

INTRODUCTION AU CHAPITRE

Jung et la synchronicité

IL EXISTE DIFFÉRENTS CONCEPTS PSYCHOLOGIQUES, PHILOSOPHIQUES ET SCIENTIFIQUES, ABORDES PAR LE CONCEPT PSYCHOLOGIQUE DE SYNCHRONICITÉ DE CARL GUSTAV JUNG.

La psychologie analytique

La synchronicité est une notion centrale de la psychologie analytique de Jung, qui explore les relations entre l'inconscient collectif et la conscience individuelle. Selon Jung, les événements synchronistiques sont des manifestations de l'inconscient collectif, qui révèlent des connexions cachées entre des phénomènes apparemment indépendants.

La philosophie

La synchronicité peut être considérée comme un défi à la vision traditionnelle de la causalité. Selon la philosophie classique, tout événement est causé par un autre événement, mais la synchronicité implique que des événements apparemment sans lien peuvent se produire en même temps sans qu'il y ait de relation de cause à effet.

La physique quantique

La synchronicité peut être vue comme une expression de la non-localité de la physique quantique, qui suggère que les événements peuvent être liés même s'ils sont éloignés dans l'espace et le temps.

La psychologie de la perception

Les événements synchronistiques sont souvent considérés comme étant liés à la perception de l'individu. Selon la psychologie de la perception, la façon dont nous percevons le monde peut affecter notre expérience des événements et notre interprétation des coïncidences.

La théorie de l'information

Les événements synchronistiques peuvent également être considérés comme une expression de l'entropie de l'information, qui suggère que les événements aléatoires peuvent se produire de manière imprévisible et sans relation de cause à effet.