

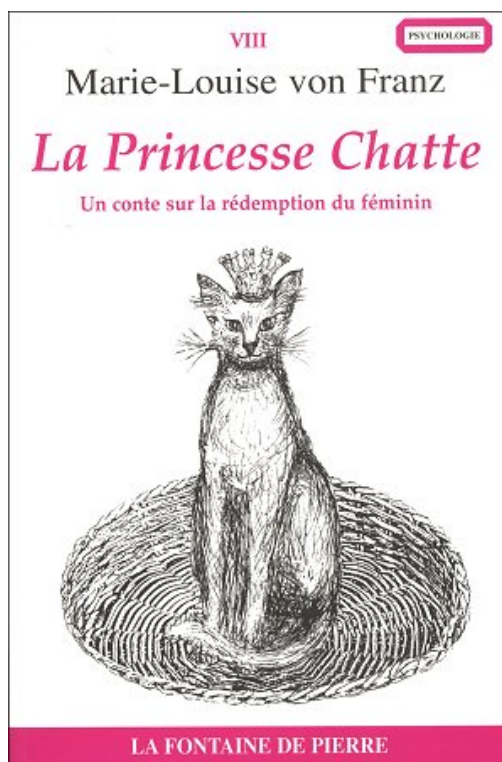
## LA PRINCESSE CHATTE

*Un conte sur la rédemption du féminin*

Être maudite par la Vierge Marie dans le sein de sa mère et condamnée à se transformer en chatte à l'âge de seize ans, voilà, en vérité, un sort bien étrange.

Tout au long de l'interprétation de ce conte, Marie-Louise von Franz nous introduit dans les subtilités, claires et obscures, de la féminité. Elle nous montre que le sens ultime de ce récit est la réhabilitation du féminin dans sa totalité, aussi bien chez la femme que chez l'homme ; elle y traite également du problème du couple, tellement crucial à notre époque.

Les neufs volumes que Marie-Louise von Franz a consacrés à l'étude psychologique des contes de fées et des mythes de tous pays forment un ensemble qui n'a pas son équivalent, tant par la profondeur des vues qui y sont développées que par son importance (4ème couverture).



Traduction par Francine Saint René Taillandier Éditions La Fontaine de Pierre, 224 pages.

*L'interprétation du conte « La princesse et le serpent » s'ajoute en dernière partie de cet ouvrage (traduction de Brigitte Eger).*