

# Louis Corman

**Louis Corman**, né en 1901 à Roubaix et mort en 1995 à Nantes, est un médecin psychiatre, ancien médecin chef du service psychiatrique de l'adulte à l'hôpital Saint-Louis de Paris, et fondateur du service de psychiatrie de l'enfant à l'hôpital Saint-Jacques de Nantes, est l'inventeur de la morphopsychologie, il est à l'origine de la « Société française de morphopsychologie » fondée en 1980.

## Sommaire

- 1 Biographie
- 2 Ses idées : la loi de dilatation-rétraction
  - 2.1 Origine
  - 2.2 La loi de dilatation-rétraction
  - 2.3 La mise en application de la loi
- 3 Publications
- 4 Notes et références
- 5 Voir aussi
  - 5.1 Bibliographie
  - 5.2 Liens externes

## Biographie

Fils de Louis Joseph Corman, chef de fabrication, Louis Edmond Joseph Corman est né à Roubaix en 1901. Il suit des études de médecine à Paris, et, à la Sorbonne, suit l'enseignement prodigué par Marie Curie. Après avoir été nommé chef du service psychiatrique pour adultes de l'hôpital Saint-Louis à Paris<sup>1</sup>, Louis Corman crée, à la fin des années 1930, le service de psychiatrie de l'enfant<sup>1</sup> à l'hôpital Saint-Jacques de Nantes, dont il est médecin-chef de 1934 à 1968<sup>2</sup>. En 1937 il élabore le concept de morphopsychologie. En 1972, il épouse en secondes noces Anna Duté. Auteur de nombreux ouvrages, il fonde en 1980 la « Société française de morphopsychologie », puis l'« Association des morphopsychologues conseils ». Il meurt à Nantes le 13 avril 1995<sup>1</sup>.

## Ses idées : la loi de dilatation-rétraction

### Origine

L'approche morphologique de ses malades par le médecin lyonnais Claude Sigaud a marqué plusieurs de ses élèves. C'est en les rencontrant et en s'inspirant directement de l'opuscule publié par ce dernier en 1914 *La Forme humaine. Sa Signification* que Louis Corman a établi *la loi de dilatation-rétraction*. Déjà pour les besoins de la médecine, Claude Sigaud mettait en avant les associations entre le milieu, les fonctions corporelles et l'apparence présentée par le malade. Dans une perspective de compréhension des hommes, Louis Corman généralisa ces interactions en soulignant encore leur caractère dynamique. Sur ces bases déterminées et en se concentrant sur le visage, il a pu reprendre certains éléments de la tradition physiognomonique et y apporter une cohérence et rationalité inconnues jusqu'alors. (Sources : « Qui était Claude Sigaud ? », article de Louis Corman, in *La revue de morphopsychologie*, octobre 1987).

## Louis Corman

### Biographie

<b>Naissance</b>	1901 <div>à Roubaix</div>
<b>Décès</b>	13 avril 1995 <div>à Nantes</div>
<b>Pays de nationalité</b>	France

### Thématique

<b>Profession</b>	Médecin et psychiatre
-------------------	-----------------------

## La loi de dilatation-rétraction

Louis Corman pose comme postulats essentiels de l'analyse morphopsychologique que les formes corporelles amples et rondes sont l'expression de *l'instinct d'expansion* alors que les formes en creux ou plates sont l'expression de *l'instinct de conservation*. Si dès sa venue au monde, chaque organisme est animé des deux instincts ; la plus ou moins grande affinité avec le milieu habituel ou les événements rencontrés va donner, selon les cas, la priorité à l'un d'eux et renforcer les formes soit dilatées soit *rétractées*, dans une interaction permanente.

Ce schéma suffirait pour comprendre le jeu entre la diversité des vécus individuels et celle des apparences : un environnement favorable subjectivement pour un individu stimule son instinct d'expansion, ce qui, à terme, se traduit par des traits d'épanouissement et donc du volume, alors qu'un environnement plus hostile (subjectivement) lui fera mobiliser son instinct de conservation et induira chez lui, à terme, une restriction de ses formes : c'est la **rétraction**.

Tout individu étant d'une grande complexité en comparaison de ce principe, le visage, particulièrement, traduit en fait selon certaines zones une plus ou moins grande expression de l'instinct d'expansion ou inversement de conservation. Par exemple, le front peut donner l'indice d'un épanouissement pendant que le reste du visage sera marqué de traces de relations plus difficiles avec l'environnement... Cette différenciation *spatiale* pouvant en théorie se poursuivre toujours plus finement pour autant que l'expérience du morphopsychologue soit suffisante.

## La mise en application de la loi

---

Si jamais dans son œuvre, Louis Corman ne s'est éloigné de la base rationnelle de la loi qu'il a mise au jour, ni départi de la confiance qu'il mettait en elle, il a dû s'appuyer sur des éléments toujours suspects d'empirisme pour donner la plus grande efficacité à la morphopsychologie. Il faut ainsi passer par-dessus divers emprunts confinant encore à la physiognomonie pour espérer apprécier sa pertinence en pratique.

Dès ses premiers manuels, il établit une typologie spécifique et il *donne un visage* à des typologies antérieures ou contemporaines comme celle de la caractérologie.

Dans d'autres contributions, il a travaillé à montrer l'utilité et les applications de la morphopsychologie dans divers domaines.

## Publications

- *Visages et Caractères. Études de physiognomonie*, P., Plon, 1932 (avec la collaboration de Gervais Rousseau, M. Beaux & A. Protopazzi); réédition en 1948.
- *Constitution physique des paralytiques généraux contenant un Essai sur les Tempéraments*, G. Boin, 1932
- *Études d'orientation professionnelle*, 1932
- *Quinze leçons de morphopsychologie*, 1937 (ouvrage fondateur de la Morphopsychologie)
- *L'éducation dans la confiance. Avec vingt portraits par A. Protopazzi*, P., Stock, 1947, 2<sup>e</sup> éd. augmentée
- *Le test du dessin de famille*, P., PUF, 1964
- *Le test du gribouillis*, P., PUF, 1966
- *Psycho-pathologie de la rivalité fraternelle*, Dessart, 1970
- *Le Test Patte Noire*, P., PUF, 1972
  - Tome 1 : *Manuel* (réédition 1999)
  - Tome 2 : *Le complexe d'Œdipe*
  - Tome 3 : *La règle d'investissement*
- *L'éducation éclairée par la psychanalyse*, Dessart, 1973
- *L'interprétation dynamique en psychologie*, P., PUF, 1974
- *Narcissisme et frustration d'amour*, Dessart & Mardaga, 1975
- *Connaissance des enfants par la morphopsychologie*, PUF, 1975 (réédition 1992)
- *Le diagnostic de l'intelligence par la morphopsychologie*, PUF, 1975

- *Nouveau manuel de morphopsychologie*, P., Stock-Plus, 1977
- *Types morphopsychologiques en littérature*, P., PUF, 1978
- *Nietzsche psychologue des profondeurs*, P., PUF, 1982
- *Visages et caractères*, P., PUF, 1985 ; rééditions en 1987, 1991, 1999, 2001
- *Les expressions du visage*, Grancher, 1991
- *Caractérologie et morphopsychologie*, P., PUF, 1994
- *La Bisexualité créatrice* Grancher 1994

## Notes et références

1. Le Nail 2010, p. 105-106.
2. Savariau, 1986, p. 1.

## Voir aussi

## Bibliographie

---

- Bernard Le Nail, *Dictionnaire biographique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Pornic, Le Temps éditeur, 2010, 414 p. (ISBN 978-2-363-12000-7).
- **[PDF]** Maurice Savariau, « Souvenir d'anciens, évolution de la psychiatrie à Saint-Jacques - Entretien avec le docteur Corman », CHU Nantes, 1986 (consulté le 16 février 2013).

## Liens externes

---

- « Louis Corman », Société française de morphopsychologie (consulté le 16 février 2013).
- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • Bibliothèque nationale de France (données) • Système universitaire de documentation

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis\\_Corman&oldid=139246136](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Louis_Corman&oldid=139246136) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 26 juillet 2017 à 06:01.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.