

LE YI-KING

par Marc Halévy-van Keymeulen

Le Yi-King ("Classique des mutations") est le plus vieil ouvrage chinois connu. Il était à l'origine, la recension des pratiques d'interprétation oraculaire des craquelures lues sur les carapaces ventrales de tortue après traitement au feu.

Aujourd'hui, encore, le Yi-King redevient un livre interpellant qui permet, s'il est utilisé convenablement, d'aider chacun à répondre à la question qui le préoccupe au plus profond : question personnelle ou professionnelle, peu importe. Il convient cependant d'accorder un grand soin à la rédaction précise de cette question afin que celle-ci corresponde au plus près à l'état d'esprit et de cœur de celui qui la pose. Cette formulation est le préalable indispensable au processus de tirage.

Le principe du processus oraculaire est simple : en jetant six fois de suite trois pièces de monnaie et en totalisant les piles (valeur 2) et les faces (valeur 3), on obtient l'hexagramme correspondant à la réponse à la question posée. L'hexagramme est composé d'une suite (empilée de bas en haut, comme se construit une maison) de 6 traits parmi quatre traits possibles : le vieux yin (mutable), le vieux yang (mutable), le jeune yin (fixe) et le jeune yang (fixe).

A la fin du tirage, on obtient deux hexagrammes : celui même qui a été tiré, et celui que l'on obtient en transformant tous les yin et yang vieux et mutables en leur contraire.

Chacun de ces deux hexagrammes correspond à l'une des figures répertoriées, numérotées et commentées dans le livre auquel il convient de se reporter pour connaître les textes des oracles tirés. L'hexagramme tiré donne l'oracle de base et l'hexagramme muté indique, par les lignes transformées, les possibles évolutions qui s'en dégagent.

Vient alors la phase la plus délicate, mais le plus passionnante du tirage oraculaire : ***l'interprétation.***

En effet ces textes sont plus que sibyllins et ne prennent sens que dans la pensée de celui qui les décrypte. Tout le jeu consiste à ***vouloir*** trouver la réponse à la question posée dans l'interprétation des oracles liés aux hexagrammes, et de faire fonctionner à plein toutes ses ressources mentales en matière d'associations d'idées, d'herméneutique poétique, de sensibilité symbolique, de résonances métaphoriques, etc ...

En bref, on peut considérer que le Yi-King offre une puissante méthode de stimulation créative qui force le joueur, par l'ésotérisme de ses oracles, à mobiliser toutes ses forces imaginatives pour trouver sa propre réponse à sa propre question. Au-delà, on peut croire ou pas au fait que le tirage n'est pas le fait d'un hasard, mais d'une réelle résonance entre la personne et le cosmos qui, au travers du tirage, lui parlerait pour lui souffler la voie.

APM – Interclub – Novembre 2004
Par Marc Halévy-van Keymeulen