

LES SYMBOLES DU RÊVE

Tous nos rêves sont emplis d'images nombreuses, mais récurrentes, qui sont communes à toute l'humanité. Ces images - ou symboles - peuvent être envisagées comme étant porteuses d'un sens fixe, qui que nous soyons, et donc articulées dans un langage qui peut être déchiffré ou interprété. A ce moment, le moment du rêve apparaît comme un moment privilégié de perceptions différentes, de connexion avec soi et une dimension au delà, le moment où l'inconscient individuel rejoint l'inconscient collectif.

L'inconscient collectif est un fond commun d'informations et de données, les archétypes qui donnent sa dynamique au psychisme humain. C'est aussi une somme de connaissances stockées sous forme de symboles issus d'une histoire antérieure à l'homme, celle de sa préhistoire, puis celle de son histoire - passée ou contemporaine - et enfin celle d'une histoire en gestation.

Si cet inconscient collectif existe, le rêve permet donc de s'ouvrir à une dimension beaucoup plus vaste que celle du psychisme individuel. Chaque homme peut ainsi se relier chaque nuit à cette somme de connaissances et de directions qu'il capte sous leurs formes d'archétypes et de symboles avant de les ressentir avec sa propre sensibilité. Les symboles peuvent être alors perçus comme des mots précis dont la connaissance est cependant nécessaire pour en comprendre le sens. Ce sens est très simple, mais toujours analogique, bien qu'il semble peu apparent. Il est régi par une sémantique comme le langage parlé. C'est la mise en présence des symboles d'un même rêve qui permet de dégager un sens fixe.

Les images du rêve sont des symboles qui possèdent un sens caché mais fixe

Il ne faut donc pas les envisager au pied de la lettre ni leur accorder le crédit que la tradition populaire veut bien leur prêter.

Exemple :

Les rêves de chute de dents sont très fréquents. Selon nos grands-mères, perdre ses dents est prémonitoire de la perte d'un être proche. Cette interprétation, si elle était juste, ne nous apporte pas grand-chose à un niveau personnel. C'est toujours cette approche personnelle qui doit être retenue. A ce moment, le rêve est un avertissement qui nous concerne. L'expérience et l'observation permettent de déchiffrer le rêve autrement. Celui qui rêve qu'il perd ses dents est, au moment du rêve, en perte de vitalité. Il doit donc être dans une période de surmenage et de stress qui l'épuise. Littéralement, il perd ses forces et son appétit de vivre. Si cette fatigue devait se prolonger, elle conduirait à une dégradation physique.

Autre exemple :

La maison est une image onirique fréquente. Si la vision de la maison n'a que peu souvent de rapport avec notre lieu d'habitation, c'est qu'elle symbolise autre chose. En effet, en rêve, c'est d'abord nous-même qu'elle représente, notre dimension psychique, l'espace intérieur que nous habitons. Son apparence, le nombre de pièces, ses ouvertures sur l'extérieur, sa décoration, tout cela est représentatif de notre réelle

dimension intérieure ainsi que de l'aspect que nous offrons aux autres (la façade peut représenter notre apparence). Chaque pièce est liée à une fonction particulière de notre psychisme. Les pièces que nous découvrons en rêve sont autant d'espaces intérieurs auxquels nous accédons. Les étages représentent nos différents niveaux de conscience.

Tristan-Frédéric Moir

Psychanalyste, Psychothérapeute, Onirologue

Né en 1954, père de quatre enfants.

D'obédience jungienne, mais pas jungien, je me suis spécialisé dans l'onirologie très rapidement par affinité. Cette orientation thérapeutique est l'aboutissement d'une longue étude du rêve, de la symbolique universelle, de la mythologie, des contes et légendes, des traditions spirituelles et philosophiques de nombreuses cultures. L'étude de la psychanalyse freudienne est venue enrichir cette approche par ses aspects fondamentaux et par son regard pragmatique sur le psychisme.

Une longue pratique du yoga à un niveau poussé (yoga mental, des énergies, tantrisme) m'apparaît comme parfaitement complémentaire avec mes influences jungiennes. Selon cette orientation, je travaille principalement sur les aspects féminin et masculin de l'individu (anima & animus), pour permettre à chacun de retrouver une harmonie intérieure grâce à l'équilibre entre sa partie féminine et masculine, une plus grande vitalité et une plus grande efficacité.

Animateur d'antenne libre sur *Radio Ici & Maintenant!* depuis 1982 jusqu'à la création en 1994 de l'émission : « Entrez dans le rêve ». La pratique de cette activité - selon l'orientation très forte de l'antenne à ses débuts, celle de l'écoute de l'auditeur et de sa mise en scène (l'auditeur est créatif) - a renforcé mon aptitude et le goût de l'écoute active. Au travers de la radio, la transmission orale et l'échange verbal me sont apparus davantage comme des outils de connaissance et des vecteurs thérapeutiques indispensables et complémentaires à la pratique.

Tristan-Frédéric MOIR

Psychanalyste - Psychothérapeute - Onirologue
Analyse et interprétation de rêves

En direct chaque lundi de 23h à 1h30 sur "Radio Ici & Maintenant !" 95.2 FM

*Cet article a été téléchargé à partir du lien ci-après :
<http://www.abcdreve.fr/>*

L'utilisation de cet article reste sous l'autorisation de son auteur et propriétaire :

<http://www.abcdreve.fr/>