

L'ALLUMEUSE ET SA VICTIME

L'allumeuse et sa victime.

Par Dorian Gray

L'allumeuse fait partie d'un type de personnalité que la psychanalyse qualifie de personnalité hystérique ou histrionique.

Il ne s'agit pas de la pathologie connue traditionnellement comme hystérie, c'est à dire le type de femme qui s'évanouit, qui se roule par terre demandant aux cris qu'on la baise, mais d'un type de personnalité dont la caractéristique principale est la théâtralisation et la croyance en le personnage qu'elle s'invente. Ce n'est donc pas une pathologie mais un type de personnalité.

La personnalité hystérique peut prendre plusieurs nuances, depuis le simple désir de jouer de façon innocente avec ses partenaires pour ajouter du piquant au jeu de séduction, jusqu'à la perversion de vouloir pousser ses victimes à la déstabilisation. Il y a des cas de comportements hystériques qui ont poussé des victimes fragiles au suicide.

Toutes les femmes avec un peu d'expérience savent jouer à ce jeu de séduction qui consiste en attirer un homme SANS LUI ACCORDER DES FAVEURS SEXUELLES.

Il faut cependant signaler qu'une femme peut traverser une période où elle a envie de jouer l'allumeuse, soit parce qu'elle a besoin d'être rassurée dans sa féminité ou parce qu'une mauvaise expérience la met en colère contre les hommes.

N'importe quelle femme à un moment déterminé de sa vie ou sous certaines situations peut jouer l'allumeuse.

Le comportement hystérique peut varier entre le simple jeu de séduction innocent jusqu'à des cas véritablement pathologiques où l'on trouve la mythomanie et la frigidité. Par ailleurs, beaucoup d'hystériques pathologiques sont frigides.

La plupart de fois, l'hystérique est consciente de son comportement, de son pouvoir sur ses victimes et se plaît dans ce rôle. Souvent, elle ne pense pas à faire de mal à un homme mais considère ce jeu comme normal chez une femme qui se respecte. Cependant il existe des cas pathologiques où l'hystérique croit à son propre personnage.

Vous l'avez déjà rencontrée. Si ce n'est pas encore fait, ça ne saurait pas tarder, car l'allumeuse est un type de femme qui existe dans toutes les sociétés.

On décèle le comportement hystérique à quelques signes qui peuvent varier en qualité ou en quantité.

- Elle est consciente de son attirance envers les hommes, et abuse de son pouvoir, même si

L'ALLUMEUSE ET SA VICTIME

parfois elle le nie. Souvent elle dit n'avoir aucun attrait, se croire moche, mais ce n'est qu'un mensonge destiné à se positionner comme Low self estime afin de montrer un personnage inoffensif.

- Le plus important, elle donne des IOI souvent disproportionnés par rapport à ceux dont une femme a besoin pour provoquer l'intérêt d'un homme. Une femme "normale" ne donnera jamais plus de signes que le minimum nécessaire pour déclencher l'intérêt d'un homme. Le contraire équivaut à proposer pour une marchandise plus que ce que le vendeur demande.
- La victime (l'homme) est flattée. Il se dit « Punaise ! Quel effet que je produis sur cette femme ».
- Souvent l'homme victime de cette manipulation, est ravi et même étonné de son succès. Il se dit : « Comment est-ce possible qu'une femme comme ça s'intéresse à moi et qu'en plus elle me démontre autant d'intérêt »



- Il y a une contradiction entre ses paroles et ses actes, des promesses non demandées et non tenues. Des propositions, des invitations et des initiatives sans avenir. Des déclarations étonnantes, des mensonges et surtout « paradoxalement », le refus du corps. Des IOI au téléphone, par texto ou en public, totalement réfutés et même niés en tête à tête. Et bien entendu, le freeze et le téléphone qui ne décroche pas. Le push-pull chez le séducteur est une technique pour closer et avoir du plaisir ensemble, chez une allumeuse ça fait partie de sa nature (elle en est consciente mais va le nier toujours) et c'est une technique pour rendre sa victime needy et la frustrer.

- L'allumeuse n'est pas toujours une supernana, mais elle sait envouter sa victime pour faire croire qu'elle l'est. C'est une séductrice ! Le type de femme connue dans le cinéma comme

« femme fatale ». Si vous n'êtes pas une rockstar sollicité tous les jours par des supernanas et que tout d'un coup, pour la première fois dans votre vie vous vous trouvez dans une situation semblable ; si vous N'ETES PAS habitué à ce type de succès avec les femmes, vous avez des raisons de vous méfier. Autrement dit, si après plusieurs années d'expérience dans la pratique de la séduction il ne vous est jamais arrivé qu'une femme très attirante tombe amoureuse de vous, comme ça, en claquant les doigts, comme tombée du ciel, et qu'elle le manifeste de façon disproportionnée (ce qui la fait passer parfois pour une femme naïve, sans expérience, image qui enthousiasme encore plus la victime), vous avez des raisons pour penser que vous êtes victime d'une allumeuse.

La finalité de l'allumeuse est de provoquer le "On It is", sans accorder de sexe. En fin de parcours lorsque sa victime déstabilisée, devient trop insistant, suppliant ou harceleur, elle l'accuse de s'être fait un cinéma soi-même, d'avoir « imaginé de choses », (« Je n'ai rien fait ! ») et la conclusion va jusqu'à « Je ne t'ai rien promis ! ».

Souvent l'hystérique culpabilise sa victime en subcommuniquant que la relation a échoué par sa faute (de la victime). Que ce reproche soit exprimé verbalement ou par un non-dit manipulateur, la victime se fait des remords et cherche à comprendre « Quel est l'erreur que j'ai commis ? » « Quel

L'ALLUMEUSE ET SA VICTIME

bêtise j'ai faite ? ». « A quel moment ? ». « Tout marchait bien et tout d'un coup ça a claché ! ». Soyez conscient qu'il n'y a eu aucune erreur, qu'on a été victime d'une manipulation et qu'en effet, la victime s'est fait tout un cinéma.

Une erreur fréquente est de croire que le fclose avec une hystérique (d'autant plus si le player est en One it is) ouvre les portes d'un paradis où l'on s'installera facilement et sans peine et que désormais elle sera plus facile à contrôler. Même si on arrive à baiser une hystérique, on s'aperçoit très vite qu'elle n'est pas le bon coup promis à la vue et à l'ouïe, car l'hystérique quand elle n'est pas frigide, est souvent insaisissable et incontrôlable et dès le lendemain de le fclose on revient à la case départ.

Des phrases que doivent attirer l'attention.

"Je me suis fait belle pour toi"

Phrase bidon ! Une femme qui se fait belle pour vous ne le dit pas, elle se fait belle et se montre ! Un point c'est tout ! (Notez cependant que cette phrase peut être dite en toute honnêteté par une femme avec laquelle on déjà une relation établie)

Tu sais parler aux femmes !

Ce n'est pas du tout un IOI, bien au contraire. Quand on écoute cette phrase c'est parce on a déconné et qu'on a fait un éloge dans toutes les règles de AFCisme qui nourrit l'égo de la cible.

Tu es un séducteur !

A manier avec précaution ! Ca peut être positif ou négatif. Ca peut vouloir dire que c'est peut-être de l'allumage, mais ça peut aussi venir de la part d'une femme sympa qui est en train d'être réellement séduite.

"Tu es un voyou !" ou "Tu es un malin"

Attention danger ! Ca peut vouloir dire que la cible se rend compte que nous employons des techniques (P&P, C&F, negs, etc.) ça risque de déclencher une riposte similaire de la part de la cible, parce que elles aussi ont des techniques (elles connaissent le freeze et le push-pull depuis la nuit du temps) ou tout au plus elles ont des copines qui les conseillent. Une autre erreur fréquente des players est de considérer les femmes comme des petits animaux émotifs et irrationnels sans aucune intelligence pour réagir à la séduction. Une femme en état d'alerte peut mettre tous ses sens en état éveil et commencer à gamer aussi. Et même quand elles n'ont pas de talent ou d'expérience, elles ont des copines qu'avec la tête froide peuvent lui donner des conseils efficaces pour désarmer le séducteur.

Tu es dangereux !

Pareil que pour le paragraphe précédent, mais la cible est plus engagée émotionnellement, mais risque toujours de riposter avec des techniques.

"Je plaît beaucoup aux hommes !" ou "J'attire beaucoup les hommes"

Elle nous le rappelle au cas où « on l'a pas remarqué ». Ce sont les phrases préférées de certaines allumeuses qui ne sont pas très belles mais qui ont beaucoup de charme.

"Je suis souvent harcelée par les hommes" ou "J'ai subit plusieurs tentatives de viol"



L'ALLUMEUSE ET SA VICTIME

Si c'est vrai, ce sont les aveux les plus évidents qu'elle s'amuse à allumer et à déstabiliser les hommes. Sinon, pourquoi elle subirait des agressions à répétition ?

"On va à Ibiza ensemble ?" Deux heures après l'avoir connue.
Sans commentaires.

Quoi faire ?

C'est le principal problème.

- Ignorer ses avances ? :

Elle peut-être tenace et insister, mais elle peut facilement nexter et ignorer sa victime dans le futur. Parfois elle cherche à se venger pour nourrir son ego en allumant un ami de la victime et même coucher avec lui.

- La coincer contre un mur « parce que c'est ce qu'elle recherche » ? :

C'est le conseil qu'on lit le plus souvent dans les forums. A ne pas confondre avec des allumages plutôt innocentes où ce type de comportement pourrait marcher, mais dans ce cas ce n'est pas nécessaire d'en arriver là. Dans la plupart de cas, ce type de tentative provoquera la colère ou la peur. Dans des cas extrêmes elle risque de crier au viol. Ce n'est pas étonnant, par ailleurs, que ce type de femme subisse souvent des viols o des tentatives de viol.

- Baiser avec elle et la quitter « pour la rendre needy » ? :

Ne rêvez pas ! Ces femmes ne tombent jamais needy. C'est comme ça qu'on tombe le plus facilement dans un On It Is beaucoup plus grave. Quand on pense à cette alternative, c'est qu'il est déjà trop tard. Ce fantasme se manifeste souvent quand la victime a subit des déceptions à répétition. C'est une erreur comme celui que commet le joueur de casino qui retourne pour essayer de récupérer ses pertes.

- Nexter ? Retrouver son moral et aller voir ailleurs ? :

C'est la meilleure chose à faire.

- Baiser avec une allumeuse et la quitter « pour la rendre peut-être needy » mais avec le bon état d'esprit ? :

Ce n'est qu'une décision qui ne peut se prendre que tout en début du game, quand on a repéré une allumeuse. Si vous avez plusieurs FF qui vous comblent. Si vous avez un moral en béton, et SEULEMENT DANS CE CAS, ET QU'ELLE NE VOUS INTÉRESSE PAS DU TOUT, ET QUE VOUS NE VOULEZ QUE VOUS FOUTRE DE SA GUEULE, vous pouvez tenter le coup, mais c'est toujours dangereux.

L'hygiène du séducteur.

Ce sujet est digne de tout un chapitre à part. Le pire que puisse arriver à un séducteur est de tomber en One it is avec une femme qui le déstabilise. Ceci équivaut pour un sportif de subir un accident qui le met en convalescence durant plusieurs semaines avec de pouvoir retourner à l'entraînement. Certains accidents peuvent être fatals et durables. L'énergie psychologique du séducteur est

L'ALLUMEUSE ET SA VICTIME

nourrie par l'enthousiasme et la confiance en soi. Il faut protéger cette énergie. Tout ce qui porte atteinte contre ce capital doit être scrupuleusement évité.

Il y a hystériques et hystériques

Toutes les hystériques ne sont pas des allumeuses. Beaucoup de femmes font recours, consciemment ou pas, à la manipulation histrionique pour obtenir des faveurs, de l'attention ou de l'affection, quand la demande « normale » n'est pas envisageable car disproportionnée, ou quand elles ne savent pas gérer la transaction sociale pour être exhaustées.

La maladie, la souffrance, les reproches inconsidérés, la culpabilisation, etc. font partie de la panoplie de manèges que ces femmes utilisent pour manipuler leurs partenaires. Lorsque ces comportements prennent dans la conscience plus de place que la raison, un véritable personnage théâtral se met en place : la souffrante chronique, la femme aux talents rares (voyante, cartomancienne), la bonne copine qui veut du bien à toutes les autres femmes, l'épouse dévouée, la mère sacrifiée. On ne parle pas dans ce cas de rapport à la sexualité.

Souvent le mobil ne revêt pas un caractère utilitaire. Beaucoup de comportements hystériques sont provoqués par un mal de vivre qui exige une confrontation permanente avec son entourage ou une manipulation permanente de ses proches. L'incohérence des motivations empêche une communication normale pour les exprimer. Alors la composition du « personnage » permet de faire vivre tous ces comportements sans avoir à les justifier. La femme qui fait chier le monde autour d'elle en est un exemple fréquent.

La relation de pouvoir hystérique-victime, peut s'établir très rapidement dès que l'hystérique saisit le côté faible de sa victime et s'emploie à l'exploiter. Lorsque le partenaire ne réagit pas à ses manèges (on ne parle pas alors de victime), de nouveaux comportements sont expérimentés. Ça peut être des maladies à répétition, victimisation, menaces, etc.

Dorian Gray – Paris, août 2009

Pour être informé des mises à jour, ainsi que d'autres travaux de Dorian Gray et le Laboratoire de la séduction, visitez régulièrement le site <http://www.doriangray.org> ou abonnez-vous à la [lettre de diffusion](#).

L'allumeuse et sa victime © Dorian Gray - août 2009
Ce document peut être copié et distribué librement à la seule condition de ne pas y apporter des modifications.