

LA FEMME DANS LES CONTES DE FEES

L'un des traits marquants de l'époque contemporaine est incontestablement la prise de conscience que la femme opère d'elle-même. Toutefois ce mouvement de "libération" aboutit trop souvent à des impasses, faute de prémisses psychologiques satisfaisantes, autrement dit, de réalisme à base de connaissance et de discernement.

La psychologie des profondeurs offre à la femme en quête d'elle-même un instrument de premier ordre, par l'écoute de l'inconscient.

Marie-Louise von Franz a puisé dans ce réservoir de symboles de l'âme collective que sont les contes de fées pour mettre en lumière les facettes variées de l'âme féminine. Son expérience de femme et de thérapeute lui permet de dégager de là de riches renseignements.

La présente étude constitue une contribution de premier ordre à la restauration d'un équilibre indispensable à la vie de l'humanité, menacée par les productions de la "démensure" masculine.

Traduction par Francine Saint René Taillandier - Éditions Jacqueline Renard, 320 pages.

©cgjung.net

