

LE DÉMON DE MIDI

Paul-Laurent Assoun

Qu'un homme entre deux âges s'éprenne d'une jeune femme au point de changer, d'un moment à l'autre, le cap de sa vie : telle est la « passion de mi-vie » que l'on désigne par l'expression de « démon de midi », apparue dans le texte biblique.

De quelle vérité inconsciente le « démon » est-il porteur ? Que signifie « midi » aux horloges du désir, du temps et de la mort, pour le masculin et jusqu'en son envers féminin ? Le psychanalyste Paul-Laurent Assoun, avec son érudition passionnée et son souci de la précision conceptuelle, propose dans cet essai une étude du midi de la vie, thème jamais exploré en tant que tel, à travers le foisonnement textuel que suscite l'événement venant porter le bouleversement au cœur de l'existence.

La clinique est celle du cabinet de l'analyste, mais elle est prise également au dehors, dans l'anthropologie, la mythologie et la littérature : le démon recèle un ressort narratif et romanesque. Ainsi se dégage un portrait métapsychologique de ce démon saisi en son réel inconscient.

Paul-Laurent Assoun est psychanalyste, professeur à l'université de Paris-VII, directeur de recherche, membre UMR CNRS « Psychanalyse et pratiques sociales ». Il dirige la collection « Philosophie d'aujourd'hui » aux PUF et « Psychanalyse et pratiques sociales » chez Anthropos/Economica. Il a écrit quelque trente ouvrages sur l'épistémologie, la clinique, la dimension littéraire et socioculturelle de la psychanalyse. Parmi les derniers parus, *Lacan* (« Que sais-je ? », PUF, 2003), *Freud, la philosophie et les philosophes* (« Quadrige », PUF, 2005), *Le Couple inconscient : amour freudien et passion post-courtoise* (Anthropos/Economica, 2004), *Leçons psychanalytiques sur les phobies* (Anthropos/Economica, 2005) et *Le Fétichisme* (PUF, 2006).

**Paul-Laurent
Assoun**
Le démon de midi

