

Image du corps

L'**image du corps**, notion héritée du schéma corporel, désigne la représentation du corps ; cette notion a cependant un sens qui varie selon l'auteur qui l'emploie.

Schéma corporel

Neurosciences

En 1911, le neurologue anglais Henry Head avance la notion de **schéma corporel** (ou schéma postural). Pour Head, le cerveau contiendrait un modèle interne représentatif des caractéristiques et grandeurs biomécaniques du corps qui nous permettrait notamment de situer notre corps dans l'espace, défini par ses coordonnées spatiales, d'avoir une représentation topographique de notre corps et partie du corps (voir la notion de proprioception), sans laquelle nous ne pourrions d'ailleurs pas nous mouvoir.

Julian de Ajuriaguerra (1970) propose la définition suivante du schéma corporel : « édifié sur la base des impressions tactiles, kinesthésiques, labyrinthiques et visuelles, le schéma corporel réalise dans une construction active constamment remaniée des données actuelles et du passé, la synthèse dynamique, qui fournit à nos actes, comme à nos perceptions, le cadre spatial de référence où ils prennent leur signification ».

Les neurosciences renvoient actuellement aux notions d'homoncule moteur et d'homoncule sensitif. Quelques animaux (éléphant notamment) sont capables de se reconnaître dans une glace et de repérer par exemple une tache posée sur leur corps.

Psychanalyse

Pour Françoise Dolto, « le schéma corporel spécifie l'individu en tant que représentant de l'espèce », « il est en principe le même pour tous les individus de l'espèce humaine », « il se structure dès l'enfance par l'apprentissage et l'expérience »¹.

Ergothérapie

Selon l'American Occupational Therapy Association (AOTA), le schéma corporel est une « construction qui est définie par la conscience interne du corps et la relation entre les différentes parties du corps » (American Occupational Therapy Association, 1994). La notion de schéma corporel est souvent reliée à « l'image de soi » et la « connaissance de son corps » (Sève-Ferrieu, 2005), mais les ergothérapeutes utilisent plutôt « l'image du corps », « concept du corps » ou « perception du corps » lorsqu'ils parlent des concepts du corps (Witt, Cermak, & Coster, 1990).

Le schéma corporel n'est pas une notion acquise à la naissance, mais se construit plutôt de façon progressive lors du processus de croissance chez l'enfant (Sève-Ferrieu, 2005). En effet, l'enfant développe son schéma corporel en fonction du développement de ses structures corporelles, perceptions, interactions avec l'environnement et intégrations sensorielles. Le schéma corporel a une influence importante sur le développement de plusieurs sphères de l'enfant soit au niveau psychosocial (émotions, image et estime de soi, personnalité, habiletés sociales), cognitif (compréhension des mots, lire, apprentissage, développement intellectuel), perceptif et sensori-moteur (position spatiale du corps, habiletés motrices, orientation et mouvements volontaires) (Witt

Mitchell, 1997). Au cours de l'apprentissage de son schéma corporel, l'enfant apprend d'abord à reconnaître l'autre, avant de se reconnaître devant un miroir. L'imitation aide aussi l'enfant à intégrer son corps dans l'espace et à s'orienter (Sève-Ferrieu, 2005). De plus, « l'intégration progressive des modalités sensorielles, visuelles, tactiles et kinesthésique permet à l'enfant de distinguer ce qui provient de son corps comparativement au monde extérieur » (Witt, et al., 1990). L'acquisition du langage lui permet de nommer où se situe son corps par rapport à l'espace qu'il occupe pour ainsi faciliter la connaissance de son schéma corporel (Sève-Ferrieu, 2005).

La notion du schéma corporel est donc un concept important en ergothérapie lorsqu'un enfant présente des retards ou des troubles dans plusieurs sphères développementales puisque le corps devient le point de référence pour les activités de la vie quotidienne (manger, s'habiller), jouer (s'orienter dans l'espace, se positionner par rapport aux jouets), pour l'école (écrire, s'asseoir) (MacWhinney, Cermak, & Fisher, 1987). L'ergothérapeute peut évaluer l'acquisition du schéma corporel d'un enfant, entre autres, en lui demandant d'imiter les actions d'une autre personne (MacWhinney, et al., 1987). En ce qui concerne l'intervention, certaines approches cognitivo-perceptives et sensori-motrices ont été prouvées efficaces pour aider les enfants avec des problèmes au niveau du schéma corporel (Witt Mitchell, 1998). Finalement, il est à noter que l'atteinte du schéma corporel peut aussi être une condition associée à un accident vasculaire cérébral chez l'adulte (Sève-Ferrieu, 2005).

Bibliographie : American Occupational Therapy Association (1994). Uniform terminology for occupational therapy-third edition. American Journal of Occupational Therapy, 48, 1047-1054. MacWhinney, K., Cermak, S., & Fisher, A. (1987). Body part identification 1- to 4-year-old children. 41(7), 454-459. Sève-Ferrieu, N. (2005). Élaboration, troubles, évaluation et rééducation du schéma corporel In Massion (Ed.), Neuropsychologie corporelle, visuelle et gestuelle du trouble à la rééducation (pp. 11-15). Paris: Masson Witt, A., Cermak, S., & Coster, W. (1990). Body part identification in 1- to 2-year-old children. American Journal of Occupational Therapy, 44(2), 147-153. Witt Mitchell, A. (1997). Body scheme theory Physical and occupational therapy in pediatrics, 17(4), 5-23. Witt Mitchell, A. (1998). Treatment of body scheme in children Physical and occupational therapy in pediatrics, 18(2), 29-49.

Représentation

- Paul Schilder invente l'expression *Image du corps* en désignant par là une représentation à la fois consciente et inconsciente du corps. L'expression ne désigne pas seulement une connaissance physiologique, mais renvoie également au concept de libido et à la signification sociale du corps.
- Daniel Lagache reprend le terme.
- (Michel Gendrier), traite l'image corporelle dans son ouvrage l'ergomotricité.
- Françoise Dolto mentionne une image inconsciente du corps : il s'agit dans un premier temps d'une notion de personnalité, mais Dolto en fera un concept lacanien (et Lacan approuvera cette notion). Dolto définira ensuite l'image inconsciente du corps comme *incarnation symbolique inconsciente du sujet désirant*.

Voir aussi

- Stade du miroir
- Pudeur
- Nudité

Articles connexes

- Sociologie du corps
- Image de la femme : image du corps en publicité.

Liens externes

- L'image inconsciente du corps
- De l'image inconsciente du corps à l'image consciente du cœur

Bibliographie

- Paul Schilder, *L'Image du corps*, Gallimard, 1968
- Françoise Dolto, *L'Image inconsciente du corps*, Seuil, 1984
- Gerard Guillerault, *Le Corps psychique*, 1989
- Christine Hardy, Laurence Schiffrine, Saverio Tomasella, *Habiter son corps (La méthode Alexander)*, Eyrolles, 2006.
- Michelle Bussillet : « Le Schéma corporel et l'Image du corps en Vittoz », in *Habiter son corps Découvrir son être*, Chronique Sociale, 2005. Site de l'auteure : <http://m.bussillet.free.fr>
- Eric Pireyre, *Clinique de l'Image du corps Du vécu au concept*, Dunod, 2011

Références

1. ↑ Françoise Dolto, *L'image inconsciente du corps*, éd du Seuil, 1984