectivement la substance ligneuse que produisent les végétaux. Les noms qu'on prête aux cinq éléments, répétons-le, ne sont que des symboles représentant les cinq catégories fondamentales de l'Univers - symboles choisis dans un but purement pratique et mnémotechnique.

### **L'influence des éléments**

À chacun de ces éléments correspond une catégorie de choses qui existent dans la nature, et personne ni rien n'échappe à l'emprise de l'un ou de l'autre de ces éléments. Ainsi, on en est arrivé à établir cinq séries de correspondances comme indiqué dans le tableau suivant.

Classification suivant les Éléments

Bois	Feu	Terre	Métal	Eau
Printemps	Été	Fin d'été	Automne	Hiver
Vert	Rouge	Jaune	Blanc	Noir
Vent	Chaleur	Humidité	Sécheresse	Froid
Naissance	Croissance	Transformation	Déclin	Mort
Goût aigre	Goût amer	Goût doux	Goût piquant	Goût salé
Foie	Cœur	Rate	Poumons	Reins
Vés. Biliaire	Intestin grêle	Estomac	Gros intestin	Vessie
Colère	Joie	Réflexion	Anxiété	Peur
Maison III	Maison VI	Maison VIII	Maison X	Maison XII
Astre Dao Hoa	Astre Dai Hao	Astre Dia Giai	Astre De Vuong	Astre Long Tri
Année 1924	Année 1926	Année 1928	Année 1930	Année 1932
Année 1925	Année 1927	Année 1929	Année 1931	Année 1933
Etc., etc.	Etc., etc.	Etc., etc.	Etc., etc.	Etc., etc.

La classification des éléments dans l'ordre Bois-Feu-Terre-Métal-Eau n'est pas due au hasard, et l'on ne pourrait nommer les éléments dans l'ordre qu'on veut. Il faut respecter l'ordre qui vient d'être cité, celui qu'on appelle ordre de production. Le terme est une métaphore, certes, mais a son utilité, qui est de traduire les rapports positifs qu'ont les éléments entre eux. Concrètement, on doit savoir que:

- Le Bois produit le Feu (le bois est le premier et le meilleur des combustibles naturels);
- Le Feu produit la Terre (le feu brûle ce qu'il atteint, le réduit en cendres qui deviennent de la terre);
- La Terre produit le Métal (les gisements de métaux se trouvent dans la terre et, dans un certain sens, naissent de celle-ci, en son sein);
- Le Métal produit l'Eau (l'eau est assimilée ici à tout liquide pris dans son sens général; tout métal, dans certaines circonstances, en particulier à très haute température, devient liquide);
- L'Eau produit le Bois (les végétaux ont besoin d'eau pour croître).

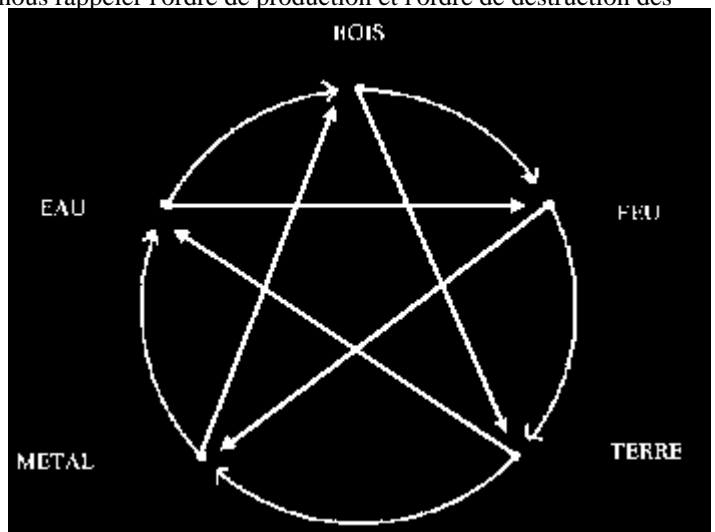
S'il est très important de savoir quel élément produit quel autre élément, il est non moins important de savoir quel élément détruit quel autre élément: il s'agit des rapports négatifs entre les éléments, de l'ordre de destruction des éléments.

Concrètement, on doit savoir que:

- L'Eau détruit le Feu (l'eau éteint le feu);
- Le Feu détruit le Métal (le feu fait fondre le métal);
- Le Métal détruit le Bois (la hache ou la tronçonneuse coupe l'arbre);
- Le Bois détruit la Terre (dans la mesure où la terre est recouverte par la végétation, si cette végétation est suffisamment dense, la terre disparaît à nos yeux, elle semble être "détruite" par cette végétation);
- La Terre détruit l'Eau (lorsqu'il pleut, la majeure partie de l'eau de pluie est absorbée au fur et à mesure par la terre et disparaît).

Des discussions métaphysiques sur les éléments ainsi que sur leurs rapports positifs et négatifs seraient passionnantes mais nous entraîneraient loin de nos préoccupations immédiates.

Pour nos besoins divinatoires, nous devons seulement nous rappeler l'ordre de production et l'ordre de destruction des



éléments. Pour cela, reportons-nous à la Fig. 2 ci-contre.

Fig. 2 - Les rapports mutuels entre les cinq éléments

(les flèches courbes représentent les rapports de production; les flèches droites représentent les rapports de destruction.)  
Chaque individu et chaque chose appartenant à la catégorie de l'un des cinq éléments sont censés agir et réagir comme cet élément. Trois exemples pour illustrer ce principe (voir Tableau des Eléments ci-dessus):

*Au niveau physiologique*, sachant que le Bois produit le Feu, remplaçons le Bois et le Feu par les organes qui leur correspondent, et nous verrons que le foie favorise la fonction du cœur. Mais le Feu détruit le Métal: le cœur met en danger les poumons, qui correspondent au métal. Le Bois étant sans action sur le Métal, le foie n'aura donc pas d'influence sur les poumons. Nous retrouvons ici l'un des principes de l'acupuncture chinoise.

*Au niveau astrologique*, supposons que nous devons étudier le thème astral d'un sujet. Si nous nous trouvons en face des éléments Feu et Bois, par exemple, nous savons qu'il existe un ordre de production entre eux - le Bois produit le Feu - et pouvons sans hésiter prédire de bonnes choses à notre sujet. Si au contraire nous trouvons, par exemple, les éléments Feu et Eau, nous savons qu'il existe un ordre de destruction entre eux - l'Eau détruit le Feu - et devons mettre notre sujet en garde contre la malchance ou des déboires possibles.

*Aussi au niveau astrologique*, les rapports entre l'élément d'une maison du thème astral d'un sujet et l'élément de chacun des astres qui y sont inscrits ont une influence importante sur la tournure de la destinée de ce sujet. Si l'élément d'un astre considéré produit celui de la maison concernée (cas de l'astre Dao Hoa en maison VI par exemple, voir tableau des Eléments ci-dessus), il n'y a pas de meilleure situation; dans le cas inverse (cas de l'astre Dai Hao en maison III par exemple, voir tableau des Eléments ci-dessus), les perspectives sont presque aussi bonnes. Si l'astre et la maison sont régis par le même élément, il n'y a rien de significatif à prendre en compte. Mais si la maison et l'astre sont régis par les éléments qui n'ont aucun rapport de production entre eux (cas de l'astre Long Tri en maison VIII par exemple, voir tableau des Eléments ci-dessus), le sujet risque de connaître des revers ou des entraves.

### **L'évolution cyclique de l'Univers**

L'examen des Figures 1 et 2 ci-dessus nous conduit inévitablement à deux grandes notions très générales: les Rythmes et le Cycle. La figure 1 suggère la notion de rythme en représentant les évolutions du Yang et du Yin selon une périodicité immuable. Quant à la figure 2, elle entraîne à la conception d'un cycle: succession régulière, toujours dans le même ordre, des cinq éléments représentant les cinq catégories de tout ce qui existe dans la nature.

Les ordres de production et de destruction des éléments, nous venons de le voir, constituent des cycles et non pas des successions linéaires. D'après la cosmogonie chinoise, il en est ainsi de toutes les mutations qui s'opèrent dans l'Univers: une chose se transforme en une autre, puis en une autre, puis encore en une autre, et, après un nombre plus ou moins grand de transformations, revient à l'état initial. C'est ainsi que rien ne se crée et que rien ne se perd dans l'Univers. Nous retrouvons ici exactement l'un des postulats de la science moderne. Deux exemples pour illustrer cette notion de cyclicité :

*Sur le plan physiologique*, l'accent est actuellement mis sur les rythmes - qu'il s'agisse de rythmes circadiens ou circanniens, et sur la périodicité des phénomènes biologiques, en rapport d'ailleurs, selon des lois plus ou moins complexes, avec la périodicité des jours et des nuits, des saisons et même des phénomènes astronomiques, cosmiques. Considérons l'activité de nos organes. Chaque organe fonctionne suivant son cycle particulier, présentant un maximum d'activité pendant une heure chinoise de la journée: la vésicule biliaire pendant l'heure du Rat (de 23h à 1h), le foie pendant l'heure du Buffle (de 1h à 3h), les poumons pendant l'heure du Tigre (de 3h à 5h), etc. Quel médecin de notre époque ne connaît les crises vésiculaires de minuit et les crises d'asthme de 4 heures du matin? Là encore, nous entrons de plein pied dans le domaine de l'acupuncture chinoise.

*Sur le plan astrologique*, la notion de cyclicité se manifeste constamment. Nous avons affaire à elle à tous les stades de nos recherches car nous devons étudier un grand nombre de cycles qui s'imbriquent les uns dans les autres. Ce qu'on a l'habitude d'appeler le zodiaque chinois (cycle de douze années représentées par douze animaux) est un de ces cycles. Les secteurs d'intérêt de la vie humaine constituent eux aussi un cycle. Ce qui peut être surprenant pour l'esprit occidental est que les Chinois trouvent des applications de la notion de cyclicité jusqu'à l'extrême. Prenons comme exemple le cycle des secteurs d'intérêt de la vie humaine. Ce cycle s'établit comme suit:

Destin-Parents-Ancêtres-Possessions -Profession-Entourage- Vie Sociale-Santé-Finances -Progéniture-Amour-Collatéraux-Destin-Parents-Ancêtres..., et ainsi de suite. Il y a douze secteurs en tout, le premier étant Destin et le dernier étant Collatéraux. Si une certaine année comporte des événements, fastes ou néfastes, concernant le secteur Destin, l'année suivante est censée affecter le secteur Parents, la troisième année le secteur Ancêtres, la quatrième année le secteur Possessions, la douzième année le secteur Collatéraux, la treizième année affecte de nouveau le secteur Destin, la quatorzième année de nouveau le secteur Parents, et ainsi de suite. L'influence des mois, des jours et des heures est censée se produire exactement de la même façon cyclique sur ces secteurs. De la sorte, l'astrologue est en mesure de voir et de prévoir la chance ou la malchance, la prospérité ou les contraintes, la joie ou la tristesse dans chacune des étapes, grandes ou petites, de la vie passée et future de son consultant.

Il est bien entendu hors de propos d'examiner ici le bien-fondé de cette notion de cyclicité. Notons simplement que c'est ainsi que toutes les disciplines proprement chinoises fonctionnent (Feng-Shui, Yi-king, astrologie, acupuncture, macrobiotique, nécromancie...), en parfait accord avec les principes de la cosmogonie chinoise, une cosmogonie qui trouve sa confirmation

de plus en plus grande par la science moderne.

**Pour en savoir plus, consultez l'ouvrage de Maître Nguyen Ngoc-Rao "[Astrologie Chinoise Authentique](#)" les Editions du Dauphin.**





## Traits de caractère du signe

### CHIEN Métal chauffé

- Le Chien de Métal est animé d'un fervent désir de changer le monde. Il s'écrie comme Marx : " Les philosophes n'ont fait qu'interpréter diversement le monde, il s'agit maintenant de le transformer. " Le socialisme et le marxisme le fascinent. Mais il éprouve une nette aversion pour les méthodes communistes car, selon lui, la révolution est faite pour l'homme et non l'homme pour la révolution : partisan des réformes sociales de grande envergure, il n'admet cependant pas la violence et le mépris de la dignité humaine.
- Doué d'une belle intelligence, à la fois d'analyse et de synthèse, le natif est capable de comprendre les problèmes les plus complexes et de trouver des solutions géniales. On a intérêt à solliciter ses conseils; chaque organisme ferait bien d'inclure un Chien de Métal dans son brain-trust. Les qualités de chef lui font cependant défaut et il ferait mieux de rester toujours dans les coulisses, de jouer l'éminence grise et de tirer les ficelles.
- La sociabilité est plus développée chez ce Chien que chez ses frères du signe. Il attache une grande importance à ses relations avec les autres. Il fait toujours le premier pas et est disposé à faire plus que la moitié du chemin vers les gens. Sa devise est bien celle-ci : " Le seul moyen d'avoir un ami, c'est d'en être un " (Emerson). Ses efforts sincères sont richement récompensés malgré les déceptions que d'ailleurs il sait inévitables. Incapable de malice et de vengeance et relativement avare de critiques, c'est une personne attachante à bien des titres.
- La curiosité d'esprit chez le natif est extraordinaire. Il s'intéresse à tout, furete dans tous les coins et n'a pas peur de découvertes ou d'idées nouvelles. Il lui arrive souvent d'être dans l'embarras du choix des activités à poursuivre. Quant au choix d'une carrière, il a un critère bien défini: être en contact avec un grand nombre de personnes venant de tous les milieux. L'importance de la profession qu'il choisit ne se mesure pas à son prestige ou à sa rentabilité mais plutôt par l'apport des éléments susceptibles de satisfaire sa soif de connaissances et d'expériences.
- Le Chien de Métal, paradoxalement, souffre d'instabilité émotionnelle. L'ambiance dans laquelle il évolue a une grande emprise sur son comportement. En l'absence de conflit ou en joyeuse compagnie, il est gai, enjoué, espiègle; il peut raconter pendant des heures de savoureuses histoires drôles qui vous font tordre de rire. Mais lorsque quelque chose ne va pas ou que l'environnement est sans intérêt, il devient maussade, taciturne, ruminant mille idées pessimistes. Aux sommets de l'insouciance succèdent les abîmes de l'angoisse. Il existe peu de moyens vraiment efficaces pour lutter contre ces fâcheux écarts d'humeur. Une certaine objectivité et un certain détachement semblent être les meilleurs remèdes.
- Il serait difficile de résister à la tentation de dire que ce Chien est un maniaque. Dans tout ce qu'il fait, il vise la perfection. Aucun détail, petit ou grand, ne devrait lui échapper. Il ferait volontiers des heures supplémentaires sans exiger de compensation et s'épuiserait sans regret pour faire de chacune de ses œuvres un chef-d'œuvre. Les cuisiniers chinois nés sous cette combinaison sont particulièrement recherchés et appréciés. On sait qu'ils apportent toujours un soin incroyable aux plats qu'ils préparent, tant dans la confection que dans la présentation. Fait curieux: nombreux sont leurs clients qui éprouvent plus de plaisir à regarder ces plats qu'à les consommer, les considérant comme des œuvres d'art qu'il serait dommage de détruire!

Cet attachement au détail et à la perfection peut parfois faire subir au natif de fâcheux

déboires. Sa tendance à prendre les moyens pour la fin est manifeste. Dans ses conversations ou ses discours, il a du mal à aller droit au cœur du sujet, se laissant entraîner irrésistiblement dans un récit de toutes les considérations plus ou moins négligeables. Ses digressions sont nombreuses. Alors ses interlocuteurs ou ses auditeurs s'impatientent et ont envie de lui dire: "Mais de quoi parlez-vous donc?" ou "Mais revenons à nos moutons." Il ne lui est pas facile d'être concis et précis. Et pour y arriver, il a souvent recours au ton réservé ou sec, ce qui ne manque pas de déplaire.

Maître Nguyen Ngoc-Rao  
www.asiaflash.com

## Traits de caractère du signe compagnon de route



### CHAT Métal froid

Le Chat de Métal est moins craintif que la plupart des autres félins. Certes, il n'a jamais le goût du risque comme son cousin le Tigre, mais, au lieu de prendre la fuite, il sait s'arrêter et tenir tête quand cela devient nécessaire. Il existe donc en lui un certain optimisme et une certaine agressivité. C'est sur ce point précis qu'il diffère sensiblement du Chat de Bois, d'Eau ou de Terre.

- Dans les circonstances normales de sa vie, ce Chat agit rarement sur un coup de tête. Il ne s'embarque dans une entreprise qu'après avoir mûrement réfléchi et longuement — trop longuement — pesé le pour et le contre, à telle enseigne qu'il rate assez souvent de bonnes occasions. Les risques, même calculés et raisonnablement nécessaires, n'entrent pas dans ses projets. Cette remarque de Florian lui serait profitable: " La prudence est bonne en soi, mais la pousser trop loin est une duperie. "
- Extrêmement sensible à l'échec, le natif s'effondre facilement si un de ses projets n'aboutit pas. Il lui faudra alors beaucoup de temps et de courage pour surmonter son traumatisme, pour se relever et repartir. Il lui manque naturellement ce bon sens qui regarde l'insuccès comme une solution de rechange toujours possible à la réussite, ou cette attitude philosophique qui fait croire fermement que " l'échec est le fondement de la réussite " (Lao-Tseu). Parfois ce Chat va volontiers au-devant de l'échec, l'acceptant presque comme quelque chose d'inéluctable; il fait cela dans le souci d'amortir le choc que l'échec pourrait provoquer. C'est une sorte d'auto-immunisation contre la déception et la douleur qu'il pratique. Cette technique peut être bonne dans certaines circonstances exceptionnelles, car elle rejoint une forme du stoïcisme; mais elle comporte en général un grave danger, celui d'entretenir l'esprit défaitiste. Le natif aura avantage à se concentrer sur le succès et à tout faire pour y parvenir sans oublier que les revers sont possibles et font aussi partie du jeu.
- C'est peut-être par peur de souffrir de la déception que ce Chat se montre très exigeant sur la question de la fidélité aux engagements. Il ne pardonnerait jamais à quiconque l'a déçu ou trompé une seule fois. La déception pourrait le rendre méchant, voire impitoyable, alors que d'ordinaire il est doux et affable. En revanche, on ne peut qu'admirer son attachement et son dévouement à ceux qui ont sa confiance. De son côté, il s'efforce toujours d'honorer sa parole. Il a donc une qualité qui se fait de plus en plus rare dans notre société. Comme dit le Livre des Proverbes, " beaucoup d'hommes vantent leur bonté, mais un homme fidèle, qui le

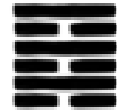
trouvera? ".

Impressionnable, ayant le don de voir souvent au-delà des apparences, le Chat de Métal, plus que ses frères de race, est prédisposé aux sciences et aux pouvoirs occultes. Il peut parfaitement bien faire en astrologie, voyance ou autres mancies (cartomancie, chiromancie, géomancie, etc.). Le fait ne devrait pas nous surprendre. Depuis toujours, la croyance populaire attribue au chat certaines qualités merveilleuses, comme celle d'avoir plusieurs vies successives et d'être la réincarnation des sorcières. Le chat est en outre presque toujours associé aux histoires de fantômes. Quoi qu'il en soit, une chose est certaine: le chat a la faculté de voir dans l'obscurité. Et puis, avez-vous jamais regardé attentivement les yeux d'un chat ? L'observation vous donnerait l'impression qu'il ne s'agit plus d'yeux, mais de puits de mystère et de forces occultes inquiétantes. C'est comme si le chat connaissait une vérité essentielle dont dépendraient le sort du monde et celui des hommes mais qu'il ne voudrait pas dévoiler!

Maître Nguyen Ngoc-Rao  
[www.asiaflash.com](http://www.asiaflash.com)

# Interprétation par le Yi King

## L'hexagramme du destin



N° : 64 WEI TSI

Avant l'accomplissement

### L'ordre de succession des hexagrammes :

Les choses ne peuvent pas s'épuiser. C'est pourquoi vient ensuite l'hexagramme : Avant l'accomplissement.

### La connexion des hexagrammes entre eux :

Avant l'accomplissement est l'épuisement du masculin.

### Le jugement :

Avant l'accomplissement. Succès.

Mais si le petit renard, lorsqu'il a presque achevé le passage, met la queue dans l'eau, il n'est rien qui soit avantageux.

### Commentaire sur la décision :

"Avant l'accomplissement. Succès". Car le malléable parvient au centre.

"Le petit renard a presque achevé le passage": il n'a pas encore dépassé le milieu.

"Il met la queue dans l'eau. Il n'est rien qui soit avantageux". Parce que l'affaire ne se poursuit pas jusqu'à la fin.

Bien que les traits ne soient pas à leur place, le ferme et le malléable se correspondent néanmoins.

### L'image :

Le feu est au-dessus de l'eau : image de la situation avant l'accomplissement  
Ainsi l'homme noble est circonspect quand il distingue les choses, afin que chacune trouve sa place.

### Les Traits :

#### Six au commencement :

a) Il met la queue dans l'eau.

Source d'humiliation.

b) "Il met la queue dans l'eau". Car il ne peut pas prendre en considération la fin.

#### Neuf à la deuxième place :

a) Il freine ses roues. La persévérance apporte la fortune.

b) Le neuf à la deuxième place rencontre la fortune s'il est persévérant. Il est central et, par suite, agit correctement.

**Six à la troisième place :**

a) Avant l'accomplissement, l'attaque apporte l'infortune. Il est avantageux de traverser les grandes eaux.

b) "Avant l'accomplissement, l'attaque apporte l'infortune". La place n'est pas celle qui convient.

**Neuf à la quatrième place :**

a) La persévérance apporte la fortune. Le remords disparaît.  
Ebranlement, afin de châtier le pays du diable.

Pendant trois ans on est récompensé par de grands royaumes.

b) "La persévérance apporte la fortune. Le remords disparaît". La volonté s'accomplit.

**Six à la cinquième place :**

a) La persévérance apporte la fortune. Pas de repentir.

La lumière de l'homme noble est véritable. Fortune.

b) "La lumière de l'homme noble est véritable". Sa lumière apporte la fortune.

**Neuf en haut :**

a) En pleine confiance on boit du vin. Pas de blâme.

Mais, si l'on se mouille la tête, on la perd en vérité.

b) Si l'on se mouille la tête en buvant du vin, c'est parce qu'on ne connaît pas la modération

Extrait du Livre des Transformations par Richard WILHELM & Etienne PERROT

# Rappel sur les éléments

## Les 5 éléments

### Eau (Choei)

- L'eau descend. Sa froide vertu est de couler, de s'épandre et d'épouser la forme qui la reçoit.

Son orientation est le Nord. Au ciel est le froid, sur Terre est l'Eau. Située en bas (par nature et par opposition au Feu qui est en haut), elle est froide comme la glace, et mouillée. La saveur qui lui convient est le sel, mais l'excès de sel nuit aux reins. (Nei Ting)

Sa tempérance permet l'équilibre du Feu créateur, l'exécution des désirs, l'action et la réalisation des intentions devenant ainsi des actes, élaborés, volontaires et conscients.

Position solsticiale de l'hiver au maximum du Yin, l'eau, primordiale par la création et le déluge, contient toutes les puissances et les régénérations.

Cette masse, qui s'infiltré et coule, envahit les formes, pénètre les interstices.

L'eau calme, symbole de sagesse taoïste, coule et se fond.

Elle vit sans passion et s'adapte sans contester.

Les personnes bénéficiant de l'élément Eau ont une très grande habilité à communiquer et font passer le courant de leur intuition. Parfois, elles ne sont pas assez fermes pour réaliser leurs pensées.

Leur esprit d'examen silencieux et leur don d'observation discret et efficace leur permettent de juger et d'évaluer une situation.

Elles ne dominent pas ; mais, avec persévérance et doigté, ces personnes réussissent à imprimer aux évènements une tournure qui est la leur, utilisant leur fluide et leur passivité pour faire évoluer selon leur désir une situation.

Elles impriment sans imposer ; elles suscitent sans diriger. Leur flexibilité tient du roseau, leur fluidité liquide est celle de leur élément.

Elles arriveront à élaborer une création sur un sol érodé grâce à une persévérance qui use toute opposition.

Mère de «l'indifférencié», l'Eau contient l'infinité. Mémoire du Déluge, elle est l'incommensurable. Possible indéfini, elle est l'eau primordiale.

Sa couleur est le noir comme celle des gouffres de la profondeur, des angoisses viscérales; la crainte d'exister, la peur du noir et de la nuit qui tombe sont les signes de manque d'eau.

C'est la couleur de l'absence : absence de vie, absence de clarté et de lumière.

Correspondance organique et psychique :

- . les reins
- . l'ouïe
- . la ténacité
- . la volonté.

### Bois (Mou)

- Symbole du petit Yin

- Sa vertu est tempérance et harmonie.

L'Est correspond au Bois. Sa saison est le printemps. Le vent lui vient du ciel. L'eau étant sa mère, elle lui est favorable. Son énergie est à son maximum au printemps et à son minimum en automne.

Sa couleur est le vert comme celle du bourgeon. Sa saveur est l'acide. Son esprit est de se tordre et de se redresser.

Créature de beauté et d'élégance, il aime la poésie et l'imaginaire.

Sa transformation est un mandat d'embellissement et de croissance.

Il est symbole de renouveau, (vert, couleur de l'espérance) par l'intermédiaire de la graine ensemencée à l'automne.

La graine va sortir et poindre du sol au printemps après que l'hiver l'ait gelée.

Le Bois donne aux personnes qui en relèvent une dimension expansive (parfois trop, Jupiter est leur planète).

Ces personnes peuvent entreprendre des recherches scientifiques ou des travaux d'envergure.

Leur sens moral, et celui de l'esthétique, est connu ; leur confiance en soi est immense.

Elles peuvent attirer et associer nombre de gens autour d'un projet, grâce à leur aptitude à convaincre.

Individus aux talents multiples, créatifs, imaginatifs, gens de progrès, de constants renouvellements et remises en question, ils sauront rassembler et mixer les pensées de l'être.

Leur faiblesse - car le bois en a, bien sûr - est dans la démesure et la dispersion ; et leurs projets tombent à l'eau, laissant leurs travaux en plan.

Ils font preuve "parfois d'une certaine susceptibilité, mais ils sont généralement dignes.

Le vert, la couleur du bois, s'il est en excès (colère), cela peut les mener à leur perte (il fut un temps où le vert était synonyme de folie ou de perte de la raison).

Le vert est également le bouclier de l'organisme.

Typologie :

Il est long, sec et maigre.

Correspondance organique et psychique :

le système articulaire

le foie

la vésicule biliaire

le système veineux

la vision

l'imagination.

## **Feu (Houo)**

- Symbole du grand Yang

- Le Feu est l'Empereur

- Sa vertu est « raison du cœur », s'il est tempéré par l'eau, car l'eau est la modération.

Le Sud correspond au Feu dont la saison est l'été.

La chaleur du Feu lui vient du ciel, ainsi que la planète Mars associée au Feu. En été, la chaleur domine, les jours sont longs. Yin est soumis et a perdu sa vigueur.

L'esprit du feu est ascendant, sa nature est brûlante et, dans son extrême, il devient dévastateur et destructeur.

Placé en haut - par opposition à l'eau qui est située en bas, sa fonction étant de descendre - il culmine ; au sommet de l'ascension Yang, il dégage le maximum de chaleur.

Sa couleur, bien évidemment, est le rouge ; sa saveur, l'amer ; et son goût, le brûlé.

Il atteint son intensité maximale le jour, à midi et au solstice d'été.

Le Feu brûle et transforme, son attitude est la joie, la clarté et la lucidité. Mais son dépassement est, dans son pouvoir destructeur (parfois autodestructeur), violent et irascible. Le Feu, tant qu'il brûle et consume, purifie et régénère (Faubert).

Le natif du Feu jouit d'un atout, car le dynamisme et l'engouement le portent à la réalisation de ses qualités de meneur et de chef.

Il sait motiver, mobiliser pour la maturité d'un projet et porter à leur apogée les idées nouvelles. Il est animé par l'aventure et l'esprit d'innovation.

Mais, bien sûr, ce Feu créateur qui le soutient, le porte, lui donne la foi et le dynamisme, peut tout aussi bien le mener à sa perte. Parfois, il n'écoute personne, use de violence ou de force, afin de parvenir à ses fins.

Le Feu régénère mais détruit également, s'il n'y a pas de tempérance ou de contrôle.

Le Feu attire comme les étoiles, mais parfois on se brûle. Les personnes du Feu sont intrépides et prennent parfois trop de risques. Leurs pratiques de recherches associent, par le travail, des antagonistes. La purification par l'eau et l'élévation par le feu permettent d'accéder à des niveaux supérieurs, d'approcher le creuset de l'immortalité et de s'y fondre.

Correspondance organique et psychique :

- . le cœur
- . les artères
- . le sang
- . le mental

Pour le Nei Ting, le Feu se dédouble en feu impérial et feu ministre.

Le Feu impérial est rattaché aux fonctions supérieures (le chenu, le mental), et le feu ministre (cœur) est le protecteur externe de l'Empereur.

Pour les Taoïstes (Traité de la Fleur d'or et du suprême UN de Grison), les propriétés les plus subtiles du cœur céleste se localisent entre les deux yeux (le 3ème oeil), c'est-à-dire entre le soleil et la lune.

Il s'agit de parvenir à « la cristallisation de la lumière et la volatilisation de ce qui était cristallisé (l'eau), c'est-à-dire réintégrer le cercle dans son centre. » (Pilotin).

Une fois que le point contient le cercle, le travail consiste à « résoudre par la vision verticale unitive et synthétique les contradictions engendrées par la dualité de la vision horizontale distinctive ».

## **Terre (Tou)**

- Sa vertu est la réflexion et la fécondité grâce à l'humidité.

L'idéogramme signifie : « La Terre humus mère de tous les êtres, le centre utérin de l'homme ». La Terre est associée à la planète Saturne ; son métal est le plomb.

Sa saveur est douce et sa rondeur est tendre.

Son orientation est le centre qui produit la Terre - Au ciel est l'humidité et sa correspondance est la Terre.

Sa position est centrale et virtuelle, car son action s'exerce en permanence.

Sa saison coïncide avec la fin de l'été et le début de l'automne ; elle s'attarde pour favoriser le déclin du Yang et la montée du Yin.

La Terre reçoit les graines et les semences des quatre saisons et les distribue aux autres éléments, car elle est la mère de tous.

Centre des 5 éléments, elle procède de tous et distribue à tous. Sa couleur est le jaune.

Cette couleur traduit en chinois une position sociale élevée. C'est la couleur des vêtements de l'Empereur ou des dignitaires de haut rang.

Sa pondération et son calme permettent l'engendrement, la transformation et la réflexion. C'est « la voix du cœur » (Laville)



Méry).

Son dépassement est le danger d'inondation, de pourrissement, d'abondance et de fortes rondeurs ; et, psychologiquement, une attitude passéiste à tendance répétitive : « obsession tournée vers le passé » (Nei Ting).

La Terre donne aux personnes qui en dépendent tempérance et modération en tout.

Leur conservatisme vient d'un manque d'imagination.

Les objectifs fiables et statiques les attirent, ainsi que le côté pratique des choses de la vie.

L'élément Terre leur donne pondération et intelligence.

Il permet la réalisation de leurs projets.

Prenant du recul, elles savent temporiser et organiser avec beaucoup de méthode, vous présentant la situation avec beaucoup de réalisme.

Du magasin des souvenirs de leur vie, elles sauront choisir et prendre des informations ou des idées permettant d'aboutir aux bonnes solutions.

Correspondance organique et psychique :

- . la chair, ce qui donne du volume
- . les muqueuses
- . les lèvres
- . la répétitivité.

## **Métal** (Tching)

- sa vertu est la justice
- symbole de dureté, de rigueur.

L'Ouest correspond au Métal. Vénus est associée à l'ouest et au cuivre.

Le Yang décroît ; l'approche de la fin de l'année se fait sentir, la fin de la journée aussi.

Le Yin commence à poindre, le soleil se couche plus tôt (à l'ouest). Les récoltes se font et la rigueur arrive.

La bienveillance a régné. Maintenant, c'est l'époque de la répression.

On fourbit les armes (en fer) pour régler d'éventuels conflits. L'homme juxtapose son attitude à celle de la nature.

Le Métal est sécheresse, dureté, inflexibilité, rigueur du cœur et du comportement.

Il donne aux personnes une rigueur et une obstination parfois exagérées.

Déterminées dans leur voie, elles s'en éloignent peu, et il est très difficile de leur faire changer d'avis malgré un échec, ou même des échecs répétés.

Aussi dense que leur élément, leur dureté rejoint parfois l'inflexibilité.

Ces personnes très indépendantes sont capables de poursuivre très longtemps leur objectif. Abandonnant rarement leur but, elles suivent leur destinée ou ce qu'elles croient être leur destinée.

Le Métal est synonyme d'argent, de pouvoir et aussi d'exercice de la justice.

Le Métal est âcre, sa couleur est le blanc (en Chine, couleur de la mort et du deuil).

Sa politique est la vigueur, l'autorité. Même son mandat est durcissement. Son dépassement est répression.

Correspondance organique et psychique :

- . les poumons
- . le gros intestin
- . la peau
- . le nez
- . les poils
- . la rigueur et la justice.

Louis MARCH'ALAND  
Les éditions FASAL

# Analyse détaillée du thème

## Analyse du terrain énergétique

D'après l'ouvrage du Dr Alain Bréant "Votre santé par l'Horoscope Chinois" éditions EDIRU

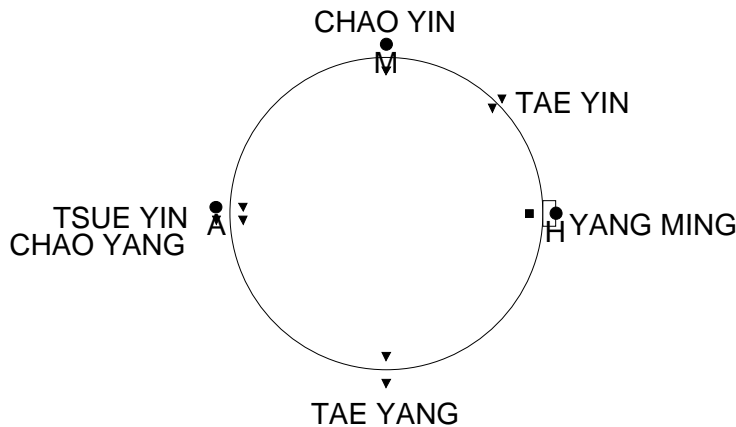
Pour l'étude du terrain énergétique on distingue 3 influences énergétiques (Année, mois, heure) et une influence énergétique liée à l'élément de l'année.

L'influence de l'année permet de définir comment le natif se comporte vis-à-vis des autres.

L'influence énergétique du mois permet de caractériser le comportement du natif dans un groupe.

Enfin, l'influence énergétique de l'heure caractérise le comportement du natif vis-à-vis de lui-même.

## Thème médical



### Qualité cosmique : Incohérente :

La qualité cosmique se définit par le rapport entre la parité (Yin/Yang) de l'année de naissance et celle de la personne (Homme=Yang, Femme=Yin).

Le NEI KING SO OUENN en donne la définition suivante : "Le Yin et le Yang sont le TAO du Ciel et de la Terre. Ils sont à l'origine de tous les êtres, le père et la mère de l'apparition et de la disparition, le commencement et la fin de la production et de la destruction, le trésor dans lequel est renfermée la 'mutation imprévisible du Yin et du Yang'.

- L'énergie Yang s'accumule en haut et forme le Ciel, l'énergie Yin s'accumule en bas et forme la Terre.
- Le Yin est le repos; le Yang l'activité.
- Le Yang engendre, le Yin croit.
- Le Yang détruit, le Yin conserve.
- Le Yang produit l'énergie, le Yin la forme".

Une année présente donc une parité Yin ou Yang. Une année Yin transmet à ces natifs des capacités d'extériorisation plus réduites et des capacités d'intériorisation plus importantes que pour les natifs d'une année Yang. Ces capacités viennent donc se confronter à la parité naturelle du sexe du natif et donc aux capacités naturelles d'extériorisation et d'intériorisation des femmes et des hommes.

C'est ce qui définit la "Qualité cosmique" d'un natif.

Votre rapport de la parité Sexe/Année est hétérogène (Femme-Yang). Il y a discordance énergétique avec l'énergie de votre année de naissance, ce qui peut, dans certaines situations, être facteur de déséquilibre. Votre nature féminine est contrebalancée par un comportement de nature Yang. Ceci vous confère autorité et capacité de commandement. Vos affinités relationnelles vous rapprocheront plus facilement des hommes. Cependant si vos conditions de vie ne vous permettent pas d'exprimer cette nature Yang, vous risquez d'en souffrir et de somatiser celle-ci.

## **Qualité de l'énergie de l'année de naissance : TSUE YIN (pôle Yang)**

### ***Relation du natif avec les autres.***

Il complète ce que nous avons vu pour le pôle Yin (voir ci dessous en italique) en lui donnant une dimension beaucoup plus tranchée. L'attrance pour le mysticisme est particulièrement nette. Celui-ci trouve bien sûr son terrain de prédilection dans les activités religieuses, mais il s'exprime aussi très bien dans tout le domaine de la para-psychologie. Il y a indéniablement une facilité, certains diront un don, à établir des prédictions et à exercer la "voyance". Ce type d'énergie permet une bonne adaptation aux situations nécessitant une mise en jeu rapide des réflexes automatiques, d'où un goût prononcé pour les sports de vitesse pure.

*Le mouvement énergétique TSUE YIN met en jeu le processus d'extériorisation en le précédant. Son pôle Yin accentue encore cette qualité. Dans ce type d'influence tout se passera en demi-teinte et d'une façon intériorisée.*

*L'esprit de jeunesse, de création, de recherche d'un idéal et de goût pour un certain mysticisme seront plutôt latent; il faudra des conditions particulières pour les mettre en évidence. Le côté Yin explique que, bien souvent, les préoccupations seront relativement matérielles, ce qui tempérera la facilité donnée par cette énergie à explorer le domaine de la para-psychologie. Psychologiquement, il existe une certaine facilité à entrevoir l'avenir, tout en restant relativement incapable de tenir compte de ces prémonitions, comme si l'individu manifestait un temps de retard sur la nécessité de l'action.*

## **Carence de l'année de naissance : YANG MING (pôle Yin)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Boulimique en cas de stress, possible manque de rigueur morale, difficultés à se mettre en route le matin.

### **b) Risques pathologiques:**

Troubles gastriques, bâillements, nausées, douleurs dans les membres inférieurs, kystes au sein pour les femmes, adénome prostatique chez les hommes, pertes blanches vaginales.

## **Qualité de l'énergie du mois de naissance : CHAO YIN (pôle Yin)**

### ***Relation du natif dans un groupe.***

Une des caractéristiques de cette influence réside dans le besoin d'être aimé, d'être reconnu et d'être admiré: ce besoin exprime une réalité passive. L'absence de reconnaissance de quelque chose qui se situe entre le charme et la beauté déclenche un malaise. Il y a, par ailleurs, une nette attrance pour tout ce qui touche à l'activité artistique. Cette attrance révèle une qualité spontanée. Il faudra, bien sûr, beaucoup de travail pour transformer en réalité ce qui n'est qu'une disposition.

Une autre caractéristique que donne ce type d'énergie est l'activité fébrile intervenant par à-coups.

Le besoin d'être aimé s'accompagne d'une grande sensualité amoureuse. Celle-ci est plutôt d'un mode passif dominé par l'attente.

Le système cardio-vasculaire est généralement protégé, mis à part le système veineux qui reste relativement vulnérable. On note assez souvent des varicosités et des sensations de jambes lourdes.

## **Qualité de l'énergie l'heure de naissance : YANG MING (pôle Yang)**

### ***Relation du natif vis-à-vis de lui-même.***

Nous retrouvons la caractéristique fondamentale du mouvement Yang Ming avec une tonalité beaucoup plus active. Il y a dans ce dynamisme une plus grande pugnacité, ce qui procure aux sujets une capacité de révolte contre les injustices. Là encore, la critique est un art relativement spontané, indépendant des velléités d'action. Il ne s'agit pas uniquement d'une possibilité de critiquer, mais réellement d'un besoin d'émettre un jugement sur tout ce qui concerne les autres et soi-même.

Cette capacité à analyser s'illustre au plan matériel, par un certain don à pratiquer des activités manuelles relativement minutieuses: bricolage, tricotage et jardinage sont des domaines où ce type d'énergie est utilisée avec un grand profit.

Médicalement, la fonction d'épuration de l'organisme procède d'une activité facile. Ce bon fonctionnement est parfois poussé à l'extrême, ce qui peut entraîner une tendance à la constipation.

*Le mouvement énergétique YANG MING réalise la séparation entre le pur et l'impur, de manière à procéder à l'élimination de l'impur et à garder le pur, "seule nourriture" indispensable au fonctionnement harmonieux du système.*

*Le pôle yin est plus particulièrement orienté vers un mécanisme passif d'engrangement des matières avant le*

*mécanisme actif du tri. Ici apparaît par conséquent la notion de limitation du territoire sur lequel va s'exercer l'action.*

*Les sujets qui ont cette influence dans leur thème énergétique sont porteurs d'une grande violence intérieure qui ne se manifesterait que par à-coups, lorsque l'individu sentira nettement que son "territoire" est en danger. Il existe un certain attentisme dans ce type de fonctionnement, non dénué de jugement. L'action est relativement difficile alors que le jugement est particulièrement clair.*

*Médicalement, il existe un bon fonctionnement des membranes du tractus gastro-intestinal. Psychologiquement, ce mouvement donne un tempérament révolté avec un besoin d'isolement par rapport aux autres, un goût pour la critique et une intolérance à l'injustice*

## **Qualité de l'énergie de l'élément de l'année de naissance : L'élément Métal Yang**

Ici, on retrouve une certaine facilité à ressentir la tristesse, mais elle n'est plus résignée. Elle serait surtout dans le versant revendicatif. En effet, le côté Yang de cet élément procure généralement une certaine combativité.

Le besoin de se sentir "maître chez soi" a tendance à donner un certain côté "totalitaire".

La période de l'année la plus faste va du 15 août au 21 septembre (équinoxe d'automne). Médicalement, cet élément favorise le fonctionnement du gros intestin. Le tissu anatomique en relation avec le Métal Yang est la peau et les cheveux.

Le sens qui apparaît favorisé est l'odorat, alors qu'il existe une attirance pour le goût piquant. Ces deux qualités orientent vers un "bon" comportement à la table des gourmets.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YANG (pôle Yin)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Peurs, peu d'attrait pour le sport, sensible à la tempête, difficultés à faire des réserves (tendance à être dépensier spontanément), en cas de déstabilisation: agitation sans but, tics.

### **b) Risques pathologiques:**

Migraines, troubles de la digestion (bouche amère, ballonnements, somnolence après le repas), crampes musculaires, bouffées de chaleur.

## **Faiblesse en énergie : TSUE YIN (pôle Yin)**

*Faiblesse compensée partiellement par l'énergie annuelle de l'autre pôle*

### **a) Perturbation psychologique:**

Facilement anxieux, sujet au trac, insensibilité relative aux connaissances irrationnelles, difficultés pour se préparer à l'action, sensible à l'exposition au vent froid.

### **b) Risques pathologiques:**

Douleurs hépatiques, spasmes génitaux (syndrome pré-menstruel), douleurs dans les membres inférieurs, troubles visuels, baisses brutales de la pression artérielle avec possibilité de malaises.

## **Faiblesse en énergie : TAE YIN (pôle Yang)**

### **a) Perturbation psychologique:**

Peu de confiance en soi, tendance à être désordonné(e), difficultés à s'intégrer dans les groupes sociaux sans faire intervenir un rapport de force, sensible aux "soucis" extérieurs, sensible à l'humidité.

### **b) risques pathologiques:**

Infections du nez, des oreilles et de la gorge (surtout dans la petite enfance), bronchites.

## **Faiblesse en énergie : TAE YIN (pôle Yin)**

### **a) perturbation psychologique:**

Relative insouciance pour ce qui concerne les autres, même dans le milieu familial proche, sensible au froid humide, tendance à la prise de poids.

### **b) Risques pathologiques:**

Gastro-entérites, diarrhées par épisodes, œdèmes localisés, pancréatite infectieuse ou inflammatoire, obésité, troubles de la crase sanguine.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YIN (pôle Yang)**

*Faiblesse compensée partiellement par l'énergie mensuelle de l'autre pôle*

**a) Perturbation psychologique:**

Difficulté d'abstraction idéatoire, sensible à la chaleur estivale, besoin de préoccupations matérielles, sexualité dominée par l'attente.

**b) Risques pathologiques:**

Troubles de la circulation veineuse (surtout pour les femmes: jambes lourdes, varicosités, varices), douleurs thoraciques, angine de poitrine, hypertension artérielle, troubles de la circulation cérébrale, phénomènes congestifs pseudo-inflammatoires localisés.

## **Faiblesse en énergie : TAE YANG (pôle Yang)**

**a) Perturbation psychologique:**

Manque de volonté, sensible au froid, cyclothymique, peu endurant aux efforts de longue durée.

**b) Risques pathologiques:**

Douleurs du membre supérieur, torticolis, fièvres suite de refroidissement, diarrhées aiguës, nécroses cutanées, complications des fractures.

## **Faiblesse en énergie : TAE YANG (pôle Yin)**

**a) Perturbation psychologique:**

Sujet à la dépression avec adynamie, perte de mémoire précoce, difficultés de récupération.

**b) Risques pathologiques :**

Douleurs de la colonne vertébrale, maux de tête, troubles urinaires, peu résistant aux traumatismes.

## **Faiblesse en énergie : CHAO YANG (pôle Yang)**

**a) Perturbation psychologique:**

Manque d'entrain, perte de motivation, tendance au repli sur soi, sensible aux temps orageux, sujet à des colères violentes hors de propos.

**b) Risques pathologiques:**

Malaise vagal (ralentissement du cœur, sueurs, maux de tête, nausées, parfois syncope) hypertension artérielle, hoquet, diarrhées motrices.

## **Etude du terrain de la destinée.**

*Cette étude préalable, indépendante de l'étude des astres, permet de savoir comment vous vous situez par rapport à l'univers, aux forces qui le regissent, quel est votre potentiel de réussite, quel est le fondement de votre personnalité.*

*Cependant ce premier examen, bien que déjà très significatif, doit être corroboré par l'étude des astres qui peut venir confirmer ou s'opposer à ces premières indications.*

### **Structure internet du natif - Rapport Tronc-racine<->Branche animale**

*L'étude du rapport Tronc racine/Branche animale permet de définir les potentialités du natif, sur le plan de sa personnalité et de son caractère.*

#### **Métal chauffé<->Terre chaude**

Ce rapport est favorable et indique que le natif peu réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs - Rapport Secteur naissance<->Elément naissance**

*L'étude du rapport Elément de naissance/Secteur de naissance permet de définir dans quelles ambiances le natif va évoluer tout au long de sa vie.*

#### **Bois<->Métal(L'or des bijoux.)**

Le destin risque d'être rempli d'obstacle et même d'être dangereux. Il faudra beaucoup d'effort pour accéder à la réussite dans ses entreprises.

### **Rapport des actions du natif avec son destin - Rapport Element palais Personnalité<->Elément naissance**

*L'étude du rapport Elément de naissance/Palais personnalité, permet de définir comment les actions du natif vont se répercuter sur la destinée de celui-ci.*

#### **Grand Feu<->Métal(L'or des bijoux.)**

Le natif a de la peine à construire des choses durables, car les circonstances de l'existence l'en empêchent.

### **Rapport des actions du natif avec son destin mature - Elément Palais Maturité<->Elément Secteur naissance**

#### **Eau chaude<->Bois**

Les événements du destin aident le natif qui est donc porté par son destin. C'est le rapport le plus favorable.

## **Analyse du terrain par rapport aux périodes**

### **La Décennie ou Grande période. Sous le signe : Progénitures**

*Les énergies du destin sont toujours prépondérantes par rapport à celles de la décennie. Ainsi une mauvaise décennie, n'apporte que des désagréments mineurs si le destin est bon. De la même manière une mauvaise décennie n'apporte qu'un peu de répit dans un mauvais destin.*

### **Rapport des actions du natif avec sa décennie - Element palais Décennie<->Elément naissance**

#### **Petits arbres mouillés<->Métal(L'or des bijoux.)**

Ce rapport indique que les actions entreprises par le natif agissent contre son intérêt. Il construit difficilement des choses durables.

## **Rapport entre les astres primaires Décennie<->Destin**

Astre Décennie->Astre Destin : **Sept Epées** afflige **Moteur du Ciel**

Astre Décennie->Astre Destin : **Danse (Mercure)** afflige **Moteur du Ciel**

Astre Décennie->Astre Destin : **Appuis de Droite** est affligé par **Moteur du Ciel**

## **La Petite période. Sous le signe : Ancêtres**

*La petite période donne des indications sur les événements de l'année. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la décennie (qui est donc prépondérante). Une mauvaise période annuelle dans une bonne décennie ne provoque que des petits désagréments. De la même façon une bonne période annuelle dans une mauvaise décennie ne donne qu'un peu de répit au natif. Une bonne période annuelle combinée à une bonne décennie, ainsi qu'une mauvaise période annuelle combinée à une mauvaise décennie est l'année où se réalise les événements annoncés par les énergies de la décennie.*

### **Structure internet du natif confrontée à la petite période**

*Métal chauffé<-->Eau usée*

Ce rapport est le plus favorable. Il est significateur que l'année favorise la chance et permettra au natif réussir dans ses entreprises. Les assises de la personnalité seront renforcées par les énergies de l'année.

### **Les actions du natif confrontées à la petite période**

*Terre chaude<-->Grand Feu*

Le natif doit travailler beaucoup cette année. Le destin sera favorable si le natif se rend utile aux autres.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de la petite période**

*Le bois du filao (peuplier).<-->L'or des bijoux.*

Ce rapport indique que les actions entreprises par le natif cette année agissent contre son intérêt. Il construit difficilement des choses durables.

## **La période lunaire. Sous le signe : Entourage**

*La période mensuelle (ou lunaire) donne des indications sur les événements du mois. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la petite période (qui est donc prépondérante). Elle permettra par contre de déterminer quand les événements prévus par la décennie et la petite période sont sensés arrivés. Une mauvaise période lunaire dans une bonne petite période ne provoque que des petits désagréments. De la même façon une bonne période lunaire dans une mauvaise petite période ne donne qu'un peu de répit au natif. Une bonne période lunaire combinée à une bonne petite période, ainsi qu'une mauvaise période lunaire combinée à une mauvaise petite période est le mois où se réalise les événements annoncés par les énergies de l'année.*

### **Structure internet du natif confrontée à la période lunaire**

*Métal chauffé<-->Terre inculte*

Ce rapport est favorable et indique que la période aidera le natif à réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

### **Les actions du natif confrontées à la période lunaire**

*Terre chaude<-->Métal mou*

La période apportera beaucoup de chance. De nombreuses occasions favorables se présenteront.

### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de la période lunaire**

*La terre d'un immense terrain.<-->L'or des bijoux.*

Les événements de cette période seront extrêmement favorables au natif (les plus bénéfiques possible). C'est le rapport le plus favorable. Il faut agir.

## **Le jour. Sous le signe : Vie Sociale**

*Cette période donne des indications sur les événements du jour. Cependant leurs influences sont de moindres*



*importances que ceux de la période lunaire (qui est donc prépondérante).*

#### **Structure internet du natif confrontée à ce jour**

*Métal chauffé<-->Terre inculte*

Ce rapport est favorable et indique que la période aidera le natif à réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

#### **Les actions du natif confrontées au jour**

*Terre chaude<-->Petits arbres mouillés*

Le natif rencontrera beaucoup d'obstacles durant la période, et devra agir contre sa volonté pour rencontrer le succès dans ses entreprises.

#### **Confrontation du natif aux événements extérieurs du jour**

*La terre au sommet du fort.<-->L'or des bijoux.*

Les événements de cette période seront extrêmement favorables au natif (les plus bénéfiques possible). C'est le rapport le plus favorable. Il faut agir.

### **Période duo-horaire. Sous le signe : Vie Sociale**

*Cette période donne des indications sur les événements de l'heure chinoise de la date d'étude. Cependant leurs influences sont de moindres importances que ceux de la période du jour (qui est donc prépondérante).*

#### **Structure internet du natif confrontée à cette heure**

*Métal chauffé<-->Terre inculte*

Ce rapport est favorable et indique que la période aidera le natif à réussir grâce à la chance plus que par ses propres efforts.

#### **Les actions du natif confrontées à l'heure**

*Terre chaude<-->Feu doux*

Le natif doit travailler beaucoup durant cette période. C'est en effectuant des actions utiles aux autres que cette période sera favorable.

#### **Confrontation du natif aux événements extérieurs de l'heure**

*Les arbres des grandes forêts.<-->L'or des bijoux.*

Ce rapport indique que les actions entreprises pendant cette période agissent contre l'intérêt du natif. Rien de durable n'en ressortira.

### **Définition de l'age chinois dit Tuoi :**

L'age d'une personne en chine est calculé de façon bien particulière.

Etant donné que les chinois considère que la vie intra-utérine d'un être vivant fait parti intégrante de son existence, un enfant dans le ventre de sa mère a 1 Tuoi.

Lorsqu'il naît, c'est à dire à sa venue sur terre il a 2 Tuoi. Ensuite à chaque fois qu'il franchit la nouvelle année chinoise il prend un Tuoi.

Les unités décennales indiquées sur le thème sont donc exprimées en Tuoi.

# Etude de la Personnalité. Décennie : [3 - 13] Tuoi Palais : Personnalité

*Cheval Élément : Feu*

*Parité : Yang*

*Qualité : Feu*

*Élément destinée : Métal*

## Définition du secteur d'étude

Ce secteur, le plus important de tous, décrit trois aspects de la personne :

**Son destin** : Ce secteur décrit les capacités de la personne à réagir face aux obstacles de l'existence, aux difficultés qui se dressent devant elle (faculté de réaction, découragement, ...). Il met en évidence aussi les possibilités de chance ou de malchance de la personne, et ses problématiques.

**Sa description physique** : le secteur décrit aussi la taille, la corpulence, le charisme, ... de la personne.

**Sa description psychoaffective** : le secteur décrit enfin les émotions, le caractère, l'intelligence, le talent, les goûts, les manières, les préférences, ... de la personne.

### **Sans étoiles majeures :**

Lorsque le palais de la personnalité ne réceptionne aucune étoile majeure et si les cas de figure cités ci-dessous ne sont pas vérifiés alors la personne vit avec un sentiment d'insatisfaction, d'inassouvissement, de frustrations. Lorsqu'un domaine de l'existence est satisfaisant, ce sont les autres qui se dégradent. Par exemple, lorsque le travail est réussi, la santé se dégrade, lorsque le couple s'entend bien, il n'a pas d'enfant, etc...

La vie de la personne avec une telle configuration astrale, est en général difficile, avec de fortes probabilités d'infirmités et d'invalidités, voir de mort, rendant la vie misérable.

Une personne avec un palais **Personnalité** sans étoile majeure, a, en général, une faible espérance de vie. Elle ne dépasse pas les 60 ans, sauf lorsque le palais des ancêtres contient des indications inverses ou lorsque d'autres éléments du thème astral viennent s'opposer à cette configuration défavorable.

**L'image** d'un palais **Personnalité** sans étoile majeure, et celle d'une maison dont la lumière intérieure fait défaut, en raison de fenêtres trop étroites pour laisser filtrer le jour.

### **Liste des configurations favorables**

- Une étoile néfaste brillante et sans barre ayant le même élément que l'année de naissance (ou l'élément précédent celui de l'année de naissance par rapport au cycle générateur) de la personne étudiée dans le palais **Personnalité** (**Tigre Blanc** en palais Singe pour une personne née une année Métal ou Terre est favorable).
- **Nuage Noir** avec **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** dans le palais **Personnalité** en case de la Chèvre, en trigone avec **La Lune** en Sanglier et **Soleil** en Chat est favorable.
- Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui ne contient pas de bonnes étoiles est favorable pour les personnes nées une année Feu.
- Une nullité dans chaque palais du trigone qui passe par le palais **Personnalité** qui contient de bonnes étoiles et des mauvaises étoiles brillantes, est significateur d'une vie ordinaire sans grands événements.
- Le palais **Personnalité barré** avec **Sort de terre** et **Nullité de terre** au trigone est favorable. Le début de l'existence est mouvementé avec quelques difficultés, mais arrivé à la maturité (30 ans), la situation sociale devient satisfaisante.
- Une étoile néfaste brillante et sans barre avec de bons astres au trigone est signe d'une excellente situation. Si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** alors la vie devient ordinaire et tranquille.
- Une étoile néfaste dans le palais **Personnalité** dont l'élément est opposé à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec 2 nullités au trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable pendant l'enfance.
- Des astres néfastes dans le palais **Personnalité** dont les éléments sont opposés à celui de l'année de naissance de la personne étudiée, avec de mauvaises étoiles dans le trigone, signifie qu'une mort prématurée est probable sauf si le palais **Personnalité** reçoit **Barré/Coupé**.

### **Barré :**

Se reporter aux commentaires sur les barres. Voir également les commentaires sur les astres lorsqu'ils sont en relations avec les barres.

## Le secteur Personnalité est barré par la Barre de Coupe

L'effet de la barre s'exprime à 20% dans ce palais.

**Barré/Coupé** comme **Barré/Néant** est un astre particulier à plusieurs titres.

D'une part **Barré/Coupé** se place toujours à cheval sur deux palais, d'autre part **Barré/Coupé** exerce son influence directement sur les autres astres et non-pas sur la personne. L'effet est indirect.

Les astres sous l'effet des barres, voient leurs influences bénéfiques ou maléfiques inversées ou annulées.

L'astre **Barré/Coupé** exerce une action de coupe. Il sépare, tranche, brise, enferme, décompose les astres se trouvant dans les deux palais qu'il occupe.

Cependant sa puissance n'est pas équitablement répartie sur les deux palais. En effet, son action la plus forte (70 pour cent environ) s'exerce sur le palais de même parité que l'année de naissance de la personne. Les 30 pour cent restants s'exercent sur l'autre palais. De la même façon, l'effet de **Barré/Coupé** tout au long de la vie de la personne n'est pas constant. Il exerce son action maximum jusqu'à 30 ans. Après, elle s'amenuise petit à petit, sans jamais disparaître complètement, comme un feu qui s'éteint.

Lorsque **Barré/Coupé** barre le palais **Personnalité** de la personne étudiée, toutes les initiatives de la personne sont freinées. Il est préférable de quitter le lieu de naissance ainsi que son milieu pour construire sa vie ailleurs. Après 30 ans la vie devient plus heureuse.

Lorsque **Barré/Coupé** barre le palais **Maturité** de la personne étudiée, c'est après 30 ans que les initiatives sont entravées.

Lorsque les palais **Personnalité** et **Maturité** sont tous deux sous l'effet des barres, alors la personne est confrontée tout au long de sa vie à des obstacles, contrariétés, et empêchements. Ce n'est qu'à la vieillesse que la vie lui est plus favorable. L'image que l'on associe à cette configuration, est celle d'un poisson qui a sauté hors de l'eau et qui gît sur le sable.

Cependant si le palais **Personnalité** et/ou le palais **Maturité** reçoivent des astres violents dont les associations ont des influx particulièrement néfastes, les barres auront pour effet de rompre les liens entre les astres destructeurs et de réduire considérablement leurs effets nocifs pour protéger la personne des événements les plus dangereux.

Si **Barré/Coupé** et **Barré/Néant** sont superposés, on peut dans la plupart des cas considérer que leurs effets s'annulent mutuellement. On peut alors associer l'image d'un pont qui serait édifié au dessus d'un fossé.

Lorsque **Barré/Coupé** non brillant arrive dans la décennie, avec des configurations astrales non favorables, c'est 10 ans (surtout sur les cinq premières années) pendant lesquels les obstacles vont se dresser devant les entreprises de la personne. Avec **Barré/Coupé** les obstacles seront infranchissables surtout s'il s'agit d'une des trois premières décennies.

Lorsque **Barré/Coupé** est à cheval sur les Palais d'éléments Bois (il en va de même pour **Barré/Néant**) il est considéré comme **brillant**. Son effet est identique à celui d'un ébéniste qui à l'aide d'un bois à l'état brut réalise de beaux meubles. Les astres d'éléments bois sont alors considérablement favorisés.

De façon générale, les astres d'éléments **Bois, Terre et Métal** sont les plus influencés par les barres. Les astres suivants sont très affectés par les barres : **Le Roi des Astres (Jupiter), Général, Moteur du Ciel, Lauréat, Officier, Cheval, Puniton**. Par exemple, **Tigre Blanc** sous l'effet d'une barre confère à la personne une férocité comparable à celle d'un tigre pris au piège. Par contre les astres du groupe martial, ainsi que **Lance, Armure, Mars, Tonnerre, Grande Erosion, Petite Erosion et Porte de Deuil (Pluton)** sont très peu affectés par les barres. Ainsi **Sept Epées** "\*\*\*\*" ne perd d'une "\*\*\*\*" sous l'effet de l'une d'elle. Mais les convergences avec les assistants sont rompues, même dans le cas d'une convergence par trigone. Les **étendards** et **Jupiter**, également, sont très peu affectés par les barres.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Description astre : Moteur du Ciel\*\*

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</i>		

Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupement Dragon Volant, Phoenix	Dragon Volant, Phoenix	2 / 2
TOTAL groupements : 3 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Feu->Bois->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre   Astre->Elément de la destinée : L'astre est affligé par l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

**Moteur du Ciel** à plusieurs symbolismes. Il représente le cerveau, la motivation et l'entrain, mais aussi les frères et sœurs et leur situation (voir la configuration astrale du palais recevant **Moteur du Ciel**).

Une personne avec **Moteur du Ciel** dans la personnalité naît sous le double signe du cerveau et de l'impulsion. Cette personne ingénieuse, réfléchie, organisée, se plaît à résoudre les problèmes, à imaginer, à exploiter ses

facultés de réflexion et d'organisation. Mais elle n'a pas son pareil pour être un élément moteur, animer et entraîner les autres grâce à sa vivacité et ses réflexes.

Grâce à ses qualités humaines à sa compréhension, à sa franchise, ignorant les états d'âme violents ou haineux, elle inspire naturellement la confiance et le respect d'autrui.

De nombreux domaines d'activités lui sont ouverts (inventeur, architecture, formation, commerce, industrie, médecine, l'art...), et la personne avec **Moteur du Ciel** deviendra aisément une spécialiste dans son métier et saura aisément se hisser à des postes importants dans la société et dans le monde du travail.

**Moteur du Ciel** éteint, confère à la personne perte de la motivation, du goût de la vie et du désir, mais aussi pessimisme inconsistance, et vagabondage. L'homme ne trouve pas la femme de sa vie, et la femme reste la petite amie ou la maîtresse de celui qu'elle aime qui ne deviendra jamais son mari.

Dans d'autres cas **Moteur du Ciel** éteint est dans la personnalité des personnes simple et ordinaire, menant une existence agréable et banale qui coule comme un petit fleuve tranquille.

Les personnes sous l'influence astrale **Moteur du Ciel**, sont grandes, le visage généralement ovale et le teint clair. Mais ne sont jamais maigre, quelque soit le régime alimentaire. Lorsque **Moteur du Ciel** est éteint la taille est moins importante et la personne prend du poids.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Civil ou Littéraire A** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **75%**

Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les six violences** : s'exprime à **83%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les trois obscures** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les trois fâcheux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 3 délivrances** : s'exprime à **67%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Du double sort** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Des claires, des Filets, Des dommages** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

## Commentaires détaillés des astres Secondaires

### **Description astre : Lauréat**

**Lauréat** comme **Médaille / Conquête** symbolisent l'aîné. C'est l'aîné naturel de la famille, ou le rôle rempli par l'un des frères et sœurs en cas du décès de l'aîné naturel.

Avec **Lauréat** et/ou **Médaille / Conquête** dans la personnalité, confère à la personne la soif des études, de l'apprentissage, des recherches, passant diplômés et concours toutes leur vie durant. Elles font partie des intellectuelles.

Dans la société, une personne avec **Lauréat** ou **Médaille / Conquête** dans la personnalité signifie qu'elle est l'aîné, c'est-à-dire celle qui est responsable des autres. C'est le patron, le chef de service, le directeur, le responsable de rayon, ...

C'est l'astre de l'intelligence, qui est rarement absent du palais personnalité ou maturité des grands personnages de ce monde. Il symbolise toutes les qualités nécessaires pour inspirer la confiance, le respect des autres et remporter l'adhésion de tous.

S'il est renforcé par d'autres astres du groupe des **6 joyaux (Lauréat, Médaille / Conquête, Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite)**, il n'est pas rare que la personne soit un leader majeur qui assume pleinement ses responsabilités. La longévité, le succès, la réussite de ses entreprises, ne peuvent lui échapper.

### **Description astre : Tonnerre\***

Une personne qui reçoit **Tonnerre** ou **Mars Brillant** dans le palais **Personnalité**, seul ou uni à des astres bénéfiques, est une personne dynamique, courageuse, rapide et efficace, dotée d'excellents réflexes. Sa situation bien que mouvementé, est bonne (richesse confortable, et bon statut social).

Par contre si **Tonnerre** ou **Mars** sont associés aux autres astres du groupe des **6 violences (Lance, Armure, Sort de terre, Nullité de terre)** et/ou à **Nuage Noir** et **Punition**, son influence devient nuisible.

Si la personne reçoit **Tonnerre** ou **Mars** éteint dans le palais **Personnalité** (surtout celle née une année Chien,

Sanglier et encore plus Rat), accompagné des astres mentionnés ci-dessus, lui confère une personnalité cruelle, violente, imprévisible, parfois son équilibre mental est déficient. La personne rentre souvent dans une sorte de cercle vicieux, car son caractère agressif l'entraîne dans la solitude qui a des effets désastreux sur ce premier. Seul des astres de délivrance peuvent atténuer (**Le Roi des Astres (Jupiter) très brillant \*\*** ou **étincelant \*\*\*** protégé de **Tonnerre** et **Mars**, quant à **Palais très brillant \*\*** ou **étincelant \*\*\*** protégé de **Tonnerre**, **Mars**, **Lance** et **Armure**).

Avec **Mars** et **Tonnerre** ensemble dans le palais **Personnalité** sont significateurs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde.

## Commentaires détaillés des astres Tertiaires

### **Description astre : Chance**

**Chance** au même titre que **Bonheur Céleste** est un astre qui a les mêmes caractéristiques que les **Vertus** et les **Délivrances**.

**Chance** délivre son influence de deux façons :

- Passivement en permettant la guérison d'une maladie ou en délivrant d'une corvée pénible, par exemple.
- Activement en donnant à la personne la faculté de délivrer par ses actes les autres de malheurs ou de problèmes.

### **Description astre : Tigre Blanc**

**Tigre Blanc** est symbolisé par un tigre au pelage blanc et majestueux, toutes griffes dehors. Il confère à la personne qui le reçoit dans son palais **Personnalité**, une force de caractère en rapport avec cette image. Ambitieux, dynamique, tenace, fier, fort, courageux et très athlétique. C'est une personne puissante et nerveuse, aux aguets, parfois orgueilleuse et violente.

En face d'elle, attend la proie, un homme condamné à être déchiré. Cette victime est symbolisée par **Pleurs de Dieu**, qui est toujours dans le palais opposé à celui qui reçoit **Tigre Blanc**. Si **Tigre Blanc** et **Pleurs de Dieu** arrivent dans les périodes il vaut mieux retarder l'enfantement, car il y a de forts risques de fausse couche, d'hémorragie, d'avortement, de césarienne, de maladies en rapport avec le système utéro-ovarien, ainsi que des risques cardiaques.

Lorsque **Tigre Blanc** est sous l'effet de **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** il devient encore plus féroce, comme un tigre pris au piège.

**Dans la décennie Tigre Blanc** est très favorables. **Dans la période annuelle Tigre Blanc** s'il n'est pas relié à des astres bénéfiques, annonce des difficultés en rapport avec la justice.

**Tigre Blanc** fait aussi parti du groupe d'astres appelé **les 4 sacrées (Tigre Blanc, Parasol, Dragon Volant, Phoenix)**. Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premiers ordres avec l'estime et l'approbation des autres.

Lorsque les périodes reçoivent **Tigre Blanc**, la réussite des projets, des examens, des affaires judiciaires, des procès est très favorisée.

### **Description astre : Décadence**

**Décadence** fait parti des 12 astres du circuit sans fin, symbolisant le principe de la réincarnation telle que l'entendent les Chinois et les asiatiques dans leur ensemble. Ce principe s'énonce de la façon suivante :

**Nourriture** est l'astre marquant l'arrivée sur terre. **Enterrement** marque la fin de la vie terrestre. Vient ensuite **Disparition** qui symbolise la vie dans l'au-delà, où l'âme est libérée de sa substance matérielle. Cette étape achevée, vient le moment de se réincarner à nouveau sur terre (à moins que l'être ait atteint l'état de Bouddha) par l'astre **Foetus** dans la matrice maternelle. Puis à nouveau la phase terrestre recommence par **Nourriture**.

Comme son nom l'indique **Décadence** est synonyme de déchéance, de chute, d'affaiblissement, d'abandon, de découragement, mais aussi de dispersion.

**Décadence** signifie que l'on est arrivé au sommet et que commence la phase descendante. Avec cette nouvelle phase viennent le manque d'énergie, le découragement, et la lassitude. Arrivé à l'âge mûr (30-40 ans)

**Décadence** est significateur de la séparation (de la famille, du lieu de vie, de son conjoint).

### **Description astre : Dragon Bleu**

**Dragon Bleu** est l'indice de chance, de joie, du goût du jeu, et de la réussite.

C'est dans les domaines de la vie professionnelle, de la richesse matérielle, du mariage et de la grossesse, du bonheur que **Dragon Bleu** exprime sa pleine puissance.

Pour une femme **Dragon Bleu** représente les seins.

Pour les objets, **Dragon Bleu** symbolise les avions et les bateaux.

**Fleuve coulant** dans le même palais que **Dragon Bleu** est l'image du "**Dragon bleu qui joue dans le grand**

**fleuve"** et est très favorable pour la vie professionnelle et la réussite aux examens.

### **Description astre : Grande Ourse**

**Grande Ourse** qui est parfois appelé "Génie des Gardiens" est une astre protecteur des biens immobiliers. Sa meilleure place est dans le palais des **Possessions** où il pourra protéger le natif des vols, pertes et mauvaises transactions.

Lorsqu'il est placé dans le palais **Personnalité** il confère à la personne un caractère austère, avare et égoïste qui entraîne le plus souvent une certaine solitude.

**Grande Ourse** est aussi l'astre de la calomnie, de la dispute et de la rancune. Durant les périodes il faut faire attention aux mauvaises langues.

### **Description astre : Jupiter**

**Jupiter** symbolise la planète la plus volumineuse du système solaire (qui a donc des répercussions astrales importantes), et dispose de nombreux satellites dont voici la liste : **Petit Soleil ou Jeune Yang**, **Petite Lune ou Jeune Yin**, **Néant du ciel**, **Porte de Deuil (Pluton)**, **Décès**, **Tigre Blanc**, **Autorités compétentes Opposant**, **Vertu du Dragon**, **Vertu des Ancêtres**, **Triste Invité**, **Orant/Signe de sincérité**.

Les influences de **Jupiter** peuvent entraîner le natif au firmament de la renommée, mais aussi au fond du cachot. Ce sont les astres qui accompagnent **Jupiter** qui vont en décider.

**Jupiter**, **Autorités compétentes** et **Tigre Blanc** forment toujours un trigone qui est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise tant au niveau de l'ascension et de la réussite sociale que de la satisfaction dans la réalisation de ses objectifs.

Ce trigone dans le destin est le plus heureux présage qu'il soit. Pour les autres natifs, c'est la décennie qui mettra en relief celui-ci qui sera la plus éclatante. Si **Phoenix**, **Dragon Volant** et **Parasol** viennent accompagner le précédent trigone, alors le natif réalisera tous ces désirs.

Par contre, attention à l'association avec **Armure**, **Nuage Noir** et **Punition**. Ce sont les astres qui emportent le natif vers de sombres destinées (ruine, problème avec la justice, confits).

**Dans la décennie Jupiter** est très favorables. **Dans la période annuelle Jupiter** s'il n'est pas relié à des astres bénéfiques, annonce des difficultés en rapport avec la justice.

### Aspects des astres du palais.

#### Combinaison(s) de la période

312 : **Moteur du Ciel**,[[ **Honnête et La Lune et Serviteur (Uranus)**]] ou [ **Aides de Gauche et Appuis de Droite et Dissertation et Discours**]] :

La période est sous le signe d'une grande réussite financière et professionnelle. La santé est également sous de très bonnes augures.

569 : [ **Lauréat ou Médaille / Conquête**][ **Barré/Coupé ou Barré/Néant ou Lance ou Armure ou Mars ou Tonnerre ou Nullité de terre ou Sort de terre**] :

Les effets bénéfiques de **Lauréat** et/ou **Médaille / Conquête** sont atténués voire détruits (suivant le nombre d'astres maléfiques en convergence). Le natif risque aussi infirmités ou maladie.

571 : **Lauréat**,[ **Barré/Coupé ou Barré/Néant**] :

Dans les périodes le natif risque de devoir remettre sa démission, d'être destitué ou d'être blessé à la tête.

# Etude de la Maturité. Décennie : [63 - 73] Tuoi Palais : Vie Sociale

Rat Elément : Eau

Parité : Yang

Qualité : Eau

Elément destinée : Métal

## Définition du secteur d'étude

Ce secteur est celui qui décrit comment la destinée du sujet évolue à partir de 30 Tuoi (28, 29 ans occidentaux). Les astres présents dans ce secteur s'interprètent de la même façon que ceux du secteur de la personnalité.

Un Tuoi est un an au sens astrologique chinois du terme. Le premier Tuoi est le temps passé dans le ventre de sa mère. Un fœtus tant qu'il n'est pas né a 1 Tuoi. Lorsqu'il naît, il a 2 Tuoi. Ensuite, à chaque fois que le natif franchit le Nouvel An chinois, il prend 1 Tuoi. Ceci explique qu'à 30 Tuoi une personne peut avoir 28 ou 29 ans grégorien.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Porte Géante\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeurment Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</i>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeurment Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupeurment Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune	1 / 3
Groupeurment Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupeurment Dragon Volant, Phoenix	Phoenix	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **Porte Géante** est dès plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou.

La personne avec **Porte Géante** dans la personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**, les érosions **Petite Erosion** ou **Grande Erosion**, ou bien **Lance** ou encore **Punition**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Général** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnu à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour.

**Porte Géante** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quant l'astre **Porte Géante** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force

de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité.

Avec **Porte Géante** dans la personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Martial Mineur** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**

Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les six violences** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

## Commentaires détaillés des astres Secondaires

### **Description astre : Phoenix**

**Phoenix** fait aussi parti du groupe d'astres appelé **les 4 sacrées (Tigre Blanc, Parasol, Dragon Volant, Phoenix)**. Les personnes avec cette signature astrale, ont des qualités de caractère particulièrement élevées. Ces personnes, honnêtes, responsables, disponibles, à l'écoute des autres, sont appelées à remplir des responsabilités de premiers ordres avec l'estime et l'approbation des autres.

**Phoenix** comme **Dragon Volant**, symbolise la beauté, le charme, l'élégance, de façon plus générale, l'esthétisme et le talent. Il a trait aussi à la chance, la joie et confère au natif un esprit perspicace. **Phoenix** apporte la chance, le bonheur, la joie de vivre, l'épanouissement dans la vie sentimentale et le couple. Il est aussi très favorable pour la conception et la naissance.

**Phoenix** est aussi un astre en rapport avec l'immobilier (achat, construction, rénovation, arrangement,...). Lorsque les périodes reçoivent **Phoenix**, la réussite des projets, des examens, des affaires judiciaires, des procès est favorisée.

### **Description astre : Lance&**

Lorsqu'une personne reçoit **Lance** ou **Armure** dans le palais Personnalité, cela lui confère l'apparence d'un être rugueux et étriqué. Grande et mince (parfois jusqu'à la maigreur), le visage anguleux, la peau rude sur une ossature qui ressort lui donne une allure grotesque. **Armure** rend la vue faible, les dents fragiles et les cheveux raides.

Lorsque **Lance** est **brillant**, l'astre devient un astre littéraire au même titre que **Dissertation** et **Discours** et symbolise alors le stylo et l'encre. Les malheurs causés par **Lance** ne se concrétisent pas pour les personnes nées une année Buffle, Dragon, Chèvre, ou Chien, ni pour les années (At- Bois Yin) ou (Than - Métal Yin), ni pour celles dont le palais Personnalité est en palais Terre .

Pour les autres natifs **Lance** ou **Armure** sont le signe d'une réussite rapide qui s'ensuit d'un échec.

Lorsque **Lance** est **éteint** et surtout en palais **Cheval**, l'astre devient l'arme blanche et la violence. Celle-ci est alors subie ou exercée par le natif ou la native, et conduit souvent à une infirmité ou une mort prématurée.

Lorsque la personne naît durant une année (Binh - Feu Yang) ou (Mau - Terre Yang) elle est généralement atteinte d'une malformation ou d'une infirmité.

De façon général **Lance** ou **Armure** éteint annonce des ennuis de tous ordres : dans la famille, au travail, financièrement, sur le plan de la santé (avec **Armure** surveiller les dents), par accident de la route ou agression par arme, sur le plan judiciaire, emprisonnement ou déportation en temps de guerre.

Cependant, **Lance** est toujours significatif d'une très bonne habileté manuelle, et s'il est lié à de bons astres, la réussite professionnelle est au rendez-vous.

**Palais très brillant \*\*** ou **étincelant \*\*\*** protège des effets malheureux de **Mars, Tonnerre, Lance** et **Armure**.



## Commentaires détaillés des astres Tertiaires

### **Description astre : Déesse Délivrance**

**Les 3 Délivrances** sont des astres très voisins des **4 Vertus**. Ils délivrent des malheurs, des souffrances physiques et psychologiques et accentuent la longévité.

**Déesse Délivrance** délivre la personne grâce à l'intelligence et la réflexion de celle-ci. Par exemple, vous travaillez dans l'une des tours jumelles si tristement célèbres du World Trade Center. Vous voyez avec horreur un avion s'écraser sur la tour voisine à la vôtre. Vous appelez la sécurité, qui vous intime l'ordre de ne pas bouger et de continuer à travailler, parce qu'on vous dit que vous ne courez aucun risque. Vous reposez le téléphone, mais quelque chose vous titille. Un étrange pressentiment vous assaille. En quelques fractions de seconde, votre décision est prise. Vous donnez l'ordre d'évacuer l'étage et quittez la tour avec tous vos collègues. Plusieurs minutes plus tard, un avion s'encastre dans l'étage où vous trouviez, puis plus tard la tour s'effondre. C'est **Déesse Délivrance**.

### **Description astre : Porte de Deuil (Pluton)**

**Porte de Deuil (Pluton)** est toujours au trigone de **Opposant** et **Triste Invité**.

Une personne sous l'influence de **Porte de Deuil (Pluton)** est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants.

Dans les périodes **Porte de Deuil (Pluton)** annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

### **Description astre : Nourriture**

**Nourriture** fait parti des 12 astres du circuit sans fin, symbolisant le principe de la réincarnation telle que l'entendent les Chinois et les asiatiques dans leur ensemble. Ce principe s'énonce de la façon suivante :

**Nourriture** est l'astre marquant l'arrivée sur terre. **Enterrement** marque la fin de la vie terrestre. Vient ensuite **Disparition** qui symbolise la vie dans l'au-delà, où l'âme est libérée de sa substance matérielle. Cette étape achevée, vient le moment de se réincarner à nouveau sur terre (à moins que l'être ait atteint l'état de Bouddha) par l'astre **Foetus** dans la matrice maternelle. Puis à nouveau la phase terrestre recommence par **Nourriture**.

**Nourriture** symbolise la nourrice, la nutrition, les élevages.

Lorsque **Nourriture** est placé dans le palais **Personnalité**, il y a de fortes chances que le natif ait été élevé par d'autres personnes que ces parents, ou encore qu'il ait un autre nom que ces derniers.

En palais **Maturité** révèle que le natif désire avoir un nombre important d'enfants.

### **Description astre : Signe de Maladie**

**Signe de Maladie** gouverne la maladie et plus particulièrement la jaunisse. Cet astre est signe aussi d'une détérioration de la santé morale et physique.

### **Description astre : Soucis de Dieu\***

**Soucis de Dieu**, comme **Pleurs de Dieu**, placé dans le palais **Personnalité** de la personne, est le signe du renoncement. La vie est subie comme une fatalité. La personne est indécise, incapable de prendre la moindre décision. Elle hésite, tergiverse, se méfie, attend et se morfond. Elle sombre dans une vie intérieure morose et sombre où les solutions n'existent pas, où l'énergie se liquéfie, où les perspectives se désagrègent, où les soucis, le chagrin, la fatigue grandissent pour s'opposer à toutes les initiatives qui auraient pu la rendre plus heureuse. Ce fatalisme teinté de regrets inutiles, est escorté de tout un cortège de sentiments divers et variés inhérents, superstition, angoisses irrépessibles, utopies et délire, insomnie, crise de larmes...

Le plus souvent la personne s'enfonce dans la dépression nerveuse et parfois le suicide est sa seule perspective.

Mais si **Soucis de Dieu** et/ou **Pleurs de Dieu** sont placés dans les palais du **Cheval** ou du **Rat**, ils se transforment en astres littéraires et du don de l'éloquence surtout appliqué à la politique (en général politique révolutionnaire). Dans ce cas de figure la chance, le statut social et le bonheur familial arrive à la maturité (maturité astrologique chinoise, à 30 ans). La jeunesse est souvent difficile, parfois misérable et souvent mouvementée.

## ***Description astre : Pleurs de Dieu\****

**Pleurs de Dieu**, comme **Soucis de Dieu**, placé dans le palais **Personnalité** de la personne, est le signe du renoncement. La vie est subie comme une fatalité. La personne est indécise, incapable de prendre la moindre décision. Elle hésite, tergiverse, se méfie, attend et se morfond. Elle sombre dans une vie intérieure morose et sombre où les solutions n'existent pas, où l'énergie se liquéfie, où les perspectives se désagrègent, où les soucis, le chagrin, la fatigue grandissent pour s'opposer à toutes les initiatives qui auraient pu la rendre plus heureuse. Ce fatalisme teinté de regrets inutiles, est escorté de tout un cortège de sentiments divers et variés inhérents, superstition, angoisses irrépressibles, utopies et délire, insomnie, crise de larmes...  
Le plus souvent la personne s'enfoncé dans la dépression nerveuse et parfois le suicide est sa seule perspective.

Mais si **Pleurs de Dieu** et/ou **Soucis de Dieu** sont placé dans les palais du **Cheval** ou du **Rat**, ils se transforment en astres littéraires et du don de l'éloquence surtout appliqué à la politique (en général politique révolutionnaire). Dans ce cas de figure la chance, le statut social et le bonheur familial arrive à la maturité (maturité astrologique chinoise, à 30 ans). La jeunesse est souvent difficile, parfois misérable et souvent mouvementée.

## **Aspects des astres du palais.**

### **Aspect du secteur**

*Signification donnée par les astres primaires :*

#### **Porte Géante :**

C'est en dehors de son lieu de vie que le natif réussira. Il est populaire et bénéficie d'une grande crédibilité, des bienfaiteurs lui apportent leur soutien. Chance et réussite sociale.

### **Combinaison(s) de la période**

474 : **Porte Géante, Groupe Les six violences 50% :**

Dans la période le natif risque de subir nombre de préjudices et dégâts passagers et dont une issue pourra être trouvée dans la plupart des cas.

484 : **Porte Géante, [ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)], [ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)] :**

Le natif peut être victime d'une maladie grave ou d'un deuil dans sa famille.

## Palais : Ancêtres Décennie : [103 - 113] Tuoi

*Singe Élément : Métal*

*Parité : Yang*

*Qualité : Métal*

*Élément destinée : Métal*

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur donne des informations sur les grands-parents de la personne étudiée, mais aussi sur les aïeux des générations précédentes. Dans la tradition orientale, il est dit que les actions, bonnes ou mauvaises, ont des répercussions sur le sujet. Ces répercussions sont positives ou négatives sur les efforts de la personne suivant la nature des actions du ou des ancêtres.

Ceci conditionne en quelque sorte la chance et le bonheur du sujet dans la vie. Ce secteur est aussi celui qui détermine la longévité de la personne, car le bonheur conditionne la longévité.

#### Vide :

Interpréter en utilisant les astres du palais **Finances**.

#### Sans étoiles majeures :

Le palais des **Ancêtres** sans astres majeurs et qui n'entre pas dans les cas de figure listés ci-dessous, est significatif d'absence de chance et d'une faible longévité pour la personne.

#### Liste des configurations favorables

Reprendre les cas de figure listés pour le palais **Personnalité**, et interpréter les situations favorables, comme le signe d'une chance et d'une bonne longévité. Nous donnons ci-dessous quelques exemples :

- Le palais des **Ancêtres** sans astres majeurs, avec **Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition est le signe d'une chance remarquable et d'une bonne longévité. Les parents et personnes apparentés ont une situation honorable pour la plupart, certains ancêtres ont été personnalités importantes.
- Le palais des **Ancêtres** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Néant du ciel**, **Nullité de terre**, **Barré/Coupé**, **Barré/Néant**) et plus particulièrement avec **Néant du ciel**, avec la même configuration pour **Soleil** et **La Lune** que ci-dessus, est encore plus favorable.
- Si le palais des **Ancêtres** sans astres majeurs est en case du **Tigre** ou du **Singe**, avec **Armure non barré** est aussi favorable que ci-dessus, l'un ou plusieurs des ancêtres (parents compris) a été ou est une importante personnalité militaire.
- Le palais des **Ancêtres** réceptionnant l'une des quatre nullités (**Néant du ciel**, **Nullité de terre**, **Barré/Coupé**, **Barré/Néant**), est signe de chance et de protection.

#### Barré :

Voir les cas de figure décrits ci-dessus.

**Avec des astres majeurs** La chance n'est pas au rendez-vous. Il est préférable de quitter le lieu natal pour vivre loin de la ville de naissance. Il est également souhaitable que la parenté fasse de même, surtout les personnes portant le titre **d'aînés**.

Les barres diminuent les bonnes et les mauvaises influences des astres présents dans ce palais.

#### **Ce secteur est aussi celui qui permet de décrire le(s) ancêtre(s) avec lequel (lesquels) le natif est en relation.**

Le palais **Ancêtres** est un des plus importants. Il représente et caractérise le lien du natif avec ses ancêtres. C'est par ce lien que les influences bonnes ou mauvaises des ancêtres avec lesquels il est en relation lui seront transmises. On peut savoir, ainsi, quelle sera la chance, le bonheur et la longévité du natif. Dans la pensée chinoise, on considère que le flux énergétique du défunt est retransmis au natif par sa sépulture. C'est pour cette raison que les Chinois attachent une importance capitale aux tombes de leurs ancêtres.

Si le palais des **Ancêtres** est sans astres principaux, il faut considérer les astres majeurs du palais en opposition, les **Finances**.

Si le palais des **Ancêtres** contient deux astres majeurs, il faut appliquer les règles suivantes :

- Si les astres majeurs sont de même élément, alors les tombes des deux ancêtres sont côte à côte et influencent de la même façon le natif.
- Si les astres majeurs ne sont pas de même élément, alors un seul des deux ancêtres sera en relation avec le natif. Pour connaître quel est cet ancêtre, il faut faire l'étude du rapport (génération, opposition) entre l'élément de l'ancêtre et celui du natif. L'ordre de priorité est le suivant : L'élément de l'ancêtre (**EA**) **génère** celui du natif (**EN**), **EA = EN**, **EA** est généré par **EN**.

Avec **Barré/Néant** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- **Sans astres majeurs** : la tombe est dans un terrain brûlant et désert qui disperse le souffle spirituel venu de loin.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les mauvaises influences prennent de la force. Les générations passées ont une meilleure vie que les descendants.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences maléfiques s'amenuisent au fur et à mesure que le temps passe. Les influences positives prennent le dessus. Les descendants connaîtront une meilleure vie que les ancêtres.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est dans un immense terrain vague.

Avec **Barré/Coupé** les différents cas de figure suivants peuvent se présenter :

- **Sans astres majeurs** : Une route ou un pont situé près de la tombe empêche le souffle spirituel du défunt de parvenir à la tombe.
- **Avec de bons astres** : Les bonnes influences des ancêtres sont perturbées, car la terre est creusée, fissurée ou des éboulements se sont produits. Les influences étant déviées les descendants subissent de plus en plus l'infortune.
- **Avec de mauvaises étoiles** : Les influences favorables se développent de plus en plus, bien que la tombe ait disparu. La descendance sera de plus en plus favorisée.
- **Placée dans le palais opposé** : La tombe est près d'un passage d'une route ou d'un pont.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Martial Mineur** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Civil ou Littéraire A** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **42%**  
Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**  
Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**  
Groupe **Les six violences** : s'exprime à **50%** de sa force. Eteint à **17%**  
Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**  
Groupe **Les trois obscures** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Les trois fâcheux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 3 délivrances** : s'exprime à **67%** de sa force.  
Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Des claies, des Filets, Des dommages** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **50%**

## Commentaires détaillés des astres Secondaires

### **Description astre : Trésor caché\***

**Trésor caché** représente la richesse, les dons et le talent accordés par le ciel. Il est synonyme de bonheur, de longévité et de pouvoir. Cet astre littéraire, qui symbolise les études, la recherche, la philosophie, est aussi un astre qui a rapport avec la solitude et la tranquillité, mais aussi avec la réflexion.

**Trésor caché** est toujours accompagné de **Médecin**, mettant en relief le fait que la richesse doit toujours s'accompagner d'un cœur charitable et d'une âme pleine d'humanité. Mais un autre symbole est mis en évidence par le placement systématique de **Lance** et **Armure** de chaque côté du palais recevant **Trésor caché**. Les agressions, la violence, la guerre encadrent généralement l'argent. C'est une métaphore à méditer.

Placé dans le palais personnalité, **Trésor caché** favorise les gains d'argent, mais il faut tenir compte des autres indications astrales pour faire un bilan précis.

Si **Cheval** est en conjonction ou en opposition de **Trésor caché**, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

Lorsque **Trésor caché** est accompagné de **Fortune** (association appelée "la double fortune"), est l'image de deux rois assis sur le même trône. Cette vision est synonyme d'égoïsme, de fourberie, de cupidité, et de despotisme. Cette attitude risque d'entraîner des troubles au niveau des richesses et du patrimoine.

Par contre Si **Trésor caché** et **Fortune** sont en opposition, en convergence ou en alliage, les finances, le patrimoine, le pouvoir, le statut social, les responsabilités, la santé, le psychisme sont exceptionnellement favorisés.

Si **Trésor caché** ou **Fortune** est placé dans le palais de la **Vie sociale**, et si le palais **Personnalité** est occupé par de bonnes étoiles, alors une brillante réussite dans une carrière littéraire ou militaire est fort probable. Talent, et richesse sont le lot de ces natifs.

**Trésor caché Barré** est signe de dilapidation de l'héritage et que les problèmes d'argent sont fréquents.

### **Description astre : Nullité de terre~**

Dans l'astrologie et la symbolique chinoise **Sort de terre** et **Nullité de terre** ont une signification très forte. En effet, les sages Chinois pour qui la réincarnation était un concept majeur, où le bien et le mal imposait sa loi karmique sur les êtres incarnés et réincarnés, donnaient à l'atmosphère de la terre les noms de ces deux astres. Le châtement des fautes passées ou présentes s'exprimait à travers **Sort de terre** et **Sort de terre** sur l'incarnation en présence.

Lorsque la période se superpose au palais contenant au moins l'un de ces astres, les difficultés vont survenir. Echec aux examens, chagrin d'amour particulièrement douloureux, faillite financière, surendettement, perte du domicile, misère absolue, santé qui s'aggrave, échec politique, destitution, exil, bannissement, exécution, renversement du régime,...

Les exemples dans l'histoire chinoise sont nombreux, où des souverains ou puissant parmi les puissants qui lorsque l'un seul de ces astres arrivent dans leur décennie, perdent tout ce qu'ils avaient construit, édifié, amassé, et perdent la vie ou sombre dans la misère totale.

La puissance des ces astres peut être terrifiante, et il n'y a pas grand-chose à faire surtout lorsque la personne

atteint les 40 ou 50 ans. Même **Le Roi des Astres (Jupiter)** ou **Palais** ne parviennent à protéger le sujet. Seul **Démolisseur (Neptune)** leur maître transforme leurs influences en effets bénéfiques et utiles.

Avec **Sort de terre** et **Nullité de terre** ensemble dans le palais **Personnalité** sont significateurs d'une vie instable, et parfois d'une vie vagabonde.

Lorsque **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont ensemble dans les palais Tigre, Serpent, Singe et Sanglier symbolise l'image suivante : "**Les ailes brisées en plein ciel**". Il faut en retirer la signification d'une chute vertigineuse jusqu'au sol, d'une mort prématurée ou d'un être fauché en plein essor.

Si **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont ensemble dans le Serpent ou le Sanglier, la réussite financière et sociale de la personne n'est qu'un feu de paille. Le soufflé qui a gonflé crève et retombe. Cela peut être un pauvre qui gagne une somme d'argent considérable qu'il dilapide aux jeux et dans l'alcool. Si **Sort de terre** et **Nullité de terre** sont **barrés** et que la personne a son palais **Personnalité** dans l'un des palais dont l'élément est la **Terre**, les effets négatifs de ces deux astres se font moins sentir.

## Commentaires détaillés des astres Tertiaires

### **Description astre : Triste Invité**

**Triste Invité** est toujours au trigone de **Porte de Deuil (Pluton)** et **Opposant**.

Une personne sous l'influence de **Triste Invité** est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors, elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants.

Dans les périodes **Triste Invité** annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

### **Description astre : Pleurs de Dieu**

**Pleurs de Dieu**, comme **Soucis de Dieu**, placé dans le palais **Personnalité** de la personne, est le signe du renoncement. La vie est subie comme une fatalité. La personne est indécise, incapable de prendre la moindre décision. Elle hésite, tergiverse, se méfie, attend et se morfond. Elle sombre dans une vie intérieure morose et sombre où les solutions n'existent pas, où l'énergie se liquéfie, où les perspectives se désagrègent, où les soucis, le chagrin, la fatigue grandissent pour s'opposer à toutes les initiatives qui auraient pu la rendre plus heureuse. Ce fatalisme teinté de regrets inutiles, est escorté de tout un cortège de sentiments divers et variés inhérents, superstition, angoisses irrépessibles, utopies et délire, insomnie, crise de larmes...

Le plus souvent la personne s'enfonce dans la dépression nerveuse et parfois le suicide est sa seule perspective.

Mais si **Pleurs de Dieu** et/ou **Soucis de Dieu** sont placés dans les palais du **Cheval** ou du **Rat**, ils se transforment en astres littéraires et du don de l'éloquence surtout appliqué à la politique (en général politique révolutionnaire). Dans ce cas de figure la chance, le statut social et le bonheur familial arrive à la maturité (maturité astrologique chinoise, à 30 ans). La jeunesse est souvent difficile, parfois misérable et souvent mouvementée.

### **Description astre : Cheval**

**Cheval** est l'astre de la force qui renverse tous les obstacles et donne de la flamboyance aux astres auxquels il est associé. C'est l'astre le plus précieux (précieux comme un diamant) de l'astrologie chinoise, l'exemplarité même de tout ce qui se trouve dans l'univers.

Suivant le palais qu'il empreinte, ses influences favorisent ou non le natif. Le tableau ci-dessous explicite les différents cas de figure :

#### **Sans Barré/Néant**

**Légende** : +++ = *Fait prospérer*; ++ = *Favorise*; + = *Un peu Favorable*; - = *Défavorable*; -- = *Très défavorable*

Palais	+++	++	+	-	--
Tigre	Feu	Bois	Eau	Terre	Métal
Serpent	Terre	Feu	Bois	Métal	Eau
Singe	Eau	Métal	Terre	Bois	Feu
Sanglier		Bois	Eau	Métal	Feu    Terre

#### **Avec Barré/Néant**

Palais	+++	++	+	-	--
--------	-----	----	---	---	----

Tigre	Terre	Feu	Bois	Métal	Eau
Serpent	Eau	Métal	Terre	Bois	Feu
Singe	Bois	Eau	Métal	Feu	Terre
Sanglier		Feu	Bois	Eau	Terre Métal

Lorsque le palais **Personnalité** reçoit **Cheval** la personne est animée par une énergie inépuisable doublée d'un courage à toute épreuve. Cette tonicité à la faculté de se transmettre aux personnes de son entourage.

Si **Trésor caché** ou **Fortune** l'accompagnent, et que le tableau ci-dessus fait ressortir le cas **Prospère ou Favorable** alors l'argent coule à flot. Si le tableau fait ressortir le cas Un peu favorable alors l'argent rentre un peu.

Si **Cheval** est en conjonction ou en opposition de **Trésor caché**, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

**Durant les périodes, Cheval** est signe de changements (travail, domicile,...) ou tout au moins rend ceux-ci favorables. Il est de bon augure aussi pour entamer de nouvelles relations ou de nouvelles rencontres.

### **Description astre : Rêve**

**Rêve** comme **Robe** a plusieurs significations. Il représente l'imaginaire, les rêves, l'érotisme d'un individu. Il symbolise aussi les entrailles.

Placé dans le palais **Personnalité**, les influences de l'astre confèrent au natif sensualité et désir de séduction, mais aussi frivolité. L'individu aime vivre dans l'imaginaire et l'illusion, car le monde réel leur fait peur et les plonge le plus souvent dans l'incertitude et le doute.

Cette légèreté de caractère et se besoin de séduire, les pousse parfois à vivre la polygamie ou la polyandrie.

**Rêve** et/ou **Robe** associé à des astres littéraires, renforce l'influence positive de ceux-ci leur adjoignant l'imagination nécessaire aux hommes de lettres.

Sur le plan de la santé, **Rêve** est souvent synonyme d'une mauvaise dentition.

### **Description astre : Robe**

**Robe** comme **Rêve** a plusieurs significations. Il représente l'imaginaire, les rêves, l'érotisme d'un individu. Il symbolise aussi les entrailles, les soins et traitements médicaux, la qualité d'attention apportée ou non à la tenue vestimentaire.

Placé dans le palais **Personnalité**, les influences de l'astre confèrent au natif sensualité et désir de séduction, mais aussi frivolité. L'individu aime vivre dans l'imaginaire et l'illusion, car le monde réel leur fait peur et les plonge le plus souvent dans l'incertitude et le doute.

Cette légèreté de caractère et se besoin de séduire, les pousse parfois à vivre la polygamie ou la polyandrie.

**Robe** et/ou **Rêve** associé à des astres littéraires, renforce l'influence positive de ceux-ci leur adjoignant l'imagination nécessaire aux hommes de lettres.

Sur le plan de la santé, **Rêve** est souvent synonyme d'une mauvaise dentition.

### **Description astre : Mandarinat**

**Mandarinat** fait parti des 12 astres du circuit sans fin, symbolisant le principe de la réincarnation telle que l'entendent les Chinois et les asiatiques dans leur ensemble. Ce principe s'énonce de la façon suivante :

**Nourriture** est l'astre marquant l'arrivée sur terre. **Enterrement** marque la fin de la vie terrestre. Vient ensuite

**Disparition** qui symbolise la vie dans l'au-delà, où l'âme est libérée de sa substance matérielle. Cette étape achevée, vient le moment de se réincarner à nouveau sur terre (à moins que l'être ait atteint l'état de Bouddha) par l'astre **Fœtus** dans la matrice maternelle. Puis à nouveau la phase terrestre recommence par **Nourriture**.

**Mandarinat** symbolise l'ambition et ce qui s'y rattache, l'élévation dans la hiérarchie professionnelle et sociale, les nominations, le zèle, les responsabilités, les finances.

Lorsqu'il est associé à **Dragon Bleu** dans le palais **Personnalité** les natifs sont appelés à devenir des hauts fonctionnaires ou représentants de l'état.

### **Description astre : Médecin**

**Médecin** est toujours dans le palais de Trésor et symbolise l'humanité qui doit toujours accompagner l'enrichissement.

### **Description astre : Porte de Deuil (Pluton)**

**Porte de Deuil (Pluton)** est toujours au trigone de **Opposant** et **Triste Invité**.

Une personne sous l'influence de **Porte de Deuil (Pluton)** est en profond désaccord avec ce qui se passe dans le monde. La société, le pouvoir politique, le travail, la famille. Elle n'est satisfaite de rien, s'oppose à tout, proteste, conteste, critique, polémique. Elle est prête à utiliser tous les moyens de communication, pour jeter son opprobre sur le monde si mal fait. Mais il lui manque la force et la capacité nécessaire à le changer. Alors,

elle clame dans les médias sa résignation, s'insurgeant en triste invité contre le pouvoir établi. Les autres agissent, modèlent, façonnent et changent le monde, mais elle, porte le deuil de toutes les actions qu'elle n'a pas su entreprendre, s'enfonçant dans une rancœur de plus en plus amère. Elle glisse, petit à petit, dans la peau du résistant prétentieux et vantard qui est sûr de son bon droit, déversant des propos acerbes qui de plus en plus deviennent insultants.

Dans les périodes **Porte de Deuil (Pluton)** annonce tristesse et contrariétés, des soucis, des problèmes dentaires et le décès de proches. Il faut surveiller sa santé.

### **Description astre : Cheval**

**Cheval** est l'astre de la force qui renverse tous les obstacles et donne de la flamboyance aux astres auxquels il est associé. C'est l'astre le plus précieux (précieux comme un diamant) de l'astrologie chinoise, l'exemplarité même de tout ce qui se trouve dans l'univers.

Suivant le palais qu'il empreinte, ses influences favorisent ou non le natif. Le tableau ci-dessous explicite les différents cas de figure :

#### **Sans Barré/Néant**

**Légende** : +++ = *Fait prospérer*; ++ = *Favorise*; + = *Un peu Favorable*; - = *Défavorable*; -- = *Très défavorable*

Palais	+++	++	+	-	--	
Tigre	Feu	Bois	Eau	Terre	Métal	
Serpent	Terre	Feu	Bois	Métal	Eau	
Singe	Eau	Métal	Terre	Bois	Feu	
Sanglier		Bois	Eau	Métal	Feu	Terre

#### **Avec Barré/Néant**

Palais	+++	++	+	-	--	
Tigre	Terre	Feu	Bois	Métal	Eau	
Serpent	Eau	Métal	Terre	Bois	Feu	
Singe	Bois	Eau	Métal	Feu	Terre	
Sanglier		Feu	Bois	Eau	Terre	Métal

Lorsque le palais **Personnalité** reçoit **Cheval** la personne est animée par une énergie inépuisable doublée d'un courage à toute épreuve. Cette tonicité à la faculté de se transmettre aux personnes de son entourage.

Si **Trésor caché** ou **Fortune** l'accompagnent, et que le tableau ci-dessus fait ressortir le cas **Prospère ou Favorable** alors l'argent coule à flot. Si le tableau fait ressortir le cas **Un peu favorable** alors l'argent rentre un peu.

Si **Cheval** est en conjonction ou en opposition de **Trésor caché**, la chance et la prospérité sur le plan des finances, du travail, de la position sociale, est extrêmement favorisé. Il semble que ce soit les personnes travaillant dans le commerce qui soient favorisées.

**Durant les périodes**, **Cheval** est signe de changements (travail, domicile,...) ou tout au moins rend ceux-ci favorables. Il est de bon augure aussi pour entamer de nouvelles relations ou de nouvelles rencontres.

### Aspects des astres du palais.

#### Aspect des ancêtres et de leur tombe

**Serviteur (Uranus)** représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un creux sur un terrain bas et humide.

**Honnête** représente un des aïeux de quatre générations.

La tombe de cet ancêtre est probablement dans un terrain qui a la forme d'une navette dont la terre est sèche et sableuse. Une route passe à proximité.

*Comparez l'éléments des 2 étoiles avec votre élément de naissance (Métal) pour connaître l'ancêtre ou les ancêtres en relation avec le natif.*

Avec **Trésor caché** le terrain est carré ou rectangulaire.

Avec **Nullité de terre** la plupart des tombes des ancêtres ont été enlevées ou ont disparu.

Avec **Pleurs de Dieu** il y a des éboulements. Le cercueil est endommagé par les termites ou les rats.

Avec **Cheval** le terrain a la forme d'un cheval.

Avec **Rêve** il y a de l'eau qui filtre dans la tombe.

Avec **Porte de Deuil (Pluton)** la terre est sèche.

Avec **Cheval** le terrain a la forme d'un cheval.

#### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

**Serviteur (Uranus), Honnête :**

C'est une configuration de chance, fortune, bonheur et longévité. Il en va de même pour la parenté. Depuis les ancêtres en allant vers les descendants la chance ne fait que croître.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Trésor caché**

**Trésor caché** est signe de chance et de bonheur et de longévité. C'est le domaine des finances qui est le plus privilégié. Sur le plan de la parenté, il indique la désunion, mais aussi la richesse de celle-ci.

**Porte de Deuil (Pluton)**

**Porte de Deuil (Pluton)** indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée favorable. Les membres de la famille quittent leur lieu de naissance et sont séparés. La mort frappe prématurément ceux qui sont favorisés par le destin.

**Pleurs de Dieu**

**Pleurs de Dieu** indique que c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée favorable et qu'il ne sombrera pas dans la morosité. La famille vie de querelles interminable et de haine, elle est désunie.

**Cheval**

**Cheval** signifie au natif, que c'est en s'éloignant de son lieu de naissance ou en vivant à l'étranger que la chance et le succès lui seront accordés. La longévité est favorisée. La famille est riche et honorable, mais désunie.

**Nullité de terre**

**Nullité de terre** est une des 6 violences, qui met en miettes le palais des **Ancêtres** et par voie de conséquence la chance.

**Brillant** : C'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable. Lorsque la chance arrive, ce n'est qu'un feu de paille. Les membres de la parenté ont une bonne situation, mais ils ne s'entendent pas. Parfois les conflits deviennent musclés, qui peuvent aller jusqu'aux agressions.

**Teint** : Dans cette configuration-là, aussi, c'est par l'effort et le courage que le natif obtiendra une destinée plus favorable. Dans la famille, la génération actuelle et les suivantes seront de plus en plus décadentes. Ils risquent de subir des violences ou des accidents.

Combinaison(s) de la période

421 : **Secteur Ancêtres, Serviteur (Uranus), [ Porte Géante ou Nuage Noir ou Lance ] :**

Ce qui est dit immédiatement ci-dessus est encore plus vrai.

435 : **Serviteur (Uranus) :**

Si **Serviteur (Uranus)** est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices. Réussite professionnelle, évolution de carrière, bonheur dans le foyer, changement favorable de travail ou de domicile, ou voyage bénéfique.

437 : **Honnête :**

Si **Serviteur (Uranus)** est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices. Réussite professionnelle, évolution de carrière, rentrée d'argent, plusieurs événements heureux successifs dans le foyer, résolution d'un problème, guérison, chance de façon générale.

442 : **Serviteur (Uranus), Rêve :**

Le natif fait des rencontres amoureuses et a probablement des relations sexuelles extra-conjugales.

607 : **[ Aides de Gauche ou Appuis de Droite ] et Nullité de terre ou Sort de terre :**

Dans la période le natif sera victime ou coupable d'une escroquerie.



## Palais : Vie Sociale Décennie : [63 - 73] Tuoi

Rat Élément : Eau

Parité : Yang

Qualité : Eau

Elément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur décrit comment le sujet réagit face à la société, quelles sont ces facilités ou difficultés pour s'intégrer socialement, comment il ressent l'autre, comment il se comporte dans les activités bénévoles et humanitaires.

Ce secteur donne des informations sur les déplacements non professionnels et ses voyages. Pour voir comment le rapport de force entre la personne étudiée et les autres se caractérise, il faut étudier le rapport d'opposition qui existe entre les éléments du palais de la **Personnalité** et celui de la **Vie Sociale**. Par exemple **Métal** pour le palais de la Personnalité et **Bois** pour la Vie sociale indique que la personne s'impose dans sa relation avec les autres. Par contre si l'on inverse le rapport, avec **Bois** pour le palais de la Personnalité et **Métal** pour la Vie sociale, alors se sont les autres qui s'imposent sur la personne. Il existe aussi le cas de figure où les secteurs Personnalité et Vie sociales sont tous les deux en case **Terre**, alors le rapport est neutre.

#### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais **Personnalité**. Si, de plus, il est **barré** alors la personne est en danger à l'extérieur et risque de mourir hors de chez elle.

#### Barré :

- Lorsque **Aphrodite (Saturne)** et **Démolisseur (Neptune)** sont tous deux dans le palais de la **Vie sociale**, la probabilité est forte pour la personne, d'être victime d'un accident de voiture, d'une agression par arme blanche ou à feu, ou d'ennuis avec la justice ou les autorités de façon plus générale. Il faut être vigilant dans les périodes.
- Lorsque **Officier** ou **Général** est dans le palais de la **Vie sociale**, il y a danger de mort suite à un accident de voiture ou d'une agression. Il faut être vigilant dans les périodes.
- Avec **Cheval** dans le palais de la **Vie sociale**, est significateur d'accident de la route, mais aussi de vie errante, sans but, avec des changements de domicile très (trop) fréquents. Il est également à redouter un risque d'infirmité à un membre, avec **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** ce sont deux membres qui risquent d'être touchés. Il faut être vigilant dans les périodes.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Porte Géante\*\***

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeur Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		

*Cet astre n'a pas d'assistants attitrés.*

Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupeur Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc	2 / 3
Groupeur Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune	1 / 3
Groupeur Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupeur Dragon Volant, Phoenix	Phoenix	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Dans la symbolique de l'astrologie chinoise, **Porte Géante** est dès plus original et singulier. Cet astre est représenté par un joyau qui est prisonnier de sa gangue. Son aspect extérieur est sans grande valeur, ordinaire et sans intérêt. Mais dedans brille de mille éclats une émeraude précieuse et magnifique. Il faudra quelqu'un ou un objet contondant pour briser la pierre ordinaire qui l'emprisonne et, ainsi, révéler le bijou.

La personne avec **Porte Géante** dans la personnalité suivant les configurations astrales sera ou ne sera pas révélée. Grâce à l'action des astres capables de briser la gangue (les barres, les étendards **Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**, les érosions **Petite Erosion** ou **Grande Erosion**, ou bien **Lance** ou encore **Punition**) la personne présentera les mêmes prédispositions que **Général** (qui est symbolisé lui aussi par une émeraude, mais qui

n'est pas emprisonnée) mais qui se développeront généralement à partir de la maturité. Lorsque la pierre est brisée, alors puissance, force et pouvoir sont accessibles avec en plus un intérêt pour l'occultisme. Mais en l'absence des astres révélateurs, la personne souffre de ne pas être reconnue à sa juste valeur. Elle a conscience de ses capacités, de ses talents, mais personne ne les perçoit. Alors se développent en elle l'aigreur, la déception, l'amertume. Crispée sur ce sentiment d'échec, elle 'cristallise' sur des désirs et des projets qui ne verront pas le jour.

**Porte Géante** règne aussi sur la bouche dans son acception large. Lorsque l'astre est brillant, la personne est alors promise à un don oratoire et une force de persuasion supérieure. Elle est diplomate à l'esprit vif et pénétrant, percevant le monde avec une grande lucidité. C'est également une personne sensuelle et romanesque, qui dispose d'une force attractive singulière et quant l'astre **Porte Géante** est éteint, l'éloquence n'est plus maîtrisée. La personne est tour à tour disserte puis muette, bavarde puis éteinte. Elle garde sa force de persuasion, mais c'est pour entraîner autrui dans le mensonge. Le dialogue avec les autres est toujours en décalages et conduits le plus souvent à des quiproquos, et des incompréhensions. C'est le côté négatif de la parole qui se révèle. Les propos maladroits, acerbes, pleins de médisances et de calomnies. Ils n'expriment pas la pensée réelle de la personne qui n'est pas comprise. L'écoute aussi est perturbée, car le plus souvent la personne interprète les propos des autres en les déformant. La personne est aux prises avec la jalousie et cherche la querelle, perdant son contrôle et sa lucidité. Avec **Porte Géante** dans la personnalité, la personne est d'une taille tout au plus moyenne et d'une corpulence certaine. Son dos est large avec des fessiers importants. Elle dispose également de grands yeux et de lèvres violacées.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Martial Mineur** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**  
Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**  
Groupe **Les six violences** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**  
Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **50%**  
Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

#### Aspects des astres du palais.

##### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

##### **Porte Géante :**

C'est en dehors de son lieu de vie que le natif réussira. Il est populaire et bénéficie d'une grande crédibilité, des bienfaiteurs lui apportent leur soutien. Chance et réussite sociale.

##### Combinaison(s) de la période

474 : **Porte Géante, Groupe Les six violences 50%** :

Dans la période le natif risque de subir nombre de préjudices et dégâts passagers et dont une issue pourra être trouvée dans la plupart des cas.

484 : **Porte Géante, [ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)], [ Tigre Blanc ou Porte de Deuil (Pluton)]** :  
Le natif peut être victime d'une maladie grave ou d'un deuil dans sa famille.

## Palais : Parents Décennie : [113 - 123] Tuoi

Chèvre Elément : Terre

Parité : Yin

Qualité : Terre

Elément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur représente les parents directs de la personne (père et mère) ou les beaux-parents (belle-mère, beau-père). Il met en valeur les aspects qui jouent sur la relation de la personne étudiée avec ceux-ci et comment cette relation influence la destinée du sujet.

Le secteur donne des indications sur l'aspect physique, psychologique, caractérogique de ceux-ci. Il donne aussi des informations sur leur profession, sur leur chance de bonheur ou de malheur, sur les possibilités d'entente ou de mésentente mutuelle (relation des parents entre eux).

**Sans étoiles majeures :** Prendre les étoiles majeures du palais **Santé**

#### **Barré :**

Lorsque **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** est présent dans le palais des Parents, il y a de fortes chances pour que les parents soient séparés en raison d'un divorce ou de la mort de l'un d'eux, ou bien c'est la signification d'un désaccord entre eux. Sinon, **les barres** indiquent que la personne, pendant sa jeunesse, est partie vivre ailleurs ou a été élevée par des cousins. Elle a alors quitté la maison parentale.

Avec **les barres** les influences des astres sont **inversées**.

### **Le secteur Parents est barré par la Barre de Coupe**

L'effet de la barre s'exprime à 20% dans ce palais.

Voir le commentaire de la barre fait dans le palais **Personnalité**.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Le Roi des Astres (Jupiter)\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 2		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 5		

#### **Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)**

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### **Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)**

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Terre->Métal

**Palais->Astre :** Le palais est de même élément que (double) l'astre **Astre->Elément de la destinée :** L'astre génère l'élément du natif.

### **Commentaires détaillés sur l'astre**

Cet astre est le plus bénéfique de l'astrologie chinoise. Il est synonyme de chance, de fortune, d'autorité, de prestige, de protection et de délivrance.

Lorsque que **Le Roi des Astres (Jupiter)** entre dans les périodes, il apporte, la chance, la réussite dans les actions entreprises, les reconnaissances, la prospérité et la santé. Si la personne connaissait des difficultés, celles-ci trouvent leur solution : libération en cas d'emprisonnement, guérison, fin des entêtements.

### **Description astre : Démolisseur (Neptune)\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Armure	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2

Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Fortune,Pouvoir,Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus),Cordon rouge,Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval,Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre    **Astre->Elément de la destinée** : L'astre est généré par l'élément du natif.

#### Commentaires détaillés sur l'astre

Comme **Sept Epées, Démolisseur (Neptune) étincelant** représente une personne qui ignore la peur, aime le combat et les épreuves où il peut mesurer sa force. Mais sa motivation première est de faire le bien, de sauver les opprimés contre l'autorité en place, d'agir dans l'intérêt des humbles. Son désintéressement pousse à l'admiration.

Mais cette énergie est au service d'une ténacité extraordinaire, et les personnes qui en sont animée, utilisent toutes les armes à leur disposition pour parvenir à leur objectif ; violence, cruauté, ingratitude, ruse. Ce type de personne, qui aime la flatterie et recherche toujours la position dominante, n'aspire qu'à une chose; faire la révolution. Il existe dans l'histoire chinoise de nombreux exemple retentissant, où des personnages nés sous l'astre **Démolisseur (Neptune)** ont renversés Empereurs et Souverains.

Les personnes sous la signature astrale **Démolisseur (Neptune)** ont souvent un comportement de dictateur ou l'autorité, le goût du voyage et de la chasse sont très ancrés.

Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune) est lumineux** et surtout pour les personnes nées une année Dinh (Feu - Ying), Ky (Terre-Yin) ou Quy (Eau-Yin) la longévité et la prospérité est bonne. Mais les personnes nées sous une année Binh (Feu-Yang) ou Mau (Eau-Yang) et Tigre ou Singe bien que prospères risque une mort violente en raison de leurs entreprises inconsidérées et risquées.

Lorsque l'astre **Démolisseur (Neptune) est éteint** la cruauté, la violence, l'entêtement, et l'imprudence sont extrêmement marqués, ce qui leur fait courir des risques de toutes sortes. Ils sont alors capables de devenir amoraux et inhumains.

Le meilleur placement pour **Démolisseur (Neptune)** est quant il est placé dans le palais Personnalité en case du Cheval ou du Rat. On donne communément les images respectives suivantes : "Le typhon dans le ciel" et "Les tempêtes océaniques". Les personnes ayant l'une de ces configurations astrales, ont une influence considérable sur leur entourage. Il bouleverse et change l'ordre des choses en apportant le vent et la tempête. Les personnes avec cette marque astrale, sont dotées de l'intelligence et de la subtilité la plus marquée de toute l'astrologie chinoise, et ne sont pas motivées par la vie de famille. Il quitte sans regret, parent frères et sœurs pour mener une vie faite de séparation et de solitude, ce qui ne l'empêche pas de connaître l'aisance et l'honorabilité.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal A** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **22%**

Groupe **Royal B** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Royal C** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Matrrial Majeur** : s'exprime à **100%** de sa force. Eteint à **25%**

Groupe **Les six bijoux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Jupitérien - Les trois puissances Religieuses** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus** : s'exprime à **75%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Du double sort** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **De l'isolement** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

#### Aspects des astres du palais.

#### Aspect du secteur

Signification donnée par les astres primaires :

**Le Roi des Astres (Jupiter), Démolisseur (Neptune) :**

La famille est désunie. Les parents bien que riches ne s'entendent pas et finissent probablement par se séparer. Les enfants quittent tôt la maison.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Barré/Coupé**

La barre dans le palais **Parents** peut recouvrir plusieurs significations :

1- Les parents ont divorcé, sont séparés ou ne s'entendent plus.

2- L'un des parents est décédé.

3- Le natif a quitté très jeune la maison pour vivre en d'autres lieux ou se réfugier chez des cousins.

De plus la **barre** inverse les influences des astres.

**Armure**

Les parents et les enfants ne s'entendent pas.

**Dissertation**

La famille vit dans l'aisance et le bonheur. Les parents ont une bonne situation sociale.

**Discours**

La famille vit dans l'aisance et le bonheur. Les parents ont une bonne situation sociale.

**Veuvage**

La famille ne s'entend pas. Les parents se sépareront probablement.

**Combinaison(s) de la période**

1 : **Le Roi des Astres (Jupiter), Appuis de Droite, Aides de Gauche :**

L'effet bénéfique de **Le Roi des Astres (Jupiter)** s'exprime pleinement. Sa protection et ses bienfaits sont maximums.

8 : **Le Roi des Astres (Jupiter) :**

L'élément de l'astre **Le Roi des Astres (Jupiter)** favorise relativement le natif.

14 : **Le Roi des Astres (Jupiter), Appuis de Droite, Aides de Gauche :**

Le natif sera un grand personnage qui aura sous son autorité et son commandement des milliers d'hommes.

23 : **Palais DRAGON, Palais CHIEN, Palais BUFFLE, Palais CHEVRE, [ Le Roi des Astres (Jupiter) et Démolisseur (Neptune)] :**

Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné. Si des astres tels que **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche**, **Dissertation** et **Discours**, **Lauréat** et **Médaille / Conquête**, les **trois étendards** ou **Phoenix** et **Dragon Volant**.

81 : **Le Roi des Astres (Jupiter), [ Barré/Néant ou Barré/Coupé] :**

Le natif risque la mort pendant les périodes.

180 : **Palais BUFFLE, Palais DRAGON, Palais CHEVRE, Palais CHIEN, Démolisseur (Neptune) :**

Le natif a du talent, mais aussi une immoralité exemplaire. L'ambition est un trait majeur de sa personnalité, si bien qu'il n'hésitera pas à trahir, à faire des voltes-faces spectaculaires, à changer d'opinion à partir du moment où son intérêt est en jeu. Rien ne compte plus, et rien ne le retient ni l'amitié, ni la rigueur idéologique ou spirituelle, ni l'intégrité politique.

188 : **Démolisseur (Neptune), Vertu Céleste :**

Les aspects négatifs de **Démolisseur (Neptune)** sont adoucis par **Vertu Céleste**.

189 : **Démolisseur (Neptune), Vertu des Ancêtres :**

Les aspects négatifs de **Démolisseur (Neptune)** sont adoucis par **Vertu des Ancêtres**.

191 : **Démolisseur (Neptune), Vertu Lunaire :**

Les aspects négatifs de **Démolisseur (Neptune)** sont adoucis par **Vertu Lunaire**.

193 : **Démolisseur (Neptune), Bonheur Céleste :**

Les aspects négatifs de **Démolisseur (Neptune)** sont adoucis par **Bonheur Céleste**.

194 : **Démolisseur (Neptune) :**

**Démolisseur (Neptune)** est l'astre qui gouverne tout ce qui sort du natif : sang, argent, substance séminale.

Dans les périodes ses dépenses anormales se manifestent : excès sexuel, achats impulsifs et inconsidérés, problème d'ordre cardiaque ou vasculaire. Il peut être victime d'hémorragie.

204 : **Démolisseur (Neptune), [Dissertation ou Discours]** :

La vie du natif est difficile, il sera probablement emprisonné.

212 : **[Démolisseur (Neptune) et Veuvage]** :

Le natif risque d'être victime d'un accident de la route.

560 : **Secteur Personnalité, Secteur Maturité, Lauréat, [Fortune ou Trésor caché]** :

Le natif devient extrêmement prospère et riche, sans que personne ne s'en doute.

603 : **Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [Aides de Gauche ou Appuis de Droite]** :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Santé Décennie : [53 - 63] Tuoi

*Buffle Elément : Terre*

*Parité : Yin*

*Qualité : Terre*

*Elément destinée : Métal*

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur est le reflet de la santé de la personne et donne des informations sur les maladies et les accidents que la personne étudiée est susceptible d'avoir. Il décrit quelles sont ses facultés de guérison ou d'amélioration, quels sont ses terrains de prédispositions. Il permet également de savoir comment agir pour éviter les maladies ou accidents.

#### Les astres de protections :

La présence des astres ci-dessous, placés dans le palais **Santé** sont indicateurs de protection contre les maladies et les accidents :

- **Réussite** et/ou **Fortune** qui est aussi appelée Déesse de la protection,
- ou les délivrances : **Délivrance du Ciel, Délivrance de la Terre, Déesse Délivrance,**
- ou les vertus : **Vertu Céleste, Vertu des Ancêtres, Vertu Lunaire, Vertu du Dragon,**
- ou **Palais,**
- ou **Honnête,**
- ou **Le Roi des Astres (Jupiter),**
- ou **Longévité,**
- ou **Prosperité.**

#### Barré :

Le palais **Santé barré** est extrêmement favorable sur la santé de la personne. Celle-ci est protégée contre les maladies ou n'est pas atteinte par le temps qui passe.

Mais **attention** la personne est en danger si les astres suivants sont dans le palais **Santé** :

- ou **Le Roi des Astres (Jupiter),**
- ou **Général,**
- ou **Officier,**
- ou **Moteur du Ciel,**
- ou **Lauréat,**
- ou **Punition,**
- ou **Cheval.**

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Général\***

*Cet astre n'a pas d'assistants attirés privilégiés.*

Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette, Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Cordon rouge	1 / 3
TOTAL groupements : 1 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'Astre    **Astre->Elément de la destinée** : L'astre est généré par l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Cet astre qui est l'image d'une émeraude qui est une pierre doublement précieuse dans la symbolique chinoise. Dignité, luxe, pouvoir, force, chance autorité et fortune sont les qualités qui lui sont liées.

Les personnes avec cette signature astrale ont un caractère généreux et franc. Pour elles, la justice et l'apparence est un souci constant, et leur magnétisme qui se révèle très tôt dans la vie, est flagrant. Festoyer, recevoir, est un plaisir, car **Général** est aussi représenté par la viande et le vin. l'astre **Général** est dans le destin, **Aphrodite (Saturne)** est dans celui du conjoint. Celui-ci est l'astre de la sexualité et de la luxure et il a besoin d'appuis d'astres apportant le sérieux et la stabilité (**Lauréat, Médaille / Conquête, Aides de Gauche, Appuis de Droite, Dragon Volant, Phoenix, ...**) pour que le mariage soit préservé et que l'entente entre les époux soit possible. En effet **Aphrodite (Saturne)** mal soutenu indiquera que le conjoint aura tendance à convoler de temps en temps vers d'autres amours si bien que le natif sous le signe de **Général** c'est-à-dire possessif et jaloux ne supportera pas une telle attitude. Le divorce risque de conclure une liaison houleuse.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal A** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **11%**

Groupe **Royal B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Royal C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Jupitérien - Les trois vertus sincères** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus** : s'exprime à **75%** de sa force.

Groupe **De l'isolement** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Fierté** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

### Aspects des astres du palais.

#### Significations données par les astres :

#### **Général**

*représente la tête, le visage, le mal de tête, les migraines.*

#### **Déesse de Joie (Terrestre)**

Faiblesse au niveau du rectum ou de l'anus. Hémorroïdes et diarrhée possibles.

### Combinaison(s) de la période

109 : **Général, Lance ou Armure ou Mars ou Tonnerre ou Nullité de terre ou Sort de terre] :**

L'astre **Général** protège et même utilise les énergies des astres violents. Mais ceci n'écarte pas le danger.



## Palais : Amour Décennie : [23 - 33] Tuoi

Dragon Élément : Terre

Parité : Yang

Qualité : Terre

Élément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur concerne la personne avec laquelle on est marié (au sens de la loi) et uniquement celle-ci. Il ne faut prendre en compte dans ce secteur les concubins, les relations extra-conjugales, ni les PACS (cela concerne le secteur Entourage).  
On peut savoir ici, si l'on a intérêt à se marier, s'il est conseillé de le faire tôt ou tard, et comment se passera la relation avec le conjoint. Il décrit aussi l'ambiance qui règne dans le couple, comment la personne se comporte avec son conjoint et quel est l'aspect physique et morale de celui-ci.

#### Sans étoiles majeures :

L'interprétation se fait en utilisant les étoiles majeures du palais Travail.

#### Barré :

Cette configuration appelle à se marier tardivement et si possible loin de sa ville natale, ou mieux encore à l'étranger. Sinon le premier mariage est un échec et un ou deux changements de conjoint sont à craindre.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### *Description astre : Soleil\*\**

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</i>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter	1 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix	Phoenix	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Élément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Feu->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'astre    Astre->Élément de la destinée : L'astre afflige l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Lorsque l'astre **Soleil** est dans la personnalité (éteint ou brillant) d'une personne, celle-ci est dotée de grandes qualités de caractère, altruisme, sincérité, fidélité, probité ne manquant ni de tonicité, ni d'énergie, ni de fermeté.

Par contre lorsque l'astre **Soleil** est **éteint** la personne tout en conservant ses qualités de caractère, manque de constance. Ce manque de persévérance, de courage et d'opiniâtreté, conduit souvent à ne pas finaliser les projets entrepris. Renforcée par une attitude relativement crispée sur des principes établis, ces dispositions conduisent le plus souvent la personne à un relatif pessimisme.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Martial Mineur** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**

Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**

Groupe **Les six violences** : s'exprime à **67%** de sa force. Eteint à **17%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les trois obscures** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les trois étendards** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les trois fâcheux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Des claies, des Filets, Des dommages** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

## Aspects des astres du palais.

### **Aspect du secteur**

*Signification donnée par les astres primaires :*

#### **Soleil :**

C'est la meilleure configuration que l'on puisse trouver. Le couple plein d'ambition a une bonne situation sociale et vit dans le bonheur et l'aisance.

*Significations données par les astres secondaires et tertiaires :*

#### **Punition**

Cet astre n'est pas du tout favorable à la vie en couple (mariage ou concubinage). Il apporte la haine, les souffrances, les séparations ce qui conduit toujours au divorce.

#### **Fortune**

Les mariés sont heureux et vivent dans le bonheur. Le conjoint est riche.

#### **Officier**

**Officier** est le signe que le natif ne conçoit pas son mariage suivant les règles de la religion et de la tradition de son pays. De plus, les époux ne vivent pas en confiance. Jalousies et suspensions sont le lot commun de leur relation. Parfois l'un des époux fait surveiller ou espionner son conjoint.

### **Combinaison(s) de la période**

363 : **Palais RAT, Palais TIGRE, Palais DRAGON, Palais CHEVAL, Palais SINGE, Palais CHIEN, Soleil** :  
L'année de naissance du natif favorise les aspects de **Soleil**.

**Palais : Travail Décennie : [83 - 93] Tuoi**

*Chien Élément : Terre*

*Parité : Yang*

*Qualité : Terre*

*Élément destinée : Métal*

**Définition du secteur d'étude**

Ce secteur concerne le domaine professionnel au sens large. Il décrit quelles sont les aptitudes de la personne étudiée à obtenir, conserver ou perdre son travail. Il décrit aussi quel sont les secteurs d'activités dans lesquels elle se réalisera le mieux ou bien ceux qu'il faut éviter, et si elle s'y réalisera ou non.

#### **Sans étoiles majeures :**

Il faut interpréter en empruntant les astres du palais **Amour**. Cependant, une telle configuration n'est pas signe d'une bonne réussite professionnelle.

#### **Sauf :**

- Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec **Soleil** et **La Lune** brillants et placés au trigone et/ou en opposition et **Barré**, indique une réussite professionnelle excellente, surtout dans le domaine de la politique et de l'économie. La personne est appelée à remplir des fonctions honorables avec de grandes responsabilités.
- Le palais du **Travail** sans astres majeurs, avec la même configuration que ci-dessus, mais **non barré**, a les mêmes significations que ci-dessus, un peu atténuées.
- Le palais du **Travail** sans astres majeurs, et **barré** signifie que le natif rencontre de nombreux échecs et difficultés, mais finalement parvient à la réussite professionnelle. Cependant, elle est de courte durée.

#### **Barré :**

Est indicateur que la vie professionnelle est mouvementée et remplie d'obstacles. Mais la configuration devient favorable lorsque le palais du **Travail** reçoit des étoiles néfastes.

#### **Avec le groupe des 6 Violences brillant (voir le pourcentage d'expression du groupe) :**

- **Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais, Danse (Mercure), Général Brillants, ou**

**Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants, ou**

**Soleil et Porte Géante Brillants** alors :

Le natif souffre tout au long de sa vie professionnelle d'une insatisfaction résultant de l'inadéquation entre son travail et sa vocation et ses capacités. Cette frustration l'empêche de progresser dans son travail, entraînant des entraves et des difficultés de tous ordres. De plus, il risque d'être confronté à des nuisances dues à ses collègues et subordonnés.

- **Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais, Danse (Mercure), Général éteints, ou**

**Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints, ou**

**Soleil et Porte Géante éteints** alors :

La vie professionnelle du natif est particulièrement instable et remplie d'obstacles. Changement, affrontement avec des concurrents ou adversaires, victimes d'ennemis redoutables.

- **Associé au groupe martial brillant :**

La vie professionnelle est brillante. Le natif dispose de grands pouvoirs, mais il doit assumer des affaires difficiles, risquées et parfois dangereuses. De telles situations se rencontrent dans la profession des guerriers, des chirurgiens, de certains sportifs, des industriels et de certains commerçants de marchandises dangereuses ou militaires.

- **Associé au groupe martial éteint :**

La vie professionnelle du natif n'est pas très brillante, mais sa grande conscience professionnelle, lui permet de bénéficier de l'estime, de la popularité et de la reconnaissance de ses supérieurs.

#### **Avec le groupe des 6 Violences éteint (voir le pourcentage d'expression du groupe) :**

- **Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais, Danse (Mercure), Général Brillants, ou**

**Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête Brillants, ou**

**Soleil et Porte Géante Brillants** alors :

Le natif est destiné à remplir de hautes fonctions, et mène une vie professionnelle brillante. Cependant, en raison de l'opposition pratiquement quotidienne de ses subordonnés, de leur désobéissance et de leur jalousie presque pathologique, il ne parviendra pas à satisfaire ses ambitions, et restera en deçà de ses objectifs professionnels.

- **Associé aux astres suivants : Le Roi des Astres (Jupiter), Palais, Danse (Mercure), Général éteints, ou**

**Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus), Honnête éteints, ou**

**Soleil et Porte Géante éteints** alors :

Le natif sera certainement attiré par la vie politique, l'administration ou la bureaucratie. Mais la sagesse voudrait qu'il s'éloigne de ce type de profession, car il ne lui apportera qu'ennui et même danger.

- **Associé groupe martial brillant :**

Le natif mène une vie professionnelle brillante, mais il ne parvient pas à exploiter tout son potentiel, et reste en deçà de ses objectifs. Il ne parvient pas à trouver les collaborateurs nécessaires ou appropriés.

- **Associé groupe martial éteint :**

Le natif est taillé pour exercer une profession où le danger et la violence est son quotidien.

## **Commentaires détaillés des astres Primaires**

### **Description astre : La Lune\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</i>		

Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Fortune, Réussite	2 / 3
Groupement Dragon Volant, Phoenix	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Terre->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais afflige l'astre    **Astre->Elément de la destinée** : L'astre est généré par l'élément du natif.

#### Commentaires détaillés sur l'astre

**La Lune** à pour principal symbolisme la féminité et la fécondité sous toutes ses formes (animale, imaginative, créatrice). Les personnes sous le signe de **La Lune** sont des êtres d'une grande sensibilité, percevant l'insondable. Romanesque, émotif, sentimental, amoureux de la nature, à l'imagination débordante et riche, aimant rêver parfois à l'excès (ce qui la mène à vivre dans l'utopie, l'illusion et parfois le mensonge), une personne avec **La Lune** dans la personnalité ou la maturité à tout du grand artiste du poète et de l'écrivain. Ce type de personnalité fait souvent carrière comme psychologue, médecin, gynécologue, infirmier et même magicien.

**La Lune** symbolise aussi le patrimoine, la richesse, les biens immobiliers et fonciers, ce qui explique l'importance que revêt l'aspect matériel des choses pour les personnes gouvernées par **La Lune** ainsi que l'attachement à la famille et à la sécurité.

**La Lune** symbolise encore fortement ce qui touche à la féminité, la grand-mère, la mère, l'épouse, la grossesse, la maternité, le mariage. Mais avec des configurations astrales moins favorables **La Lune** est signe d'hémorragie, d'avortement, de fausse couche, de folie, d'instabilité, de trouble de la mémoire, de nervosité excessive, d'un penchant pour l'alcool.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Martial Mineur** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Civil ou Littéraire A** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **75%**

Groupe **Civil ou Littéraire B** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **67%**

Groupe **Les six violences** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Les trois obscures** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les trois étendards** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les trois fâcheux** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Du double sort** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Des claies, des Filets, Des dommages** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

#### Aspects des astres du palais.

##### Aspect du secteur

Signification donnée par les astres primaires :

**La Lune :**

Littérature, arts, armée, commerce, tous les domaines d'activités conviennent au natif, qui est talentueux et doué. Il peut devenir une personnalité importante et connue, mais il devra affronter dans sa vie professionnelle de nombreux adversaires ou ennemis. Le natif devra bien choisir sa profession pour éviter ce genre de désagrément.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Réussite**

Avec l'astre **Réussite** dans le palais **Travail** le natif peu se diriger vers une carrière littéraire, administrative ou

politique. Il a de très fortes chances de réussir brillamment sa vie professionnelle.

**Combinaison(s) de la période**

350 : **La Lune**,[[ **Fleur de Pêcher (Vénus)** et [ **Cordon rouge ou Joie/Sourire du ciel**] et **Déesse de Joie (Terrestre)**] ou [ **Lauréat et Médaille / Conquête**] ou [ **Dissertation et Discours**] ou **Groupe Les quatre sacrés** ou [ **Jupiter ou Tigre Blanc ou Autorités compétentes**]] :

Les aspects de **La Lune** sont favorisés.

386 : **La Lune**,**Groupe Les six violences 66%** :

Cette configuration restitue l'image d'un miroir lancé contre un mur qui se brise en mille morceaux. C'est le signe de difficultés en rapport avec le travail et l'argent et la vie familiale. Durant les périodes, une opération ou un décès de la mère ou de l'épouse (s'il s'agit du thème d'un homme) est possible. Séparation, divorce sont aussi envisageables.

## Palais : Entourage Décennie : [73 - 83] Tuoi

Sanglier Elément : Eau

Parité : Yin

Qualité : Eau

Elément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur décrit les relations que le sujet de l'étude entretient avec toutes les personnes qui lui sont proches excepté celles de sa lignée familiale. Il concerne les personnes avec qui le sujet a des relations importantes et intimes.

On y retrouve donc les cousins, cousines, les collègues de travail, les chefs et patrons, les subalternes et les employés, ses voisins, ses amis, amants, maîtresses, concubins, concubines, ex-conjoints et compagnons gays ou lesbiens. Il y a aussi ses ennemis.

#### **Sans étoiles majeures :**

Réaliser l'interprétation en utilisant les astres majeurs du palais **Collatéraux**.

#### **Barré :**

Il faut inverser les influences des astres. Les astres brillants deviennent éteints, les éteints deviennent brillants.

Cependant, cette configuration indique une certaine inconstance de la part de l'entourage et que les collaborateurs et employés ne sont pas assidus.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Vierge&**

*Cet astre n'a pas d'assistants attirés privilégiés.*

Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette,Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion,Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupement Dissertation,Discours	Dissertation, Discours	2 / 2
Groupement Grande Erosion,Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
Groupement Bienfaiteur,Bien Aimé	Bienfaiteur, Bien Aimé	2 / 2
TOTAL groupements : 4 / 7		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche,Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Fortune,Pouvoir,Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus),Cordon rouge,Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
Groupement Cheval,Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### **Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)**

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### **Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)**

*Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.*

Eau->Feu->Métal

Palais->Astre : Le palais affiche l'Astre   Astre->Elément de la destinée : L'astre affiche l'élément du natif.

### **Commentaires détaillés sur l'astre**

L'astre **Vierge** est symboliquement semblable à **Aphrodite (Saturne)** avec cette aptitude à représenter les aspects opposés d'une même abstraction. Les étoiles qui l'accompagnent, déterminent le côté bénéfique ou nuisible qui sera mis en valeur. Justice/Prison, Honneur/Déshonneur, Réussite/Malheur, Amours légaux/Prostitution....

Renforcé par l'élément Feu qui est son essence, l'astre **Vierge** confèrent aux personnes nées sous son règne un caractère d'une extrême combativité, mais lorsque l'astre est brillant la personne le fait pour le bien des autres. Voulant abattre tous les obstacles qui se dressent devant elles et motivées, stimulées voir transcendées par ceux-ci, elles engagent le combat sans aucune hésitation prenant ces opposants de front.

Les personnes nées avec **Vierge** dans le palais Personnalité sont grandes avec un visage allongé, des yeux grands, brillants, légèrement exorbités surmontés par des sourcils épais. Ces personnes se complaisent dans une vie sociale mouvementée et bruyante.

Les assistants sont là pour déterminer quelle face de l'astre sera mise en évidence : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche, Lauréat et Médaille / Conquête, Dissertation et Discours, Vierge** et les étendards sacrés (**Réussite, Fortune, Pouvoir**), favorisent un rang social important et surtout dans tout ce qui touche aux lois et

la justice. Avec **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus.

Par contre **Lance** et **Armure** sont l'indice d'actes de violence, **Mars** et/ou **Tonnerre** sont générateurs d'actes de folies, **Nullité de terre** et **Sort de terre** entraînent des actes de malhonnêteté, **Nuage Noir** est l'indice d'activités secrètes et obscures, **Punition** est le signe de meurtre. Avec de tels astres, le risque d'incarcération est important pour la personne.

### Description astre : Aphrodite (Saturne)&

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Armure	1 / 2
Groupement Devinette, Affiche	Affiche	1 / 2
TOTAL groupements : 2 / 3		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion, Petite Erosion	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	3 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Eau->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

#### Commentaires détaillés sur l'astre

Les deux faces de l'astre **Aphrodite (Saturne)** sont la fortune et la débauche. Placé dans le palais de la **Personnalité** et **Brillant** il incarne la fortune. S'il est **éteint** il pousse à la débauche.

Les assistants la rendent encore plus bénéfique, chacun lui communiquant des qualités propres : **Appuis de Droite** et **Aides de Gauche** lui confèrent le talent, **Lauréat** et **Médaille / Conquête** la valeur personnelle, **Dissertation** et **Discours** les connaissances et la culture, sauf dans les palais tigre et singe, les étendards sacrés (**Réussite**, **Fortune**, **Pouvoir**) les plus hautes fonctions hiérarchiques. **Mars** et **Tonnerre** sont les assistants qui la renforcent le plus.

Par contre, avec **Lance** ou **Armure** engendre la violence et la méchanceté, **Nullité de terre** et/ou **Sort de terre** est/sont signe de malhonnêteté, **Nuage Noir** attire les accusations et/ou **Punition** annonce les condamnations (**Nuage Noir** et **Punition** ensemble sont signe de malheur).

Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est **brillant**, la personne née sous son règne, a le commerce dans l'âme et développe des qualités d'organisateur. Mais l'inconstance, et son goût pour les distractions l'empêchent souvent de terminer les projets ambitieux qu'il a entrepris.

Cet astre est aussi signe de chance aux jeux de hasard.

Quand l'astre **Aphrodite (Saturne)** est **éteint**, l'argent est gagné par la chance au vol.

Les aspects physiques que **Aphrodite (Saturne)** brillant confèrent à la personne sont une grande taille, un visage ovale avec de beaux et abondants cheveux. La dentition est régulière, la peau est claire et très délicate. On trouve souvent un grain de beauté sur le bas du ventre.

Si **Aphrodite (Saturne)** est éteint, la voix est agressive, la peau rugueuse, les dents sont courtes et écartées. **Aphrodite (Saturne)** est en relation avec des astres néfastes ce peut être le signe que le natif travail comme boucher ou dans un abattoir.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal A** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **22%**

Groupe **Royal C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Matrial Majeur** : s'exprime à **100%** de sa force. Eteint à **25%**

Groupe **Les six bijoux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Jupitérien - Les trois puissances Religieuses** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**



Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **De l'isolement** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Fierté** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

## Aspects des astres du palais.

### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

**Vierge, Aphrodite (Saturne) :**

Le natif a des amis profiteurs en qui il ne peut pas avoir confiance. Il en change souvent.

*Significations données par les astres secondaires et tertiaires :*

#### **Aides de Gauche**

C'est le signe du soutien, de l'entraide, des services rendus entre le natif et ses amis. Si ce dernier a des subordonnés ils sont nombreux et dévoués.

De plus, les influences des astres présents dans le palais **Entourage** sont amplifiées.

#### **Bienfaiteur**

Les amis sauront témoigner leur gratitude et leur reconnaissance si le natif leur apporte son aide.

#### **Trésor caché**

Le natif n'a pas beaucoup d'amis. S'il a besoin de subordonnés, il aura de la peine à en recruter.

#### **Grande Erosion**

Certains amis ou certains subordonnés sont des profiteurs qui ne tiennent pas en place. En outre, le natif a certainement des amis étrangers ou résidents à l'étranger.

### Combinaison(s) de la période

267 : **Aphrodite (Saturne) :**

La période ne s'annonce pas favorablement. Les projets sont contrariés, soucis financiers et dettes sont à prévoir. Les vies professionnelle, sentimentale et sexuelle seront très perturbées.

269 : **Palais SERPENT, Palais SANGLIER, Aphrodite (Saturne), [ Grande Erosion ou Petite Erosion ou Porte de Deuil (Pluton) ou Pleurs de Dieu ou Soucis de Dieu ] :**

Ce qui est dit ci-dessus est encore plus vrai.

271 : **Aphrodite (Saturne), [ Grande Erosion ou Petite Erosion ] :**

Cette configuration donne l'image suivante : "Le plaisir sexuel profond comme un puits". Le natif est homosexuel, ou vit sa sexualité dans la luxure la plus complète et est intarissable sur ce plan.

603 : **Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite ] :**

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Collatéraux Décennie : [13 - 23] Tuoi

*Serpent Elément : Feu*

*Parité : Yin*

*Qualité : Feu*

*Elément destinée : Métal*

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur parle des frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs uniquement. Il permet de savoir quel sera le nombre de frères et sœurs, et quelles seront les relations avec ceux-ci, quelles seront leurs positions sociales, et quelles seront les influences qu'ils auront sur la personne étudiée.

#### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres majeurs du palais **Entourage** pour interpréter ce palais.

#### Barré ou avec Décadence:

Cette configuration peut être significatrice de deux cas de figure :

- Le frère ou la sœur aînés est mort jeune,
- Le frère ou la sœur aînés a quitté la ville natale et vit en nomade ou pauvrement.

Avec le palais **Collatéraux barré** il est probable que les frères et sœurs ne s'entendent pas.

#### Avec des astres du Sud (Palais, Général, Soleil, Sept Epées, Moteur du Ciel, Honnête et Serviteur (Uranus)) :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

#### Avec des astres du Nord (La Lune, Aphrodite (Saturne), Vierge, Démolisseur (Neptune), Danse (Mercure), Porte Géante) :

Il y aura probablement plus de sœurs que de frères.

#### Avec le palais Collatéraux en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec Le Roi des Astres (Jupiter) :

Il y aura probablement plus de frères que de sœurs.

Inverser le pronostique en case Yin.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Royal C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Matrial Majeur** : s'exprime à **50%** de sa force. Eteint à **50%**

Groupe **Jupitérien - Les trois vertus sincères** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Du double sort** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **De l'isolement** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Fierté** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

#### **Vierge, Aphrodite (Saturne) :**

2 frères/sœurs qui ne s'entendent pas et se comportent parfois comme des ennemis et se font du mal. Ils ont tous une existence difficile.

*Significations données par les astres secondaires et tertiaires :*

## **Maladie**

Ajouter 1 frère/sœur à l'estimation faite par les astres majeurs.

## **Petite Erosion**

Enlever 2 frères/sœurs au nombre calculé jusqu'à maintenant. Ils ne s'entendent pas et ne s'entendront jamais. Ils bougent, voyagent à l'étranger, se dispersent. Leur vie est dure et ils ne gagnent pas d'argent. Ils changent souvent de maison et de travail.

## **Combinaison(s) de la période**

41 : **Palais, Général** :

Le natif sera très probablement un personnage important et fortuné.

267 : **Aphrodite (Saturne)** :

La période ne s'annonce pas favorablement. Les projets sont contrariés, soucis financiers et dettes sont à prévoir. Les vies professionnelle, sentimentale et sexuelle seront très perturbées.

269 : **Palais SERPENT, Palais SANGLIER, Aphrodite (Saturne), [ Grande Erosion ou Petite Erosion ou Porte de Deuil (Pluton) ou Pleurs de Dieu ou Soucis de Dieu ]** :

Ce qui est dit ci-dessus est encore plus vrai.

271 : **Aphrodite (Saturne), [ Grande Erosion ou Petite Erosion ]** :

Cette configuration donne l'image suivante : "Le plaisir sexuel profond comme un puits". Le natif est homosexuel, ou vit sa sexualité dans la luxure la plus complète et est intarissable sur ce plan.

559 : **Secteur Personnalité, Secteur Maturité, Lauréat, [ Fortune ou Trésor caché ]** :

Le natif devient extrêmement prospère et riche, sans que personne ne s'en doute.

603 : **Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite ]** :

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## **Palais : Progénitures Décennie : [33 - 43] Tuoi**

*Chat Élément : Bois*

*Parité : Yin*

*Qualité : Bois*

*Élément destinée : Métal*

### **Définition du secteur d'étude**

Ce secteur donne des indications sur les descendants de la personne étudiée. Nombre d'enfants, ses relations que l'on est susceptible ou que l'on ferait mieux d'avoir avec ceux-ci, mais aussi avec ses petits-enfants, arrières-petits-enfants, etc., enfants adoptifs, beaux-enfants.

#### **Sans étoiles majeures :**

Pour interpréter ce cas de figure, utiliser les astres majeurs du palais **Possession**.

#### **Barré :**

Si le palais **Progéniture** est barré, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.

- Lorsque ce palais est barré, il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

#### **Avec des astres du Sud (Palais, Général, Soleil, Sept Epées, Moteur du Ciel, Honnête et Serviteur (Uranus)) :**

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

#### **Avec des astres du Nord (La Lune, Aphrodite (Saturne), Vierge, Démolisseur (Neptune), Danse (Mercure), Porte Géante) :**

Il y aura probablement plus de filles que de garçons.

#### **Avec le palais Progéniture en case Yang, possédant un Astre Sud et un Astre Nord ou avec Le Roi des Astres (Jupiter) :**

Il y aura probablement plus de garçons que de filles.

Inverser le pronostique en case Yin.

#### **Avec le palais Progéniture en case Yang :**

Le premier enfant sera probablement un garçon en bonne santé.

#### **Avec le palais Progéniture en case Yin :**

Le premier enfant sera probablement une fille en bonne santé.

Pour ces deux derniers cas, si le pronostique n'est pas vérifié, l'enfant sera difficile à élever en raison d'une santé fragile.

#### **Avec le palais Progéniture en case Yang avec les combinaisons suivantes Moteur du Ciel, La Lune, Serviteur (Uranus) et Honnête ou La Lune et Bonheur Céleste ou Moteur du Ciel et Porte Géante ou Général et Disparition ou Embusqueur et Officier ou Foetus et Disparition :**

Les enfants sont très probablement de même père et de mères différentes. En case Yin c'est l'inverse

## Le secteur Progénitures est barré par la Barre de Néant

L'effet de la barre s'exprime à 30% dans ce palais.

**Barré/Néant** comme **Barré/Coupé** est un astre particulier à plusieurs titres.

D'une part **Barré/Néant** se place toujours à cheval sur deux palais, d'autre part **Barré/Néant** exerce son influence directement sur les autres astres et non-pas sur la personne. L'effet est indirect.

Les astres sous l'effet des barres, voient leurs influences bénéfiques ou maléfiques inversées ou annulées.

L'astre **Barré/Néant** exerce une action d'anéantissement. Il freine, empêche, ralentit, amorti, s'oppose, les astres se trouvant dans les deux palais qu'il occupe.

Cependant sa puissance n'est pas équitablement répartie sur les deux palais. En effet, son action la plus forte (70 pour cent environ) s'exerce sur le palais de même parité que l'année de naissance de la personne. Les 30 pour cent restants s'exercent sur l'autre palais. De la même façon, l'effet de **Barré/Néant** tout au long de la vie de la personne n'est pas constant. Jusqu'à 30 ans, son effet est supportable. Après 30 ans son action prend de l'ampleur comme un feu qui s'embrace de plus en plus.

Lorsque **Barré/Néant** barre le palais **Personnalité** de la personne étudiée, toutes les initiatives de la personne sont freinées. Il est préférable de quitter le lieu de naissance ainsi que son milieu pour construire sa vie ailleurs. Après 30 ans la vie devient plus heureuse.

Lorsque **Barré/Néant** barre le palais **Maturité** de la personne étudiée, c'est après 30 ans que les initiatives sont entravées.

Lorsque les palais **Personnalité** et **Maturité** sont tous deux sous l'effet des barres, alors la personne est confrontée tout au long de sa vie à des obstacles, contrariétés, et empêchements. Ce n'est qu'à la vieillesse que la vie lui est plus favorable. L'image que l'on associe à cette configuration, est celle d'un poisson qui a sauté hors de l'eau et qui gît sur le sable.

Cependant si le palais **Personnalité** et/ou le palais **Maturité** reçoivent des astres violents dont les associations ont des influx particulièrement néfastes, les barres auront pour effet de rompre les liens entre les astres destructeurs et de réduire considérablement leurs effets nocifs pour protéger la personne des événements les plus dangereux.

Si **Barré/Coupé** et **Barré/Néant** sont superposés, on peut dans la plupart des cas considérer que leurs effets s'annulent mutuellement. On peut alors associer l'image d'un pont qui serait édifié au dessus d'un fossé.

Lorsque **Barré/Néant** non brillant arrive dans la décennie, avec des configurations astrales non favorables, c'est 10 ans (surtout sur les cinq premières années) pendant lesquels les obstacles vont se dresser devant les entreprises de la personne. Avec **Barré/Néant** les obstacles seront infranchissables surtout s'il s'agit d'une des trois premières décennies.

Lorsque **Barré/Néant** est à cheval sur les Palais d'éléments métal (il en va de même pour **Barré/Coupé**) il est considéré comme **brillant**. Cette configuration est la représentation symbolique du travail sur soi, de l'introspection, et de l'effort récompensé. L'image est la recherche du métal précieux de la connaissance. C'est durant les cinq premières années qu'il faut 'creuser' entreprendre la fouille sans ménager ses efforts ni compromis avec la sincérité de la démarche, pour trouver les causes premières.

De façon générale, les astres d'éléments **Bois**, **Terre** et **Métal** sont les plus influencés par les barres. Les astres suivants sont très affectés par les barres : **Le Roi des Astres (Jupiter)**, **Général**, **Moteur du Ciel**, **Lauréat**, **Officier**, **Cheval**, **Punition**. Par exemple, **Tigre Blanc** sous l'effet d'une barre confère à la personne une férocité comparable à celle d'un tigre pris au piège. Par contre les astres du groupe martial, ainsi que **Lance**, **Armure**, **Mars**, **Tonnerre**, **Grande Erosion**, **Petite Erosion** et **Porte de Deuil (Pluton)** sont très peu affectés par les barres. Ainsi **Sept Epées** "\*\*\*\*" ne perd d'une "\*" sous l'effet de l'une d'elle. Mais les convergences avec les assistants sont rompues, même dans le cas d'une convergence par trigone. **Les étendards** et **Jupiter**, également, sont très peu affectés par les barres.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### Description astre : Sept Epées &

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lance, Armure	Lance, Armure	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette, Affiche	Devinette	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants attitrés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Grande Erosion, Petite Erosion	Grande Erosion	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 3		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche, Appuis de Droite	Aides de Gauche, Appuis de Droite	2 / 2
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Métal->Métal

Palais->Astre : Le palais est affligé par l'Astre    Astre->Elément de la destinée : L'astre est de même élément que (double) l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Une personne ayant **Sept Epées** dans le palais personnalité, présente un caractère nerveux et obstiné et semble être toujours sur des charbons ardents. Plein d'ambition, ses relations avec autrui se placent toujours sur

un rapport de force et il cherche inévitablement à dominer. Ce qui ne lui enlève pas estime et respect de la part des autres. Sa violence et son imprudence lui interdisent la plupart du temps les situations heureuses, rendant son destin assez chaotique. Mais la fortune et la longévité lui sont généralement accessibles.

**Lorsque Sept Epées est étincelant** (les Chinois donnent l'image d'un être divin descendu du ciel), les personnes ont le sens du commandement, de l'organisation et ne manquent pas de valeurs. Ceci est encore plus vrai lorsque la personne naît une année GIAP (Yang bois), Canh (Métal-Yang), Dhin (Feu-Yin) ou Ky (Terre-Yin). Une volonté inébranlable, un esprit conquérant et matérialiste, une avidité sans fin sont leurs principaux traits de caractère.

Sur le plan sentimental cet esprit de combativité est toujours de mise. Séducteurs, dépourvus de tout esprit de fidélité, ils consomment pleinement leurs pulsions amoureuses. Autant dire que la vie conjugale s'en trouve fortement perturbée. Lorsque **Sept Epées** est dans le destin, le palais Amour reçoit **Général**. Cette signature astrale signifie que le couple vit alors avec maintes scènes et sous le joug de la jalousie. En fait, l'idéal serait de vivre la polygamie.

**Lorsque Sept Epées est éteint** le besoin d'extérioriser la violence se fait sentir, et le plus souvent la personne choisit un métier en rapport avec cette pulsion. Par contre, la personne semble devoir choisir entre l'aisance et la longévité. S'ils sont riches ils meurent jeunes, s'ils vivent vieux ils vivent sans fortunes.

**Lorsque Sept Epées est barrée (Barre de Néant ou Barre de coupe)** l'image donnée est "l'épée sacrée brisée" la personne est alors pessimiste, souvent pauvre, malheureuse et l'esbroufe et la malhonnêteté ne sont jamais très loin.

### Description astre : Danse (Mercure)\*

Assistants attitrés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite	Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite	4 / 4
TOTAL groupements : 1 / 1		
Assistants attitrés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette, Affiche	Devinette	1 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge, Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Joie/Sourire du ciel	2 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Trésor caché	1 / 2
TOTAL groupements : 3 / 5		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Métal->Métal

Palais->Astre : Le palais est affligé par l'Astre **Astre->Elément de la destinée** : L'astre est de même élément que (double) l'élément du natif.

#### Commentaires détaillés sur l'astre

Cette étoile est signe de fortune et parfois de solitude. Les personnes ayant **Danse (Mercure)** dans la personnalité ou la maturité sont douées dans les disciplines de l'art, de la littérature, de l'architecture, de la mécanique, de la gastronomie, de la couture et de l'ésotérisme.

Dans les périodes et surtout pour les personnes nées une année Métal ou d'Eau, **Danse (Mercure)** est extrêmement favorable pour la situation matérielle.

#### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal A** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **22%**

Groupe **Royal B** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Royal C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Matrial Majeur** : s'exprime à **100%** de sa force. Eteint à **25%**

Groupe **Les six bijoux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Jupitérien - Les trois puissances Religieuses** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus** : s'exprime à **75%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **De l'isolement** : s'exprime à **100%** de sa force.

Groupe **Fierté** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### **Aspect du secteur**

*Signification donnée par les astres primaires :*

#### **Sept Epées, Danse (Mercure) :**

Cette configuration n'est pas favorable à la procréation. Plusieurs choses peuvent en être la cause, fertilité faible, stérilité, non-désir. Peut-être un enfant tout de même, mais il risque d'avoir un handicap physique ou mental.

*Significations données par les astres secondaires et tertiaires :*

#### **Barré/Néant**

Le palais **Progéniture** est **barré**, cela signifie que le premier enfant est difficile à élever. Cette configuration indique aussi qu'il n'y a pas d'entente entre les parents et les enfants, les conduisant à vivre chacun de leur côté dès que les conditions le permettent.

Il faut réduire de moitié le nombre d'enfants estimés.

#### **Appuis de Droite**

Cet astre seul a des significations moins probables que si **Aides de Gauche** et **Appuis de Droite** étaient réunis. Ajouter 3 enfants à la première estimation. Il y a de très grandes chances pour qu'il y ait un surdoué parmi les enfants.

#### **Pouvoir**

Configuration moins forte que si **Réussite**, **Pouvoir**, **Fortune** étaient réunis. Cette configuration est le signe que les enfants sont intelligents, riches et honorables. Elle apporte protection, richesse, bonheur et délivre des influences des mauvais astres.

#### **Bien Aimé**

Le natif adoptera probablement un enfant beau et pieux.

#### **Fleur de Pêcher (Vénus)**

Les enfants du natif séduisent par leurs beauté et sensualité. Ils ont des talents artistiques.

#### **Enterrement**

Astre du circuit sans fin : pas d'enfant ou procréation tardive.

### Combinaison(s) de la période

4 : **Danse (Mercure), Dissertation, Discours, Aides de Gauche, Appuis de Droite, Pouvoir :**

L'effet bénéfique de **Danse (Mercure)** s'exprime pleinement. Gains considérables assurés.

5 : **Danse (Mercure) :**

L'élément de l'astre **Danse (Mercure)** favorise particulièrement le natif.

49 : **[ Pouvoir et [ Danse (Mercure) ou Porte Géante]] :**

Le natif est une personne célèbre et influente.

134 : **Décennie, Danse (Mercure), Veuvage, Solitude :**

Le natif est très attiré par un retrait des affaires de la vie pour vivre en ermite, faire retraite ou embrasser la vie religieuse.

138 : **Décennie, Sept Epées, Lance :**

Cette configuration est assez néfaste. Le natif décèdera probablement en prison, ou sera assassiné. Il est possible également qu'il ait un accident de voiture mortel.

141 : **Décennie, Sept Epées, [ Barré/Coupé ou Barré/Néant] :**

Lorsque **Sept Epées** est **barré** on associe l'image "**L'épée sacrée brisée**". Les bonnes influences de l'astre sont annulées. Le natif mène alors une vie sans avenir, incertaine, où il vit dans le besoin voire dans la pauvreté. Cette configuration, comme lorsque **Sept Epées** est **éteint**, font du natif une personne prétentieuse et souvent malhonnête.

603 : **Décennie, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :**

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte

généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.



## Palais : Possessions Décennie : [93 - 103] Tuoi

Coq Élément : Métal

Parité : Yin

Qualité : Métal

Élément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur permet de connaître ce que la personne étudiée est sensée avoir eu, a ou est susceptible d'avoir comme biens (par acquisition directe ou héritage). Cela concerne les biens immobiliers, les valeurs comme l'or, les objets d'art, voiture, bateau, avion, cheval de course ...  
Ce secteur ne concerne pas l'argent que l'on utilise dans la vie courante. Cela concerne le secteur financier.

#### Sans étoiles majeures :

Est significateur que la personne ne recevra pas d'héritage et ne disposera pas de patrimoine.

- Avec **Soleil** et **La Lune** brillants, **non barrés** et placés au trigone et/ou en opposition est le signe que la personne disposera de vastes propriétés ou de maisons très importantes. Au fur et à mesure que l'âge avance, la prospérité s'amplifie.
- Avec **Soleil** et **La Lune** brillants, **barrés** et placés au trigone et/ou en opposition indique que la jeunesse de la personne sera instable. Puis l'âge venant, les acquisitions se font de plus en plus importantes, avec de belles propriétés et de vastes domaines.
- **Barrés** signifie que le domaine des possessions n'est pas favorisé. La personne change souvent de domicile. C'est aussi, parfois, la marque d'un désintérêt de la personne vis-à-vis des choses matérielles. Cependant, la vieillesse n'est pas défavorisée.

#### Barré :

**Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** atténue les influences négatives, mais aussi positives des astres présents en palais **Possession**.

Avec **Barré/Coupé** et **Barré/Néant** ensemble, indiquent que la personne ne fera pas d'héritage ou le refusera (en raison de son insignifiance, ou par refus) et ne disposera pas de patrimoine. L'aspect des possessions pour le natif est très instable. Il change très souvent de domicile. La vieillesse est relativement protégée.

## Commentaires détaillés des astres Primaires

### **Description astre : Palais~**

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 1
TOTAL groupements : 1 / 2		
Assistants attirés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Devinette,Affiche	Devinette, Affiche	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 2		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Aides de Gauche,Appuis de Droite	Appuis de Droite	1 / 2
Groupement Fortune,Pouvoir,Réussite	Pouvoir	1 / 3
Groupement Fleur de Pêcher (Vénus),Cordon rouge,Joie/Sourire du ciel	Fleur de Pêcher (Vénus), Cordon rouge	2 / 3
TOTAL groupements : 3 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il y a parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci favorise de façon importante l'action de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Élément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Métal->Terre->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre   Astre->Élément de la destinée : L'astre génère l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

Cet astre est assez semblable à **Le Roi des Astres (Jupiter)**. Il apporte protection, délivrance, fortune et pouvoir, mais il signifie aussi que la personne est animée par un caractère d'humanité, de bonté, de modestie et d'honnêteté. La personne avec **Palais** dans le destin est d'une prudence extrême (L'image : La prudence du serpent traversant le gouffre).

**Palais** est significateur de richesse, et gouverne particulièrement les biens matrimoniaux, la hiérarchie sociale et professionnelle.

Surtout propice aux personnes d'éléments Terre, dans les périodes **Palais** est bénéfique sur le plan de la vie professionnelle, il apporte richesse et bonheur à la famille et, comme **Le Roi des Astres (Jupiter)**, **Palais** délivre et protège la personne.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Royal A** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **11%**  
Groupe **Royal B** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **17%**  
Groupe **Royal C** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **33%**  
Groupe **Jupitérien - Les trois vertus sincères** : s'exprime à **100%** de sa force.  
Groupe **Les trois lumineux** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**  
Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 4 Vertus** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Les 2 favoris célestes** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **Fierté** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **0%**  
Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.  
Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

## Aspects des astres du palais.

### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

#### **Palais :**

Le natif n'héritera probablement pas. Ses possessions et son habitat ne sont pas stables.

*Significations données par les astres secondaires et tertiaires :*

#### **Lance**

**Brillant** : Le natif réussit lors de la vieillesse.

**Eteint** : Pas de possession. S'il y a héritage, il sera dilapidé.

### Combinaison(s) de la période

#### **9 : Palais :**

L'élément de l'astre **Palais** favorise relativement le natif.

#### **43 : [ Lance et [ Palais ou Le Roi des Astres (Jupiter)]] :**

Le natif réussira très probablement dans le commerce.

#### **603 : Secteur Personnalité, Secteur Maturité, [ Aides de Gauche ou Appuis de Droite] :**

Le natif est généralement insouciant et présente un caractère indépendant, fort et combatif. Il quitte généralement son foyer pour vivre ailleurs à n'importe quel moment de sa vie.

## Palais : Finances Décennie : [43 - 53] Tuoi

Tigre Elément : Bois

Parité : Yang

Qualité : Bois

Elément destinée : Métal

### Définition du secteur d'étude

Ce secteur fournit des informations sur les avoirs de la personne (celles qui ne sont pas décrites dans le secteur Possessions). Il décrit quel est son comportement par rapport à l'argent, quelle est sa chance aux jeux, quelles sont ces possibilités de fortunes, quelles seront ses valeurs boursières et mobilières, comment gérer sa situation financière.

#### Sans étoiles majeures :

Utiliser les astres du palais des Ancêtres.

Exceptés les cas qui sont listés ci-après, lorsque le palais des **Finances** est sans astres majeurs, et même si les astres du palais **Ancêtres** sont très favorables, il est à redouter que la fortune ne soit pas favorisée.

#### Cas favorables :

- Si le palais **Finances** reçoit **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant**, alors la jeunesse est plutôt pauvre. Mais ensuite l'argent gagné est de plus en plus important.
- Si **Soleil** et **La Lune** sont au trigone et/ou en opposition du palais **Finances**, et plus encore si ce dernier est **barré** alors les finances sont très favorisées.

#### Barré :

Est significateur que tout au long de l'existence, les finances sont assez chaotiques. La personne est toujours en but à des problèmes d'argent. Ce qu'elle gagne d'une main lui est repris de l'autre. Il n'y a pas d'héritage ou il est très faible.

### **Le secteur Finances est barré par la Barre de Néant**

L'effet de la barre s'exprime à 30% dans ce palais.

Voir le commentaire de la barre fait dans le palais **Progénitures**.

### Commentaires détaillés des astres Primaires

#### **Description astre : Serviteur (Uranus)\*\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<i>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</i>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Eau->Métal

Palais->Astre : Le palais est généré par l'Astre   Astre->Elément de la destinée : L'astre est généré par l'élément du natif.

#### Commentaires détaillés sur l'astre

**Serviteur (Uranus)** mais aussi **Honnête** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison, que le palais de prédilection des Astres **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est celui des ancêtres qui est celui par lequel ces trois aspects sont les plus puissamment transmis à un individu.

Avec **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** éteint, la personne a de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne

pense pas au travail.

Quand une personne est sous le signe de **Serviteur (Uranus)** brillant, ses membres sont courts avec une taille haute et une corpulence assez épaisse. Elle présente un visage plein.

### **Description astre : Honnête\*\***

Assistants attirés privilégiés	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Lauréat, Médaille / Conquête	Lauréat, Médaille / Conquête	2 / 2
TOTAL groupements : 1 / 4		
<u>Cet astre n'a pas d'assistants attirés.</u>		
Assistants attirés communs	Assistant en convergence	Nb/Total
TOTAL groupements : 0 / 1		
Assistants collectifs	Assistant en convergence	Nb/Total
Groupement Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	Jupiter, Tigre Blanc, Autorités compétentes	3 / 3
Groupement Fortune, Pouvoir, Réussite	Réussite	1 / 3
Groupement Cheval, Trésor caché	Cheval, Trésor caché	2 / 2
Groupement Dragon Volant, Phoenix	Dragon Volant	1 / 2
TOTAL groupements : 4 / 6		

#### Parité Yin/Yang de l'astre (valable durant les périodes)

Il n'y a pas parité entre l'astre et le palais qu'il occupe. Ceci ne favorise pas l'expression de l'astre.

#### Caractérisation du circuit Palais->Astre->Elément de la destinée (valable durant les périodes)

Ci-dessous est décrit le circuit par les éléments. Puis son expression est caractérisée.

Bois->Bois->Métal

Palais->Astre : Le palais est de même élément que (double) l'Astre    **Astre->Elément de la destinée** : L'astre est affligé par l'élément du natif.

### Commentaires détaillés sur l'astre

**Honnête** mais aussi **Serviteur (Uranus)** développe les mêmes facultés d'imagination que **La Lune**. Mais c'est principalement dans le goût de servir et par ces qualités humaines et sa générosité, son altruisme et sa bonté que **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** se font remarquer. L'autre symbolisme fort détenu par **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est la chance. Avec la chance vont toujours de paire la longévité et la sécurité. C'est pour cette raison, que le palais de prédilection des Astres **Serviteur (Uranus)** et **Honnête** est celui des ancêtres qui est celui par lequel ces trois aspects sont les plus puissamment transmis à un individu.

Avec **Honnête** et **Serviteur (Uranus)** éteint, la personne a de la peine à se fixer, à garder sa persévérance, à prendre des décisions, à conserver sa patience. Elle aime errer, batifoler, se distraire, dépenser, voyager et ne pense pas au travail.

Les personnes sous le signe de **Honnête** sont grandes et plutôt mince avec une peau joliment rosée. Leur charme est indéniable.

### Repérage des groupes d'astres.

Groupe **Civil ou Littéraire A** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **75%**

Groupe **Civil ou Littéraire C** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les six violences** : s'exprime à **83%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 puissances sociales** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Jupitérien - Les 3 minorités de l'opposition** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Les quatre sacrés** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Les six décadences** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **17%**

Groupe **Les trois obscures** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **33%**

Groupe **Les trois fâcheux** : s'exprime à **67%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Vertus, Délivrances, Bonheur - Chance et bonheur** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Les quatre Néants** : s'exprime à **75%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **Cheval, Fortune - Le duo** : s'exprime à **100%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Cheval, Fortune - La double fortune** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **100%**

Groupe **Du double sort** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **0%**

Groupe **La bourgeoisie** : s'exprime à **50%** de sa force. Brillant à **50%**

Groupe **Immeuble** : s'exprime à **50%** de sa force.

Groupe **Mauvaise langue** : s'exprime à **50%** de sa force.

### Aspects des astres du palais.

#### Aspect du secteur

*Signification donnée par les astres primaires :*

**Serviteur (Uranus), Honnête :**

Le natif vit dans l'aisance dispose de biens immobiliers conséquents et devient probablement une importante

personnalité en raison de sa richesse. Il exerce probablement dans le commerce ou l'industrie et amasse au fur et à mesure que le temps passe une grosse fortune.

Significations données par les astres secondaires et tertiaires :

**Barré/Néant**

Si le palais Finances est sans Astres majeurs, avec **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** signifie que pendant la jeunesse le natif ne gagne pas d'argent, puis le temps passant il en gagne de plus en plus.

Avec des astres majeurs, la barre indique que le natif ne parvient pas à gagner de l'argent. Ce qu'il gagne d'un côté est repris de l'autre. Les problèmes d'argent perturbent la vie du natif. Il n'aura, de plus, probablement pas d'héritage.

**Médaille / Conquête**

La signification ci-dessous est à minorer. Configuration moins favorable que si **Lauréat** et **Médaille / Conquête** étaient réunis.

*Le natif est aisé et gagne facilement de l'argent et aime probablement la spéculation. Il bénéficie du soutien de sponsors ou de bienfaiteur. Il réussit ce qu'il entreprend sur le plan financier.*

**Nuage Noir**

Cet astre est le signe que le natif est probablement avare égoïste, qu'il redoute de manquer d'argent. Il connaît des ennuis financiers et des conflits à cause de l'argent.

Combinaison(s) de la période

435 : **Serviteur (Uranus)** :

Si **Serviteur (Uranus)** est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices.

Réussite professionnelle, évolution de carrière, bonheur dans le foyer, changement favorable de travail ou de domicile, ou voyage bénéfique.

437 : **Honnête** :

Si **Serviteur (Uranus)** est accompagné d'astres favorables, la période s'annonce sous de bons auspices.

Réussite professionnelle, évolution de carrière, rentrée d'argent, plusieurs événements heureux successifs dans le foyer, résolution d'un problème, guérison, chance de façon générale.

569 : [ **Lauréat** ou **Médaille / Conquête** ][ **Barré/Coupé** ou **Barré/Néant** ou **Lance** ou **Armure** ou **Mars** ou **Tonnerre** ou **Nullité de terre** ou **Sort de terre** ] :

Les effets bénéfiques de **Lauréat** et/ou **Médaille / Conquête** sont atténués voire détruits (suivant le nombre d'astres maléfiques en convergence). Le natif risque aussi infirmités ou maladie.

607 : [ [ **Aides de Gauche** ou **Appuis de Droite** ] et **Nullité de terre** ou **Sort de terre** ] :

Dans la période le natif sera victime ou coupable d'une escroquerie.

# Analyse élémentales par décennie

## Décennie : [3-12] Palais : Personnalité

Cheval Elément : Feu  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Moteur du Ciel	Feu	Bois	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Lauréat	Feu	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Tonnerre	Feu	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Chance	Feu	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Tigre Blanc	Feu	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Décadence	Feu	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Dragon Bleu	Feu	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Grande Ourse	Feu	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Jupiter	Feu	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [13-22] Palais : Collatéraux

Serpent Elément : Feu  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Cordon rouge	Feu	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Vertu du Dragon	Feu	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Affiche	Feu	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Maladie	Feu	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Petite Erosion	Feu	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [23-32] Palais : Amour

Dragon Elément : Terre

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Soleil	Terre	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Fortune	Terre	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Trois Marches	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Sceau d'état	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Soucis de Dieu	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Opposant	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Punition	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Décès	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Officier	Terre	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Talents célestes	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Claie céleste	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [33-42] Palais : Progénitures

Chat Elément : Bois

Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Sept Epées	Bois	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Danse (Mercure)	Bois	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Appuis de Droite	Bois	Bois	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Pouvoir	Bois	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Bien Aimé	Bois	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Fleuve coulant	Bois	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Fleur de Pêcher (Vénus)	Bois	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Vertu Lunaire	Bois	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Gisant	Bois	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee

Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Délivrance du Ciel	Bois	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Détruite
Enterrement	Bois	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Lettres	Bois	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee

## Décennie : [43-52] Palais : Finances

*Tigre* Elément : Bois  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

*Etoiles Primaires*

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Serviteur (Uranus)	Bois	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Honnête	Bois	Bois	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Médaille / Conquête	Bois	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Dragon Volant	Bois	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Sort de terre	Bois	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Régals	Bois	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Autorités compétentes	Bois	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Délivrance de la Terre	Bois	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Disparition	Bois	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Flèche volante	Bois	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Nuage Noir	Bois	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Tigre Blanc	Bois	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee

## Décennie : [53-62] Palais : Santé

*Buffle* Elément : Terre  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

*Etoiles Primaires*

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Général	Terre	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques



Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Immeuble	Terre	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Etouffement	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Petite Lune ou Jeune Yin	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Foetus	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Déesse de Joie (Terrestre)	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Envoyé de Dieu	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie

## Décennie : [63-72] Palais : Vie Sociale

Rat Elément : Eau  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Porte Géante	Eau	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Phoenix	Eau	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Lance	Eau	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Déesse Délivrance	Eau	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Porte de Deuil (Pluton)	Eau	Bois	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Nourriture	Eau	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Signe de Maladie	Eau	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Soucis de Dieu	Eau	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Pleurs de Dieu	Eau	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie

## Décennie : [73-82] Palais : Entourage

Sanglier Elément : Eau  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Vierge	Eau	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Aphrodite (Saturne)	Eau	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie

Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Aides de Gauche	Eau	Bois	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Bienfaiteur	Eau	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Trésor caché	Eau	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Etudes	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Bonheur Céleste	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Solitude	Eau	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Ecraseur	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Joie/Sourire du ciel	Eau	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Néant du ciel	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Petit Soleil ou Jeune Yang	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Longévité	Eau	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Grande Erosion	Eau	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Dommages	Eau	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [83-92] Palais : Travail

Chien Elément : Terre  
Elément destinée : Métal

### Circuit des étoiles

Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
La Lune	Terre	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Réussite	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Huit Sièges	Terre	Bois	Bois	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Mars	Terre	Bois	Feu	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Armure	Terre	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yin => Dissonance Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Parasol	Terre	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Jupiter	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Puberté	Terre	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Embusqueur	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Longévité céleste	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Filet terrestre	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée

## Décennie : [93-102] Palais : Possessions

Coq Elément : Métal  
 Elément destinée : Métal

## Circuit des étoiles

### Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Palais	Métal	Bois	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Lance	Métal	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Orant/Signe de sincérité	Métal	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Devinette	Métal	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Chapeau et Ceinture	Métal	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Palais de Justice	Métal	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [103-112] Palais : Ancêtres

Singe Elément : Métal  
 Elément destinée : Métal

## Circuit des étoiles

### Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Trésor caché	Métal	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Nullité de terre	Métal	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Triste Invité	Métal	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Pleurs de Dieu	Métal	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Cheval	Métal	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Rêve	Métal	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Robe	Métal	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Mandarinat	Métal	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Médecin	Métal	Bois	Eau	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Porte de Deuil (Pluton)	Métal	Bois	Bois	Métal	Qualité palais : Yang <-> Qualité Astre : Yang => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Doublee, Etoile->Destinée=Epuisée
Cheval	Métal	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Epuisée, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [113-122] Palais : Parents

Chèvre Elément : Terre  
Elément destinée : Métal

## Circuit des étoiles

### Etoiles Primaires

Astre Primaire	Elément décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Le Roi des Astres (Jupiter)	Terre	Bois	Terre	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Démolisseur (Neptune)	Terre	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Astre Secondaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Armure	Terre	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yin => Harmonie Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Dissertation	Terre	Bois	Eau	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Détruite, Etoile->Année=Continuellement rechargée, Etoile->Destinée=Ralentie
Discours	Terre	Bois	Métal	Métal	Qualité palais : Yin <-> Qualité Astre : Yang => Dissonance Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Astre Tertiaire	Elément palais/décennie	Elément année étude	Elément Astre	Element destiné	Remarques
Vertu des Ancêtres	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Veuvage	Terre	Bois	Terre	Métal	Décennie->Etoile=Doublee, Etoile->Année=Epuisée, Etoile->Destinée=Continuellement rechargée
Vertu Céleste	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite
Prospérité	Terre	Bois	Métal	Métal	Décennie->Etoile=Continuellement rechargée, Etoile->Année=Détruite, Etoile->Destinée=Doublee
Athlète	Terre	Bois	Feu	Métal	Décennie->Etoile=Ralentie, Etoile->Année=Ralentie, Etoile->Destinée=Détruite

## Décennie : [113-122] Palais : Parents

Chèvre Elément : Terre  
Elément destinée : Métal

## Circuit des étoiles

### Etoiles Primaires

Maître Nguyen Ngoc-Rao  
www.asiaflash.com