

LES TRIGRAMMES SONT AUSSI DES ARCHETYPES



Les trigrammes sont des symboles composés de 3 traits Yin / Yang. Au nombre de 8, ces figures sont probablement parmi les plus connues de la tradition chinoise.

Ci-contre la disposition attribuée à Fu Xi : les 8 trigrammes sont disposés en opposition par rapport au centre. Le trigramme Ciel est en haut et le trigramme Terre en bas.

Très faciles à manipuler, les trigrammes sont souvent utilisés pour l'analyse des hexagrammes dont l'approche est plus ardue. Les hexagrammes sont alors décomposés en plusieurs trigrammes (*).

Mais les trigrammes sont aussi des archétypes.

Appliqués à la famille, ils symbolisent le père, la mère et leurs 6 enfants. Comme le Yin décrit le principe féminin, la mère sera représentée par le trigramme composé de 3 traits Yin et le père par 3 traits Yang.

Il est courant d'utiliser le particulier pour spécifier le général. Par exemple, si parmi plusieurs troupeaux de moutons blancs, il y en a un qui abrite un mouton noir, il est probable que pour le distinguer des autres, il sera appelé «*le troupeau au mouton noir*». De manière analogue, les trigrammes des garçons seront ceux qui recèlent un seul et unique trait Yang et ceux des filles, un trait Yin. Comme les trigrammes se lisent du bas vers le haut, le premier fils sera représenté par le trigramme qui a un trait Yang en bas. Pour le cadet, ce trait sera placé en seconde position et le benjamin aura ce trait yang en tout en haut. De même pour les 3 filles.



* A signaler une technique d'analyse inédite basée sur la présence et l'absence des trigrammes au sein d'un hexagramme. (**Le Yi Jing, pratique et interprétation pour la vie quotidienne**, Arlette de Beaucorps et Dominique Bonpaix)