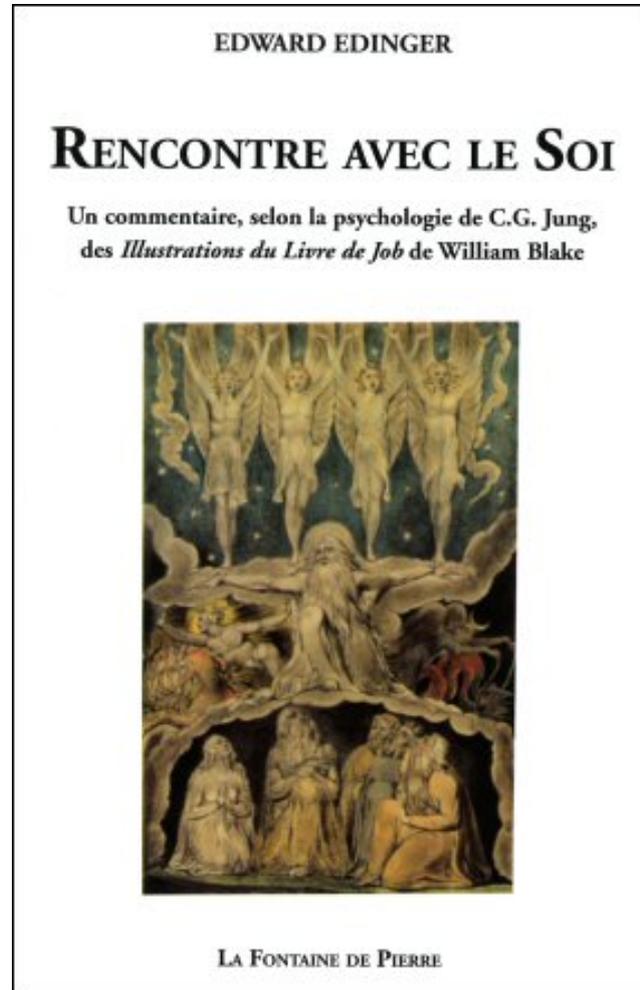


# Rencontre avec le Soi

Le Livre de Job dépeint une rencontre décisive entre un moi individuel et le Soi, la Personnalité plus grande. Le moi est blessé par cette rencontre qui provoque une descente dans l'inconscient, une nekyia. Job ne cesse de poser la question du sens de cette expérience, et sa persévérance se trouve récompensée par une révélation divine. Comme le moi reste ferme et intègre, il lui est accordé de vivre une réalisation du Soi.

Pour présenter ce sujet, j'ai choisi de commenter Les Illustrations du Livre de Job composées par William Blake et publiées en 1825. Cette série de vingt-deux gravures est le chef d'œuvre que Blake a réalisé alors qu'il avait plus de soixante-cinq ans. Ce fut sa dernière oeuvre majeure complète. Ces gravures sont inspirées, elles sont dignes de figurer en regard de l'histoire qu'elles illustrent. La manière dont Blake interprète l'histoire de Job nous montre l'impact produit par cette image archétypique sur l'inconscient d'un homme moderne, ou presque moderne (Introduction page 14)



(ÉDITEUR - La Fontaine de Pierre - 120 pages)

**Edward F. Edinger** (1922-1998) était médecin et analyste à Los Angeles. Il a présenté C.G Jung dans des cours, des articles, des livres, pendant plus de quarante ans et a énormément contribué à faire connaître la psychologie junguienne en Amérique du Nord.

Ses domaines de prédilections étaient la mythologie, la Bible, l'alchimie médiévale, ce qui lui a permis d'apporter de précieux éclaircissements à l'œuvre alchimique de Jung. Ses commentaires de Moby Dick et de Faust montrent, eux aussi, l'importance qu'il accordait à toute rencontre avec le Soi.

## Du même auteur

L'Archétype de l'Apocalypse