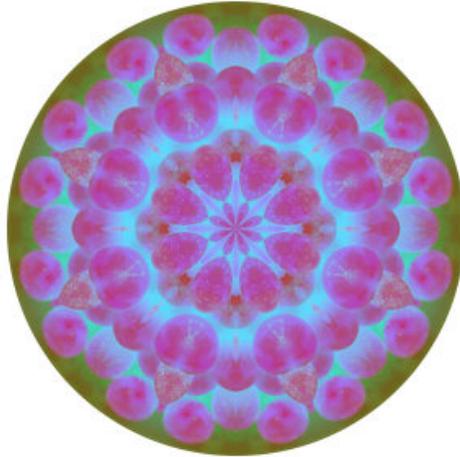


Les rêves



Fonction générale des rêves

« La fonction générale des rêves est d'essayer de rétablir notre équilibre psychologique à l'aide d'un matériel onirique qui, d'une façon subtile, reconstitue l'équilibre total de notre psychisme tout entier.

C'est ce que j'appelle la fonction complémentaire (ou compensatrice) des rêves dans notre constitution psychique. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 49.

Le rêve doit être traité comme un fait

« ... lorsque nous voulons explorer cette faculté qu'à l'homme de produire des symboles, les rêves constituent le matériau le plus fondamental et le plus accessible à notre examen.

Il faut ici tenir compte de deux points absolument essentiels : d'une part, le rêve doit être traité comme un fait, à propos duquel on ne doit pas avoir d'idée préconçue, sinon qu'il a d'une manière ou d'une autre un sens, une expression spécifique de l'inconscient. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 32.

Le rêve porte en lui-même ses limites

« ... seules les images et les idées qui font manifestement partie du rêve doivent être utilisées pour son interprétation.

Le rêve porte en lui-même ses limites.

Il a une forme bien à lui, qui nous indique ce qui s'y rapporte et ce qui s'en éloigne.

Alors que l'association "libre" nous entraîne toujours plus loin des matériaux originels du rêve par une démarche en zigzag, la méthode que j'ai conçue nous emmène plutôt à effectuer une sorte de promenade circulaire qui aurait l'image du rêve pour centre.

Je tourne tout autour de l'image du rêve, et je refuse de tenir compte des tentatives que fait le rêveur pour s'en écarter.

J'ai été maintes fois, au cours de ma pratique professionnelle, amené à répéter la phrase : "Revenons à votre rêve. Que dit le rêve ?" »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 29.

Images de nos rêves et vie diurne

« Les images de nos rêves sont beaucoup plus pittoresques et frappantes que les concepts ou les expériences qui sont leur contre-partie dans la vie diurne. Une des raisons en est que dans le rêve, les concepts peuvent exprimer leur sens inconscient.

Dans nos pensées conscientes nous nous en tenons alors aux limites des affirmations rationnelles, qui ont beaucoup moins de couleur, car nous les avons dépouillées de la majorité de leurs associations psychiques. »

« Dans la vie quotidienne [...] nous avons besoin d'exposer les choses aussi exactement que possible, et nous avons appris à rejeter les ornements de la fantaisie à la fois dans notre langage et notre pensée, en perdant du même coup une qualité toujours caractéristique de la mentalité primitive.

La plupart d'entre nous ont repoussé dans l'inconscient toutes les associations psychiques bizarres attachées à chaque idée ou à chaque chose. Le primitif, lui, a encore conscience de ces propriétés psychiques ; il attribue aux animaux, aux plantes, aux pierres des pouvoirs qui nous paraissent étranges et inacceptables. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 43.

Rêves étranges, visions

« Il m'est arrivé plus d'une fois que des personnes cultivées, intelligentes, viennent me consulter à propos de rêves étranges d'imaginaires, ou même de visions, qui les avaient profondément choquées. Elles ont supposé que de telles choses ne pouvaient pas arriver à un homme sain d'esprit, et que si l'on a réellement des visions, il faut que l'on souffre d'un trouble pathologique »

« Nous sommes si accoutumés à la nature apparemment rationnelle de notre monde que nous pouvons à peine imaginer qu'il s'y produise quelque chose que le bon sens ne suffise pas à expliquer.

L'homme primitif, exposé à un choc de ce genre ne douterait pas de sa santé mentale: il songerait à des fétiches, des esprits, des dieux. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 45.

Rêve compensatoire

« ... ceux qui manquent de réalisme ou qui ont une trop bonne opinion d'eux-mêmes, ou qui font des projets grandioses sans rapports avec leurs capacités réelles, rêvent qu'ils volent ou qu'ils tombent.

Le rêve compense les déficiences de leur personnalité et en même temps il les avertit du danger de leur démarche.

Si l'on ne tient pas compte de ces avertissements, de véritables accidents peuvent se produire. Le sujet peut tomber dans les escaliers ou avoir un accident de voiture. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 50.

Rêve éthique

« Je voudrais dire ceci au sujet des rêves dits éthiques : quand on rêve, par exemple, qu'on fait quelque chose qui nous montre sous notre pire aspect. Il n'empêche que le rêve est un *produit naturel*, il n'a aucune *visée éthique*. Le rêve nous montre souvent nos mauvais côtés.

Mais même si nous prenons note de ces mauvais côtés, le rêve pourra quand même se reproduire, car il a une autre signification que la signification éthique.

Comme les plantes, les rêves sont des produits de la nature. On peut en faire un problème éthique, philosophique ou je ne sais quoi encore, mais ce problème ne réside pas dans le rêve proprement dit. »

C.G. Jung " [Sur l'Interprétation des rêves](#) ", Albin Michel, 1998 p 285.

L'avenir dans les rêves

« Les rêves [...] peuvent quelquefois annoncer certaines situations bien avant qu'elles ne se produisent. Ce n'est pas nécessairement un miracle, ou une prophétie. Beaucoup de crises, dans notre vie, ont une longue histoire inconsciente. Nous nous acheminons vers elles pas à pas, sans nous rendre compte du danger qui s'accumule.

Mais ce qui échappe à notre conscience est souvent perçu par notre inconscient, qui peut nous transmettre l'information au moyen du rêve. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 50/51.

« On peut parfois faire des prévisions concernant la maladie ou ce genre de choses, mais la seule anticipation de l'avenir par les rêves est la chose la plus difficile qui soit, et nécessite une grande clairvoyance. Mais quand on se penche après coup sur les rêves d'un homme qui est mort, alors on constate qu'il s'en dégageait beaucoup de choses. »

C.G. Jung " [Sur l'Interprétation des rêves](#) ", Albin Michel, 1998 p 194.

Mise en garde sur l'interprétation des rêves

« ... j'ajoute ici un mot de mise en garde contre l'analyse inintelligente ou incompétente des rêves. Il y a des gens si déséquilibrés mentalement, qu'il est très dangereux d'interpréter leurs rêves. Dans un tel cas, une conscience très unilatérale se trouve coupée d'un inconscient irrationnel ou "dément" en proportion et l'on ne doit pas les mettre en contact sans précautions spéciales.

Plus généralement, il est tout à fait stupide de croire qu'il existe des guides préfabriqués et systématiques pour interpréter les rêves, comme si l'on pouvait acheter tout simplement un ouvrage à consulter et y trouver la traduction d'un symbole donné. Aucun symbole apparaissant dans un rêve ne peut être abstrait de l'esprit individuel qui le rêve, et il n'y a pas d'interprétation déterminée et directe des rêves. La façon dont l'inconscient complète ou compense la conscience varie tellement d'un individu à l'autre qu'il est impossible d'établir dans quelle mesure on peut classer les rêves et leurs symboles. »

« ... j'ai toujours dit à mes élèves : "Apprenez le plus de choses possibles sur le symbolisme. Puis oubliez tout ce que vous avez appris lorsque vous analysez un rêve". Ce conseil est d'une telle importance pratique que je me suis imposé de toujours me dire que je comprenais pas suffisamment le rêve d'autrui pour pouvoir l'interpréter correctement. »

C.G. Jung " [L'homme et ses symboles](#) ", Robert Laffont, 1964 p 52/53/56.