

LE PROCESSUS D'INDIVIDUATION

Au cours du processus d'individuation, l'homme rencontre successivement les archétypes suivants: l'ombre, la persona, l'anima ou l'animus, la grande mère ou le vieux sage, et finalement l'archétype du Soi, où les contraires sont unis pour former une totalité quaternaire. Ces archétypes apparaissent dans les rêves comme des figures qui sont des personnifications de contenus de l'inconscient.

Le processus d'individuation peut se dérouler inconsciemment ou consciemment :

* a) " Quand le processus s'accomplit inconsciemment, il se projette dans des symboles collectifs, mythes, religions, philosophies, à travers lesquels ceux qui y adhèrent reçoivent une certaine animation ".

* b) Lorsque le processus d'individuation devient conscient, lorsque le moi fait l'expérience de l'inconscient collectif, il se transforme. " Cela se produit le plus souvent lors de la rencontre avec l'ombre, ou dans la différenciation de l'anima et de l'animus d'avec leur projection; et toujours sous la forme d'un conflit où le moi se transforme ".

" Tous les concepts psychologiques énoncés, définis ou redéfinis par Jung se caractérisent par leur structure bipolaire, par un côté positif et un côté négatif provoquant la tension, d'où jaillit l'énergie psychique ". (BK p.188)

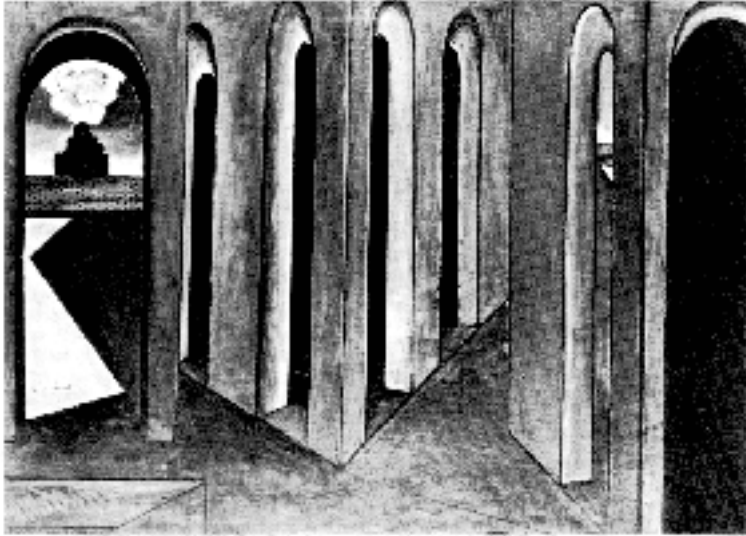
Il s'agit pour l'homme de concilier le conscient et l'inconscient, l'attitude extravertie avec l'attitude introvertie. " La prise de conscience est culture au sens le plus large et par conséquent la connaissance de soi est l'essence et le cœur de ce processus. Il est indubitable que l'Orient attribue au Soi une valeur "divine" et que selon la vieille conception du christianisme, la connaissance de soi est la route qui conduit à la *cognitio Dei.*, à la connaissance de Dieu ".

Les archétypes en images

Remarque: La qualité des images dépend du client que vous utilisez pour les visualiser. Il semble que Netscape altère les images. Si vous en avez l'occasion, passez voir ces images avec un outil de visualisation sur une machine puissante ayant un grand écran. Mosaic est meilleur quand à la qualité des images mais n'affiche pas le texte avant que la totalité du document soit chargée.)

Les archétypes accèdent à la conscience sous forme de symboles, pendant les rêves ou à travers les créations culturelles et artistiques. Un archétype n'apparaît pas une fois pour toutes pendant le processus d'individuation, il apparaît successivement sous des formes différentes tout en gardant une structure (ou une thématique inconsciente) identique. Les images ou les photographies que l'on trouve ci-jointes sont des prototypes culturels de ces apparitions d'archétypes. Pour l'individu les symboles naissent pendant le rêve.

* l'ombre



© Université à distance * Cours-Séminaire en sciences humaines
Religion et mythologie sur le WWW
[Religion et Mythologie] [Projet Staf-14]