

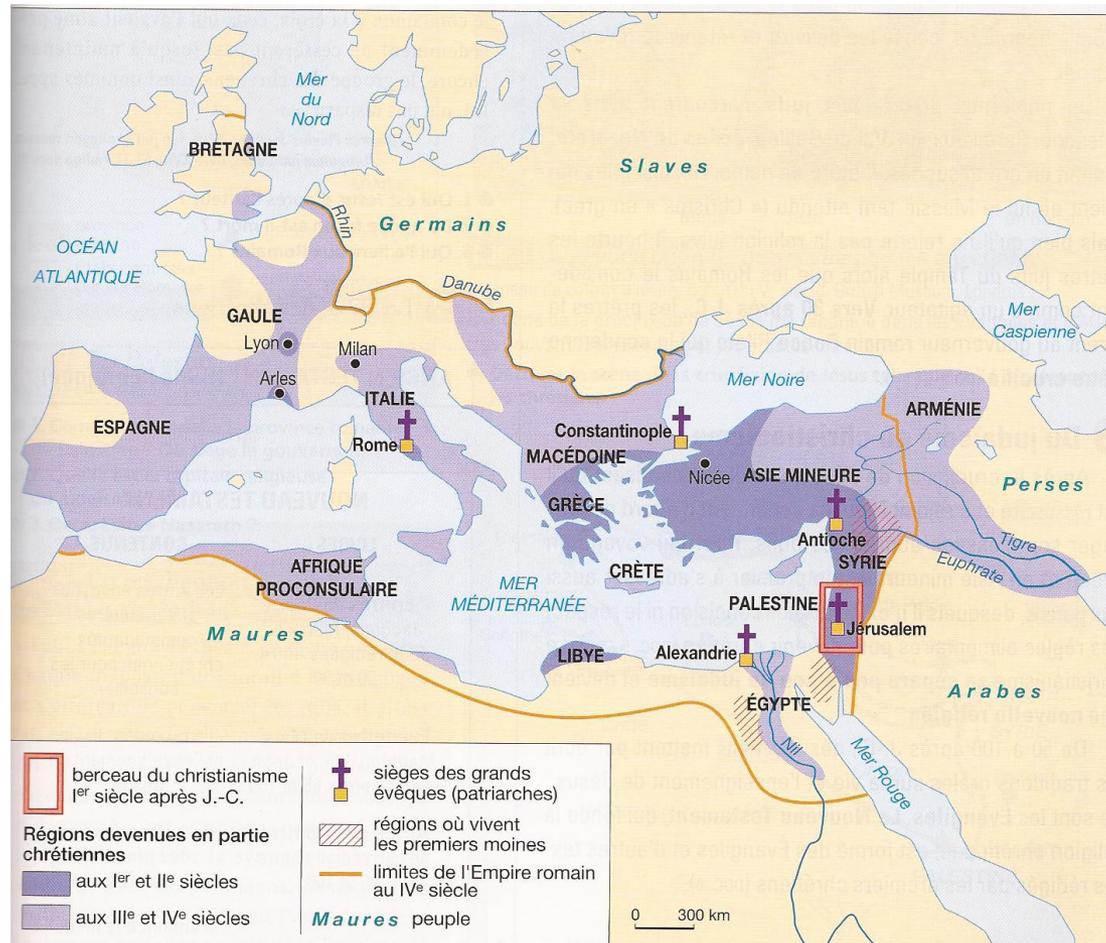
Histoire

Chapitre n°..... Les débuts du christianisme

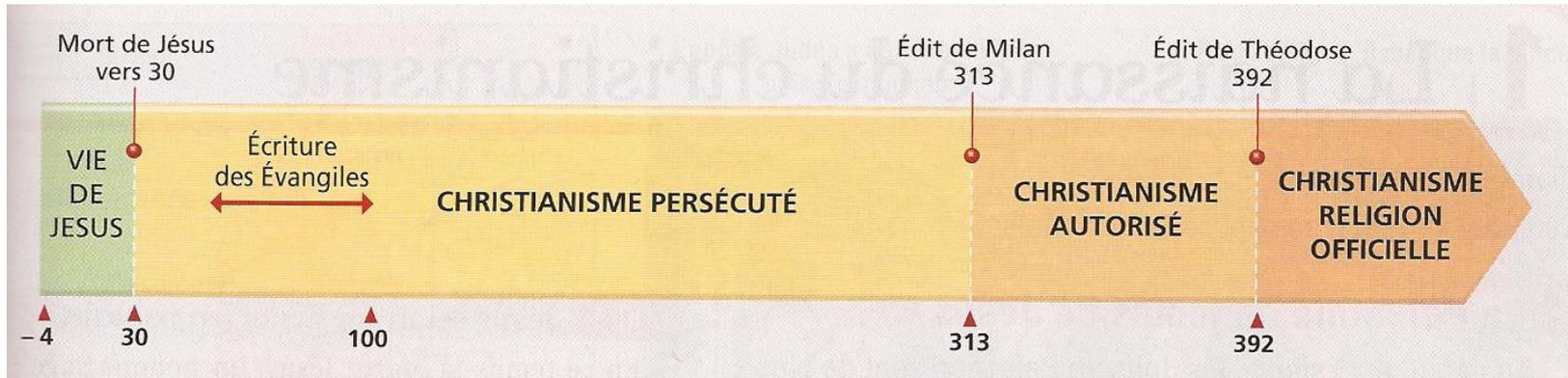
Introduction

Introduction 1 :

La diffusion du christianisme dans l'Empire romain



Introduction 2 : Le christianisme dans l'Empire romain



I) La naissance du christianisme

Problématiques :

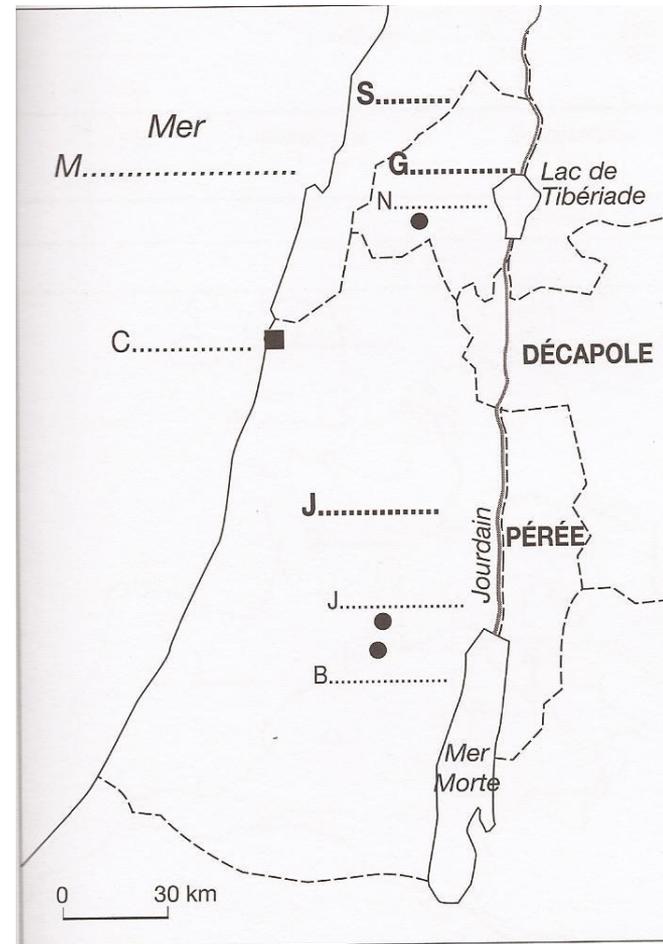
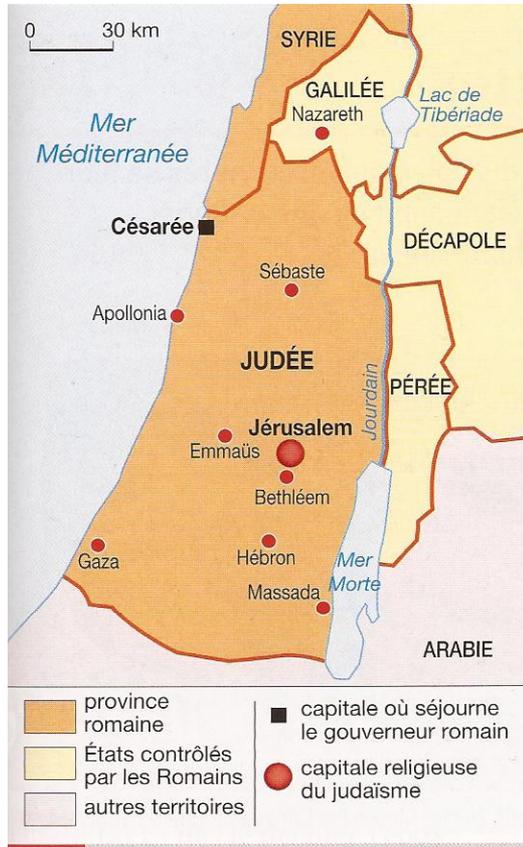
- ❖ Où est né le christianisme ?
- ❖ Comment et quand se sépare-t-il du judaïsme ?

A/ La situation de la Palestine

Les premières communautés de chrétiens naissent en Palestine, peu après la mort de Jésus. Elles sont formées par des Juifs qui croient que Jésus est le Messie envoyé par Dieu.

Dans quel contexte apparaissent les premiers chrétiens ?

Document 1 : La Palestine au début du 1^{er} siècle



B/ Jésus

Document 2 : Jésus selon un historien romain

A cette époque, vécut un homme sage nommé Jésus (Il est né vers 4 avant notre ère et mort vers 30 de notre ère). Sa conduite était bonne et il accomplissait des actes étonnants. Par ses paroles, il parvint à convaincre beaucoup de Juifs et de Grecs. Mais sur la dénonciation de notables juifs, Pilate, le gouverneur romain de Judée, le condamna à mourir crucifié. Ceux qui étaient devenus ses disciples racontèrent qu'il leur était apparu trois jours après sa mort et qu'il était de nouveau vivant. Il pouvait donc être appelé le Messie dont les prophètes avaient dit des choses merveilleuses. Et depuis, le peuple qui s'appelle chrétien d'après lui n'a pas disparu.

D'après Flavius Josèphe, *Antiquités judaïques*, fin du 1er siècle.

Document 3 : Jésus

(Fresque des catacombes de Commodille, fin du IV^e siècle, Rome)

les lettres alpha et oméga, première et dernière lettre de l'alphabet grec, de part et d'autre du visage, signifient que Jésus est le début et la fin de toutes choses.



Je retiens

Au début du 1er siècle, beaucoup placent leur espoir dans **le Messie**, annoncé par la Bible hébraïque, censé les délivrer des Romains et rétablir le royaume d'Israël.

De nombreux prédicateurs (personnes qui enseignent le message de Dieu) parcourent la Palestine. Parmi eux, **Jésus de Nazareth** connaît un grand succès. Il attire de nombreux disciples qui voient en lui le Messie tant attendu.

Il a heurté les prêtres juifs du Temple. **Vers 30**, ils le livrent au gouverneur romain Ponce Pilate qui le condamne à être **crucifié**.

C/ Du judaïsme au christianisme

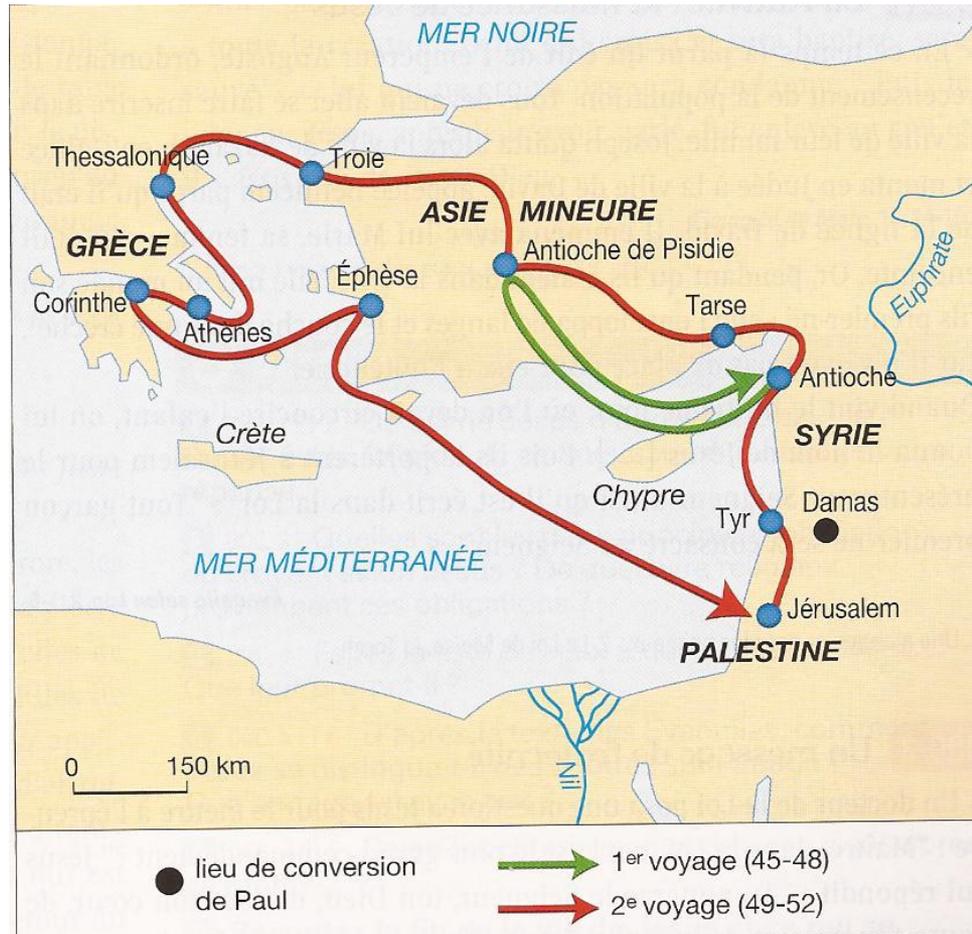
Document 4 : Paul de Tarse

« Vous êtes tous fils de Dieu par la foi de Jésus-Christ. Oui, vous tous qui avez été baptisés. Il n'y a plus ni Juif ni Grec ; il n'y a plus ni esclave, ni homme libre ; il n'y a plus l'homme et la femme, car tous vous êtes un dans Jésus-Christ ».

D'après Paul de Tarse, *Épître aux Galates, Nouveau Testament*, milieu du 1er siècle.

Document 5 : Les deux premiers voyages de Paul

Paul a réalisé trois voyages successifs pour diffuser le message chrétien.
En 58, il est arrêté à Jérusalem et envoyé à Rome où il est condamné et exécuté.



Document 6

« Vous avez entendu qu'il a été dit (dans la Bible Hébraïque) : tu aimeras ton prochain et tu haïras ton ennemi. Eh bien ! Moi je dis : aimez vos ennemis et priez pour vos persécuteurs ».

D'après l'Évangile de Matthieu, deuxième moitié du 1er siècle.

Document 7

Les chrétiens ont l'habitude de se réunir à jour fixe avant le lever du soleil, de chanter entre eux alternativement un hymne au Christ comme à un dieu, de s'engager par serment à ne commettre ni vol ni brigandage ni adultère, à ne pas manquer à la parole donnée. Ils ont aussi prévu de se réunir encore pour prendre leur nourriture ensemble.

Pline le Jeune, *Lettre à l'empereur Trajan*, vers 112.

Je retiens

Après la crucifixion de Jésus, ses disciples disent qu'il est ressuscité et a rejoint Dieu. Ils continuent d'abord de propager son message auprès des Juifs. **Paul** qui voyage en Grèce et en Asie mineure est le premier à s'adresser aux païens.

Le christianisme se sépare peu à peu du judaïsme et devient une nouvelle religion.

De 50 à 100 après J.-C., des chrétiens mettent par écrit les traditions orales sur la vie et l'enseignement de Jésus : ce sont les **Evangelies**.

D/ Les pratiques des chrétiens

Document 8 :

Après avoir lavé celui qui fait profession de foi et qui s'est joint à nous par le baptême, nous le conduisons au lieu où se rassemblés ceux que nous appelons frères. Tous ensemble, nous faisons avec ferveur des prières pour nous, pour le baptisé, pour tous les autres [...]. Ensuite, on apporte à celui qui préside l'assemblée des frères, l'évêque, le pain, et une coupe d'eau et de vin trempé [...]. Quand il a terminé les prières et l'eucharistie, tout le peuple présent répond par l'acclamation Amen ! Amen signifie, en langue hébraïque, « Ainsi soit-il ». Lorsque celui qui préside a fait l'eucharistie et que tout le peuple a répondu, les ministres, que nous appelons les diacres, distribuent à tous les assistants le pain, le vin et l'eau consacrés et ils en portent aux absents.

D'après Justin, *Première Apologie*, vers 150.

Document 9 : La Bible des chrétiens

| NOUVEAU TESTAMENT | |
|--|---|
| LIVRES | CONTENUS |
| <u>Epîtres</u> de Paul, Jacques, Pierre et Jude rédigées entre 50 et 90. | Les lettres envoyées aux premières communautés chrétiennes pour les conseiller. |
| <u>Evangiles</u> de Marc, Matthieu, Luc et Jean rédigés entre 65 et 100. | Ils racontent la vie et l'enseignement de Jésus. |
| <u>Actes des apôtres</u> de Luc rédigés entre 80 et 100. | Ils relatent l'action des premiers apôtres. |
| <u>Apocalypse</u> de Jean rédigé entre 90 et 100. | Il annonce la fin du monde et le jugement de tous les hommes par Dieu. |

Je retiens

Le baptême est le rite d'entrée dans la communauté chrétienne.

Durant la semaine, les chrétiens consacrent beaucoup de temps à la prière. Le **dimanche**, ils se réunissent pour prier, chanter et lire la Bible ; puis en mémoire de la Cène, ils se partagent le pain et le vin : c'est l'**eucharistie (la communion)**.

II) Les évangiles

Problématique :

❖ Quels sont la vie et le message de Jésus selon les Evangiles ?

Les quatre évangiles sont des textes religieux rédigés par des disciples de Jésus, après sa mort, dans la seconde moitié du 1er siècle. Ils exposent la vie et l'enseignement de Jésus-Christ. Leurs récits inspirent de nombreux artistes chrétiens à partir du IIIe siècle.

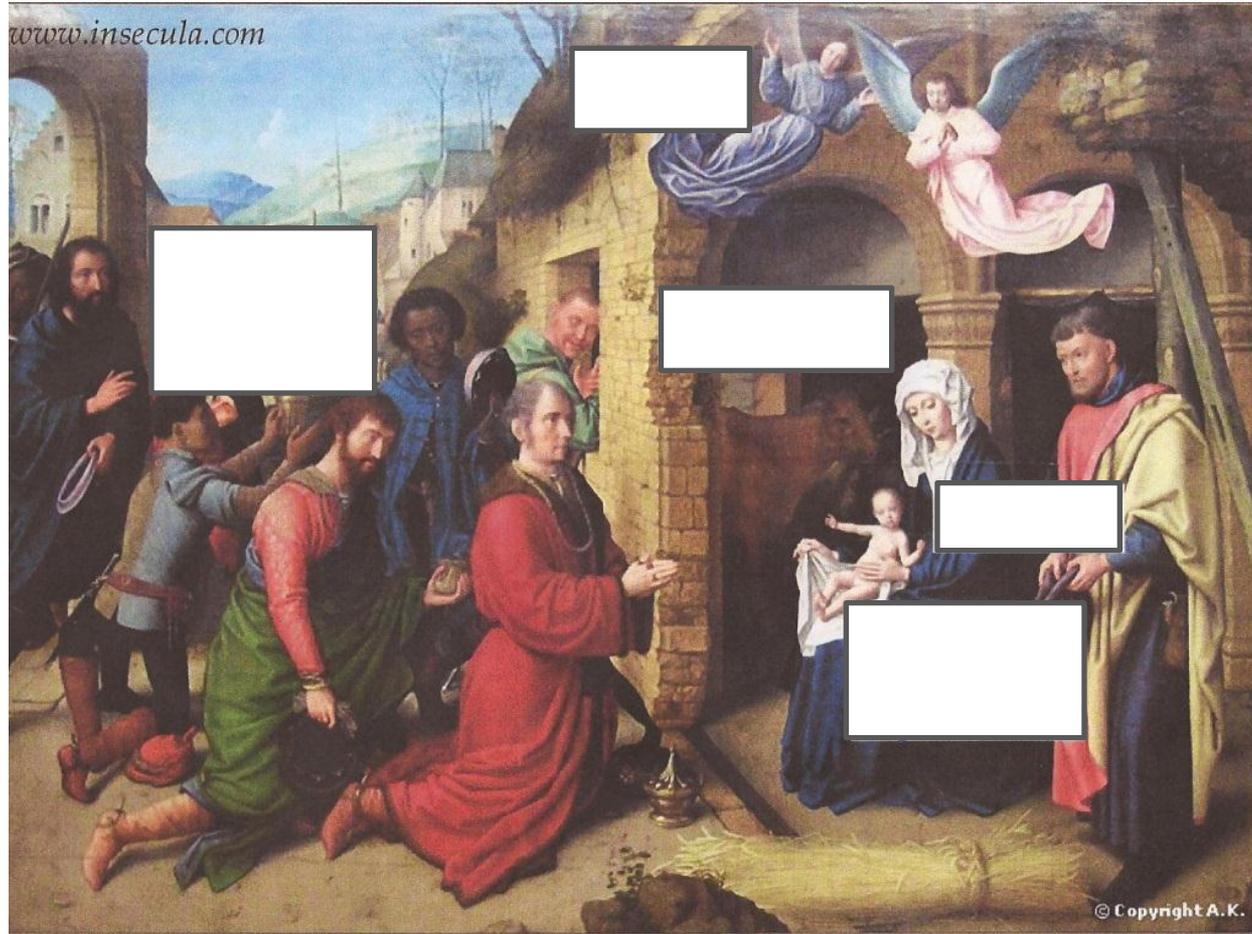
Document 1 : La Nativité : la naissance de Jésus

Jésus étant né à Bethléem en Judée, au temps du roi Hérode, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son étoile en Orient, et nous sommes venus lui rendre hommage ». [...] Les mages se mirent en route. L'étoile avançait devant eux et les guidait. Elle s'arrêta au-dessus de l'endroit où était le petit enfant. Ils entrèrent dans la maison, virent le petit enfant avec Marie, sa mère, se prosternèrent et lui rendirent hommage. Ils lui offrirent de l'or, de l'encens et de la myrrhe (parfum).

D'après l'Évangile de Matthieu.

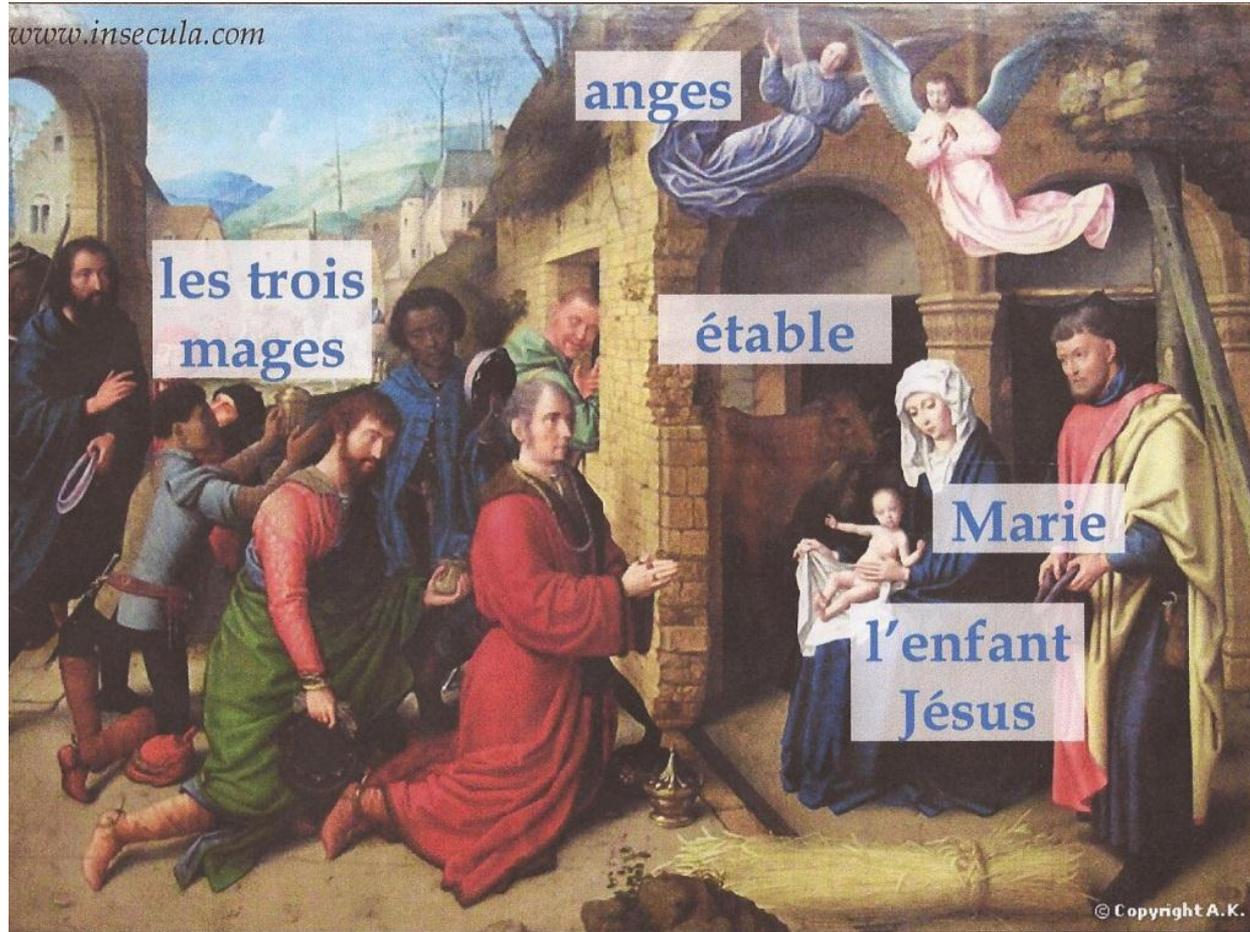
Document 2 : L'adoration des mages

Tableau de Gérard David, peintre flamand, XVIe siècle



Document 2 : L'adoration des mages

Tableau de Gérard David, peintre flamand, XVI^e siècle



Document 3 : Le baptême de Jésus

Jésus vint de Nazareth en Galilée, et il fut baptisé par Jean dans le Jourdain. Au moment où il sortait de l'eau, il vit les cieux s'ouvrir, et l'Esprit descendre sur lui comme une colombe. Et une voix dit : »Tu es mon Fils bien-aimé, en toi j'ai mis toute mon affection «.

D'après l'Évangile de Marc.

Document 4 : La résurrection de Lazare

Jésus cria : « Lazare, sors de ton tombeau ! » Le mort sortit, les pieds et les mains liés de bandelettes et le visage enveloppé d'un linge. A la vue de ce qu'il avait fait, beaucoup de Juifs crurent en lui.

D'après l'Évangile de Jean.

Document 5 : Jésus et les apôtres pendant la Cène

(Peinture sur parchemin du VIe siècle, Syrie)

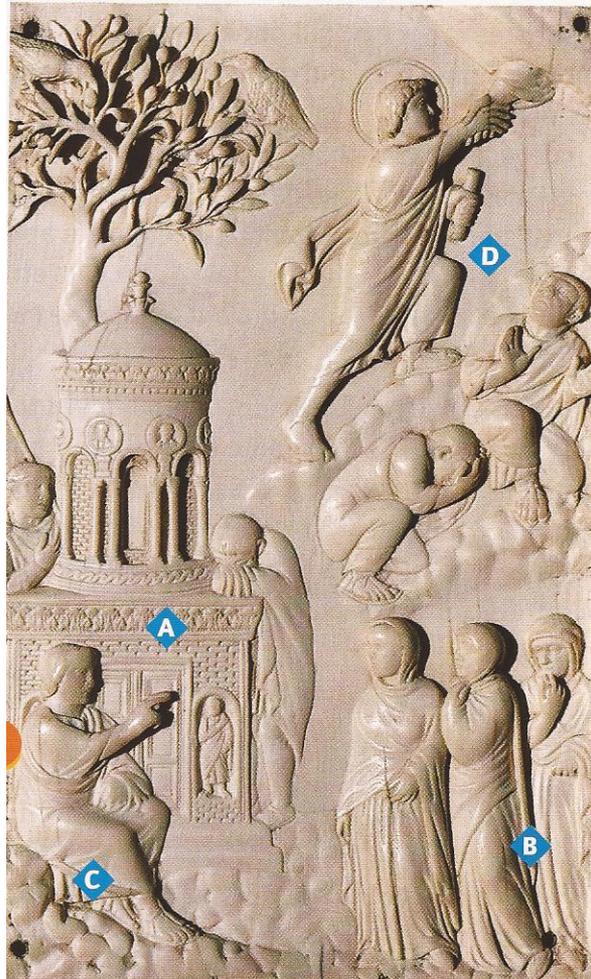
De son vivant, Jésus a choisi douze disciples, les apôtres, pour l'aider à diffuser son message. A la veille de son arrestation et de sa crucifixion, il prend un dernier repas avec eux, la Cène, pour la célébration de Pessah.



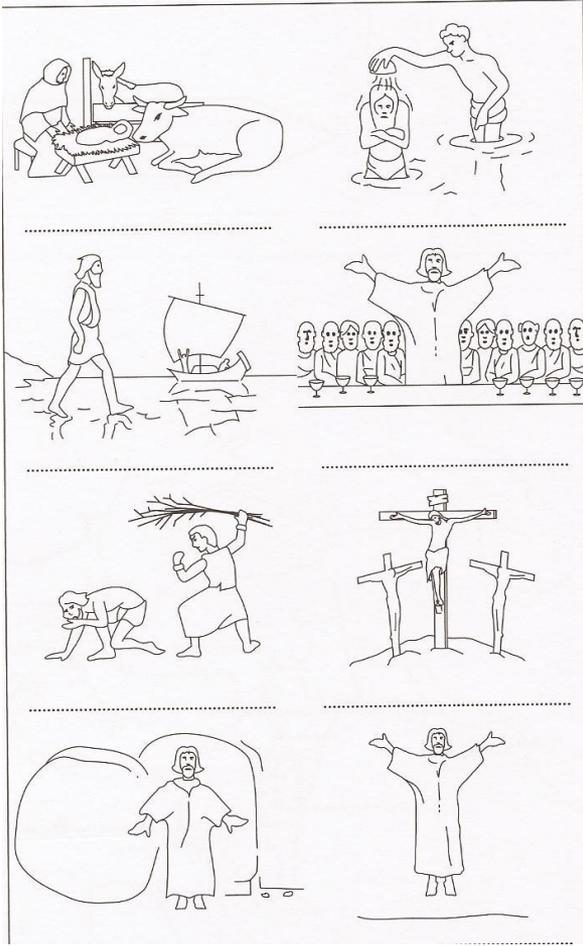
Document 6 : La résurrection et l'Ascension du Christ

(Plaque de reliquaire en ivoire)

« Vous cherchez Jésus de Nazareth, le crucifié : il est ressuscité, il n'est plus ici » [...] Jésus fut enlevé au ciel et s'assit à la droite de Dieu.
D'après *l'Évangile de Marc, XVI*.



Document 7 : La vie de Jésus d'après la Bible



Je retiens

Selon les Evangiles, Jésus a parcouru la Palestine pour enseigner le message de Dieu : il se présente comme son fils et demande d'aimer Dieu et son prochain pour gagner la vie éternelle.

La vie éternelle par l'amour de Dieu et de son prochain est au cœur des croyances des chrétiens.

Selon les Evangiles, Jésus est mort crucifié à Jérusalem. Trois jours après, trois femmes venues embaumer son corps découvrent le tombeau vide. Jésus apparaît ensuite à ses disciples.

Quarante jours après, il monte au ciel. La Résurrection est au cœur des croyances des chrétiens.

Conclusion



reconnu par trois mages comme le Messie

né à Béthléem

Fils de Dieu

naissance

LA NAISSANCE ET LE BAPTEME DE JESUS



selon les Evangiles

baptême

à 30 ans

dans le Jourdain

par Jean

incarnation de l'Esprit de Dieu en lui



Jésus-Christ

L'ENSEIGNEMENT ET LE MESSAGE DE JESUS

selon les Evangiles



parcourt la Palestine

se présente comme le Fils de Dieu

délivre son message

aimer

Dieu

son prochain

pour gagner la vie éternelle (le paradis)

III) Les relations entre le christianisme et l'Empire romain

Problématique :

- ❖ Quelle est l'attitude des empereurs à l'égard des chrétiens du 1^{er} au IV^e siècle ?

Introduction

Les symboles chrétiens

(Calcaire du IV^e siècle, Musée du Louvre, Paris)



A/ Le temps des persécutions

Document 1 : L'exemple de la chrétienne Blandine

Jamais autant de spectateurs n'ont pris d'assaut ce gigantesque lieu de spectacle de Lyon que l'on appelle amphithéâtre. Sur les gradins de pierre, c'est une cohue incroyable, chacun jouant des pieds et des coudes.

Combien sont-ils ? En y ajoutant une troisième rangée de gradins, l'empereur Hadrien a porté la capacité de l'amphithéâtre d'Auguste à 10 700 places, l'équivalent aujourd'hui de la plus grande salle de spectacle de Paris, celle de Bercy.

Ce jour là, un après-midi de l'été 177, je gage que mille spectateurs supplémentaires, au moins, ont dû s'y glisser.

Pourquoi sont-ils accourus avec tant d'empressement ? Est-ce une pièce de théâtre qui va leur être offerte ? Des danses ? De la musique ? Un combat de gladiateurs ?

Non. Là, dans l'amphithéâtre, on va mettre à mort des chrétiens. Parmi eux un jeune garçon, Ponticus et une jeune fille de seize ans, Blandine.

Entassés dans la prison édiflée sous les gradins, une centaine d'hommes et de femmes, serrés les uns contre les autres, attendent. Ils savent qu'ils vont mourir et ils prient.

Les Romains, s'ils acceptent en général toutes les religions, exigent que les Chrétiens reconnaissent l'empereur régnant à Rome comme étant lui-même un dieu. Les chrétiens s'y refusent : ils disent qu'il n'y a qu'un seul Dieu, celui qui a envoyé Jésus, son fils, parmi les hommes.

Voilà pourquoi on a commencé à pourchasser les chrétiens, à les arrêter, à les persécuter.

S'ils renient leur religion, s'ils jurent qu'ils ne sont pas chrétiens, on les libère. Mais, malgré les tortures, le plus grand nombre tient bon. Alors on les met à mort. On les exécute en public dans l'amphithéâtre. De quelle façon ?

Vous allez voir.

La petite Blandine est esclave. Ce qu'elle va subir défie l'imagination. Toute une journée les bourreaux s'acharnent sur cet être fragile. Au soir, son corps n'est plus qu'une plaie affreuse. Mais Blandine n'a pas faibli.

À travers les murs de la prison, des rugissements font tout à coup sursauter les prisonniers : ainsi les lions sont là ! Des lions qui ont faim !

Une fanfare retentit. Des gardes, l'injure à la bouche, font irruption dans la prison. Ils poussent à coups de fouet les condamnés dans l'arène.

Sur les gradins, quand on lâche les bêtes, une immense clameur s'élève. Les chrétiens tombent à genoux et prient ardemment, cependant que les lions s'élancent vers eux.

Ceux qui ne sont pas déchirés par leurs griffes et leurs crocs, on les assoit sur des chaises de fer rougies au feu.

Les bourreaux ont gardé pour la fin Ponticus et Blandine. On les interroge une dernière fois : acceptent-ils de renier leur Dieu ? Ils refusent. Ponticus subit le premier toute la série des supplices. Sans faiblesse Tous ils sont morts. Il ne reste que Blandine. On la traîne au centre de l'amphithéâtre.

On l'attache à un poteau planté dans le sable fin. Du public jaillissent des injures. On lâche les lions. Ils s'approchent de l'adolescente, la frôlent, la flairent, et s'éloignent.

Alors, furieux de cet échec, les bourreaux vont fouetter la malheureuse. Chaque coup de lanière lui arrache un lambeau de chair.

On l'enferme dans un filet, on la livre à un taureau qui, plusieurs fois, la projette en l'air. Elle ne pousse pas un cri, elle paraît ne rien sentir. Il faut enfin l'égorger.

Ce que n'ont pas compris les Romains, c'est que le martyre de la petite esclave va inciter beaucoup plus de Gaulois à adopter la nouvelle religion.

Moins de cinquante ans après la mort de Blandine, de nombreuses églises seront construites à travers la Gaule. Le jour approchera où, tout entière, la Gaule romaine sera chrétienne.

D'après *Alain Decaux raconte l'Histoire de France aux enfants*, 1995.

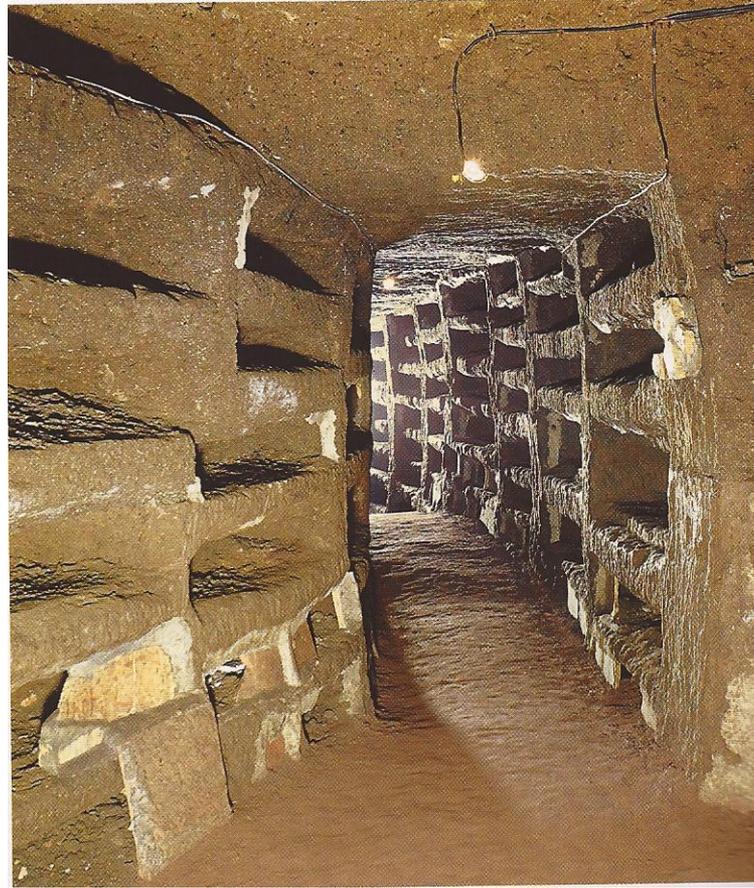
Document 2 : Les persécutions des chrétiens par Néron au 1^{er} siècle

« L'Empereur Néron infligea des tourments raffinés à ceux que leurs abominations faisaient détester et que la foule appelait chrétiens. Ce nom leur vient de Christ, que sous le règne de Tibère, le gouverneur Ponce Pilate avait livré au supplice. Réprimée à tout moment, cette détestable superstition perçait de nouveau, non seulement en Judée où le mal avait pris naissance, mais encore à Rome.

On commença donc par se saisir de ceux qui confessaient leur foi, puis, sur leurs révélations, d'une multitude d'autres. On ne se contenta pas de les faire périr : on se fit le jeu de les revêtir de peaux de bêtes pour qu'ils fussent déchirés par les dents des chiens ; ou bien ils étaient attachés à des croix, enduits de matières inflammables, et, quand le jour avait fui, ils éclairaient les ténèbres comme des torches ».

Tacite (consul romain), *Annales*, Livre XV, 44, rédigé vers 177.

Document 3 : Les catacombes de Priscille à Rome (IIIe siècle)



Je retiens

La nouvelle religion, partie de Palestine, fait d'abord des progrès **dans l'Orient romain**, puis gagne **les autres parties de l'Empire**. Elle se répand dans toutes les couches de la société, mais **surtout parmi les plus modestes**.

Les païens qui n'adoptent pas le christianisme **sont très opposés aux chrétiens** et s'en prennent souvent à eux.

Périodiquement **les empereurs persécutent les chrétiens** parce que ces derniers rejettent le culte impérial et le polythéisme, mais aussi pour satisfaire la population.

B/ L'Empire romain
devient chrétien

Document 4 : Les décisions impériales du IV^e siècle

A) L'édit de Milan (313)

« Nous avons décidé de donner aux chrétiens comme aux autres la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix, afin que tout ce qu'il y a de divin au ciel soit bienveillant et propice à nous-mêmes et à tous ceux qui se trouvent sous notre autorité. [...] Il convient donc que ton Excellence sache que nous permettons dorénavant à tous ceux qui souhaitent observer la religion des chrétiens de le faire librement et complètement, sans être inquiétés ni molestés. [...] de plus, les locaux où les chrétiens avaient auparavant la liberté de se réunir doivent être rendus ».

Lettre impériale de Constantin envoyée à un gouverneur de province, 313.

B) L'Edit de Théodose (392)

« Que nul ne sacrifie un animal innocent, que nul n'entre dans les sanctuaires, ne fréquente les temples et n'adore de statue façonnée de main d'homme, sous peine de se rendre passible de sanctions divines et humaines. [...] Tous nos peuples doivent se rallier à la foi transmise aux Romains par l'apôtre Pierre ».

Edit de Théodose, 392.

Je retiens

En **313**, l'empereur Constantin adopte une politique de tolérance religieuse : par **l'édit de Milan**, il met fin aux persécutions et autorise les chrétiens à pratiquer librement leur religion. Il se convertit lui-même au christianisme.

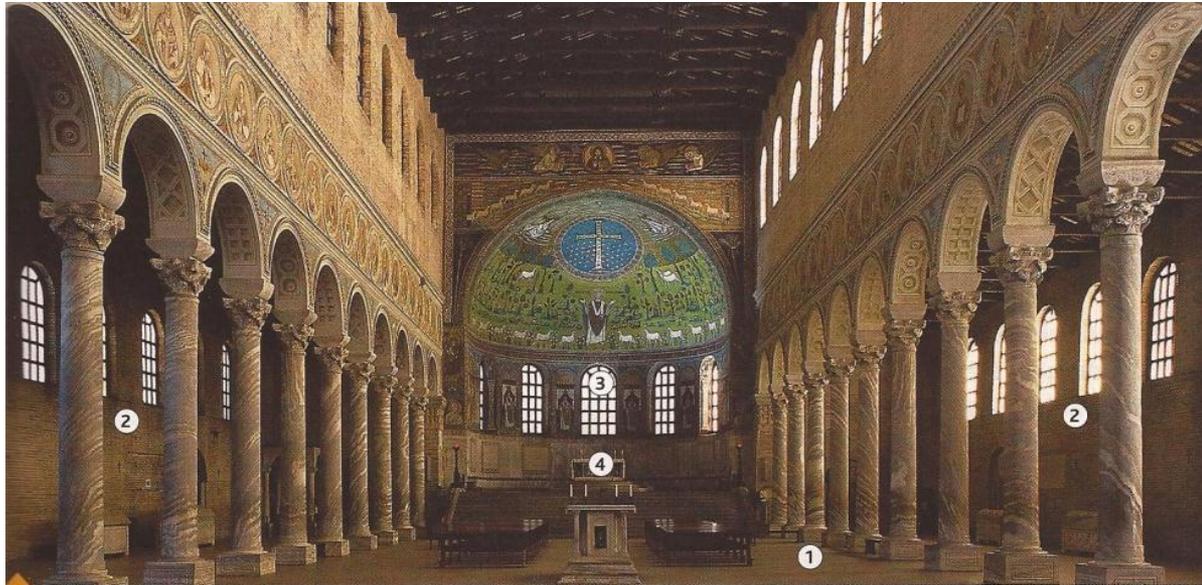
Après Constantin, **les empereurs sont chrétiens**. Encouragés par leur exemple et la fin des persécutions, de très nombreux habitants de l'Empire **se convertissent** au christianisme.

En 392, l'empereur Théodose interdit le polythéisme, ferme les temples païens et interdit les sacrifices. Le christianisme devient **la seule religion autorisée** dans l'Empire romain.

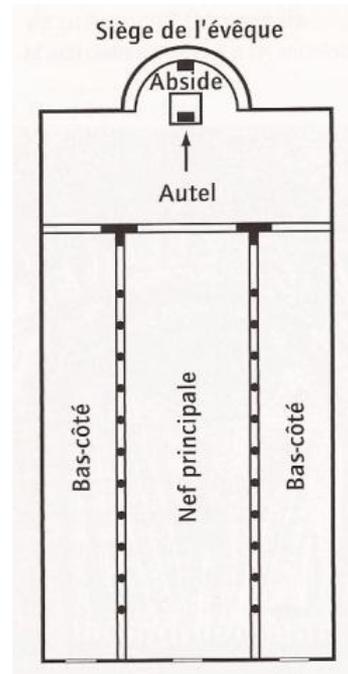
C/ La basilique Saint-Apollinaire de Ravenne

Document 5 : L'intérieur de la basilique Saint-Apollinaire de Ravenne (Italie), VIe siècle

A partir du IVe siècle, lorsque le christianisme est autorisé, ils se retrouvent dans de vastes édifices à colonnades, les basiliques. L'architecture des basiliques chrétiennes s'inspire des basiliques civiles romaines qui servaient de tribunaux et où l'on gérait les affaires publiques.



Document 5 bis : Plan d'une basilique chrétienne



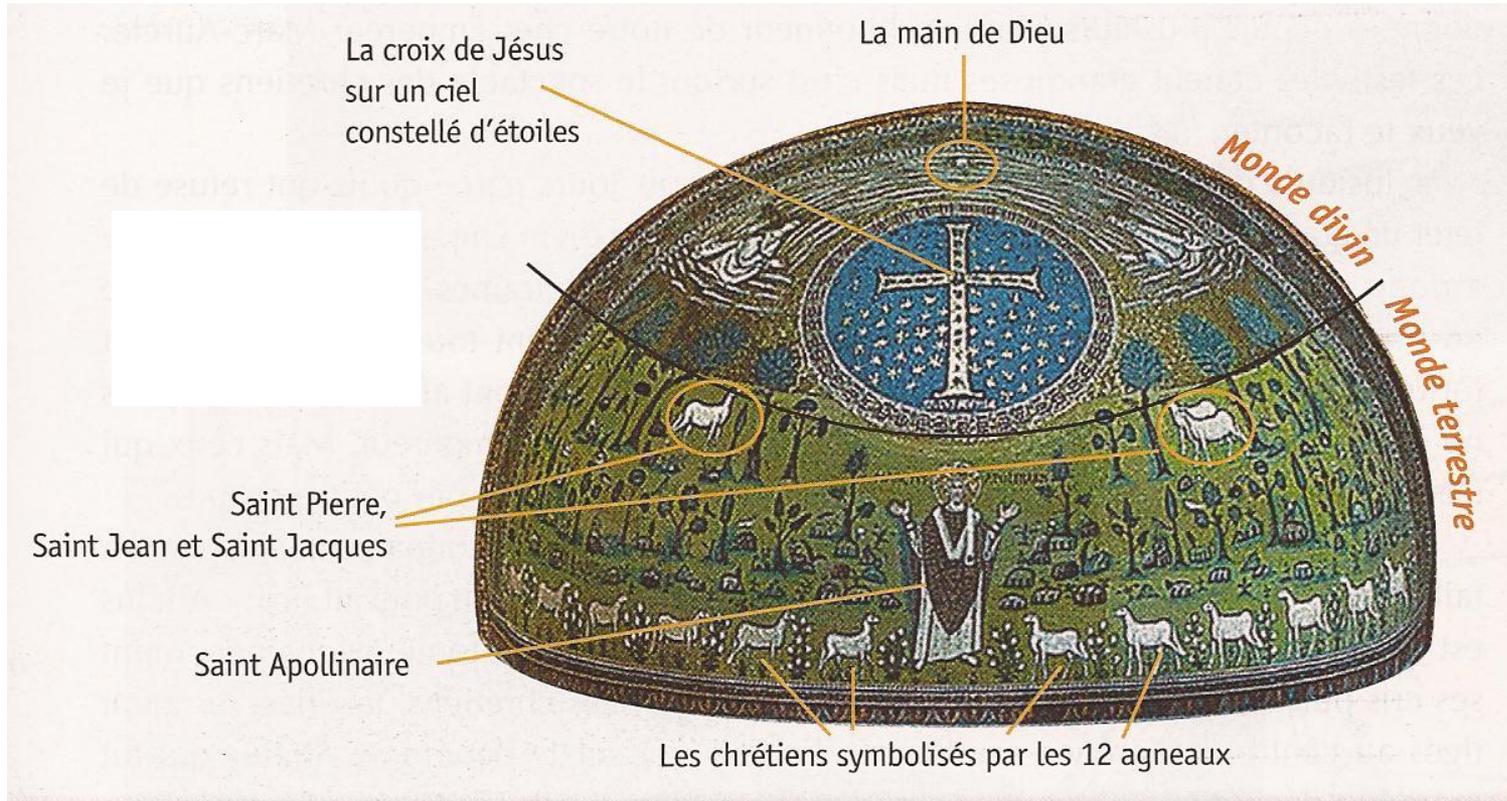
Document 6 : Une cuve baptismale ornée des symboles chrétiens

(VI^e siècle, Musée de Bardo, Tunisie)

Les baptêmes qui permettaient d'entrer dans la communauté chrétienne avaient lieu dans une cuve baptismale. Ils le faisaient par immersion dans l'eau bénite. Celle-ci est couverte de mosaïques où figurent les symboles chrétiens.



Document 7 : Zoom sur la mosaïque de l'abside



Je retiens

Une basilique chrétienne est de **plan rectangulaire**, avec une abside sur l'un des petits côtés.

Elle est constituée d'une grande salle principale, **la nef**, et de part et d'autres, de bas-côtés, séparés de la nef par des colonnes. Au fond, dans l'abside, se trouve **l'autel**.

Tous les dimanches, les fidèles chrétiens se réunissent dans la nef et assistent à la **cérémonie de l'eucharistie** dirigée par l'évêque, qui siège dans l'abside.

D/ L'organisation de l'Eglise

Document 8 : L'organisation de l'Eglise



Document 8 : L'organisation de l'Eglise



