

LA PASSION DE PERPETUE

Un destin de femme entre deux images de Dieu suivi de
Expériences archétypiques à l'approche de la mort

A Carthage, au III^e siècle de notre ère, dans la prison où elle attend la mort, une jeune chrétienne qui vient d'être mère est visitée par deux songes puissants qui changent son supplice en victoire.

La force des visions de Perpétue a subjugué Marie-Louise von Franz alors qu'elle entendait C.G. Jung en faire le récit dans un cours. Le présent livre est le fruit de ce coup de foudre.

L'auteur, s'appuyant sur une vaste documentation érudite, y analyse la manière dont, dans "l'inconscient collectif" de cette époque, les valeurs païennes se métamorphosent pour donner place à un ordre nouveau qui marque une étape importante dans la pleine connaissance de la réalité spirituelle de la femme.

C.G. Jung avait retenu cette étude magistrale de sa jeune collaboratrice pour figurer à la suite de son grand ouvrage sur la phénoménologie du Soi à travers les deux millénaires chrétiens, Aïon.

Le présent volume est complété par le texte d'une conférence où, examinant des songes annonçant la mort, l'auteur montre que celle-ci est considérée comme une phase d'une évolution la dépassant et tendant vers l'individuation, qui est l'accomplissement du Soi.

Traduction par Jacqueline Blumer et Bernard Steib - Éditions Jacqueline Renard, 184 pages.

