

Bouddhisme

T Cette page contient des caractères spéciaux. Si certains caractères de cet article s'affichent mal (carrés vides, points d'interrogation, etc.), consultez la page d'aide Unicode.

Le **bouddhisme** est, selon les points de vue en Occident, une religion ou une philosophie, voire les deux dont les origines remontent en Inde au V^e siècle av. J.-C. à la suite de l'éveil de Siddhartha Gautama et de son enseignement.

Le bouddhisme comptait en 2005 entre 230 millions et 500 millions d'adeptes^[1], ce qui en fait la quatrième religion mondiale, derrière (dans l'ordre décroissant) le christianisme, l'islam, et l'hindouisme. Le bouddhisme présente un ensemble ramifié de pratiques méditatives, de pratiques éthiques, de théories psychologiques, philosophiques, cosmogoniques et cosmologiques, abordées dans la perspective de la bodhi « l'éveil ». À l'instar du jaïnisme, le bouddhisme est à l'origine une tradition *śramana*, et non brahmanique (comme l'est l'hindouisme).

Bien que le bouddhisme soit communément perçu comme une religion sans dieu^[2], que la notion d'un dieu créateur soit absente de la plupart des formes du bouddhisme (elle est cependant présente dans les formes syncrétiques en Indonésie), la vénération et le culte du Bouddha historique (Siddhartha Gautama) en tant que Bhagavat joue un rôle important dans le Theravāda et particulièrement dans le Mahāyāna qui lui donnent un statut de quasi-dieu^[3] contribuant à brouiller les notions de dieu et de divinité dans le bouddhisme.

Origines

Article détaillé : Histoire du bouddhisme.

Le bouddhisme est né en Inde à peu près à la même époque que Mahāvīra rendit plus populaire le jaïnisme, avec lequel il partage une certaine tendance à la remise en cause de l'hindouisme (en particulier de la caste sacerdotale des brahmanes) tel que ce dernier était pratiqué à l'époque (VI^e siècle av. J.-C.). Le bouddhisme a repris et aménagé beaucoup de concepts philosophiques de l'environnement religieux de l'époque (tels que dharma et karma, par exemple).

Bouddha historique

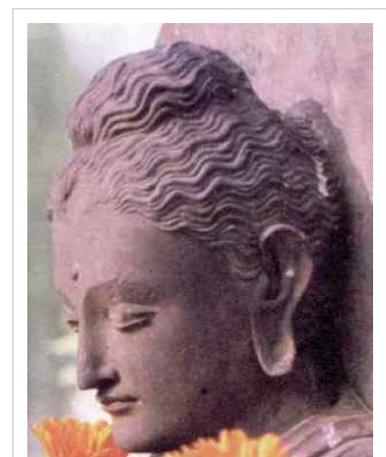
Article détaillé : Siddhartha Gautama.

Le bouddhisme est issu des enseignements de Siddhartha Gautama (l'« éveillé »), considéré comme le Bouddha historique.

Les années de la naissance et de la mort de Siddhārtha Gautama ne sont pas sûres ; il aurait vécu au VI^e siècle av. J.-C. à peu près quatre-vingts ans, mais les traditions ne s'accordent pas à ce sujet^[4]. La plus ancienne le fait naître en 624 av. J.-C. et mourir en 544 av. J.-C. Les Thaïlandais font débiter le calendrier bouddhique en 543 av. J.-C., un an après sa mort. Les spécialistes occidentaux de l'histoire de l'Inde ancienne, quant à eux, s'accordent pour situer la vie du Bouddha plutôt au V^e siècle av. J.-C.^[5].



Une statue du Bouddha au Viêt Nam



Une représentation du Bouddha, Siddhārtha Gautama dit *Shakyamuni*

Né selon la tradition, à Kapilavastu (Népal) de la reine Māyā, morte sept jours après sa naissance, et du roi Shuddhodana, il avait pour nom Gautama^[6]. Il appartenait au clan Shakya (ou Shakya) de la caste des kshatriya (nobles-guerriers), d'où son surnom de *Shākyamuni*, « le sage des Śākya ». C'est le nom principal que la tradition du Mahāyāna lui donne - Bouddha Shākyamuni - et par lequel on le distingue des autres Bouddhas. Il est aussi appelé Siddhārtha Gautama (pāli : Siddhattha Gotama) car Siddhārtha est donné comme son prénom dans certaines sources^[7],

La vie du Bouddha a été enrichie de légendes décrivant des miracles et des apparitions divines. Mais c'est seulement trois cents ans après sa mort qu'elle commence à être connue par des textes, en même temps que ses enseignements, grâce à l'empereur Ashoka qui en fait la promotion sur toute l'étendue de son domaine et envoie des missions à l'étranger.

Éveil ou *bodhi*

Article détaillé : Bodhi.

Le bouddhisme est une voie individuelle dont le but est l'éveil, par l'extinction du désir égotique et de l'illusion, causes de la souffrance de l'homme. L'éveil est une base à l'action altruiste.

Définition de l'éveil dans le Bouddhisme theravāda

Pour les theravādins, l'éveil est la compréhension parfaite et la réalisation des quatre nobles vérités (voir plus bas) ; il s'agit de se réveiller du cauchemar des renaissances successives (saṃsāra). L'homme éveillé atteint le nirvāṇa (l'illumination), et échappe complètement à la souffrance lors de sa mort (appelée parinirvāna, dissolution complète des cinq agrégats). Le cycle des renaissances et des morts est donc brisé.

Définition de l'éveil dans le mahāyāna

Pour les adeptes du Mahāyāna en revanche, l'éveil est en rapport avec la sagesse et la prise de conscience de sa propre nature de Bouddha (la nature essentielle de tout être humain).

Il en convient que, le mahāyāna laisse aux bodhisattvas (ceux qui sont éveillés) la possibilité de se maintenir dans le monde sans toutefois produire de karma, par compassion pour les êtres vivants, qu'ils vont alors guider à leur tour vers l'éveil.

Doctrine

Article détaillé : Vocabulaire et concepts du bouddhisme.

Dharma

Article détaillé : Dharma.

Le Dharma est l'ensemble des enseignements donnés par le Bouddha qui forment le *Canon pali*. Mais la définition du terme peut changer en fonction du contexte et peut signifier « ce qui est établi », « la loi naturelle », « la loi juridique », « le devoir », « l'enseignement » voire « l'essence de toute chose ».



Dharmachakra, symbole de l'émergence du Dharma dans le monde, lorsqu'un Bouddha la met en branle.

Trois joyaux

Article détaillé : Trois Refuges.

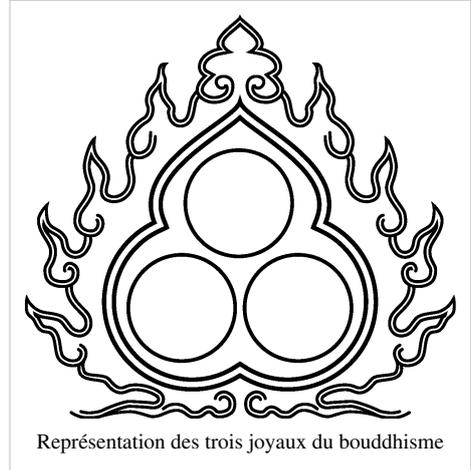
Dans le bouddhisme, « prendre refuge dans les trois joyaux », le Bouddha, le Dharma (l'ensemble des enseignements) et la Sangha (l'ensemble des pratiquants, voir plus bas), est une cérémonie par laquelle on devient bouddhiste.

Quatre nobles vérités

Article détaillé : Quatre nobles vérités.

Les quatre nobles vérités indiquent ce qu'il est essentiel de savoir pour un bouddhiste. Elles énoncent le problème de l'existence, son diagnostic et le traitement jugé adéquat :

1. La vérité de la *souffrance* : toute vie implique la souffrance, l'insatisfaction ;
2. la vérité de *l'origine de la souffrance* : elle repose dans le désir, les attachements ;
3. la vérité de *la cessation de la souffrance* : la fin de la souffrance est possible ;
4. la vérité du chemin : le *chemin menant à la fin de la souffrance* est la voie médiane, qui suit le Noble Chemin Octuple.



Trois caractéristiques de l'existence

- **L'impersonnalité** : il n'y a rien dans le monde qui ait une existence indépendante et réelle en soi, donc aucune âme (ātman), aucun soi, mais une simple agrégation de phénomènes conditionnés.
- **L'impermanence** : tout est constamment changeant dans les phénomènes, on ne peut absolument rien y trouver de permanent.
- **L'insatisfaction** ou souffrance : aucun phénomène ne peut nous satisfaire de manière ultime et définitive.

Ces trois caractéristiques de l'existence conditionnée, qui se retrouvent également dans les quatre sceaux de la philosophie bouddhiste, sont universelles, valides en tous temps et en tous lieux, et pourraient être reconnues par une vision directe de la réalité. Le nirvāṇa, n'étant pas conditionné, échappe aux caractéristiques de souffrance et d'impermanence (il est cependant impersonnel, il n'y a donc "personne" en nirvāṇa).

Trois poisons

Article détaillé : Trois Poisons.

Le bouddhisme considère qu'il existe trois poisons pour l'esprit :

- Avidité ou Soif
- Colère ou Aversion
- Ignorance ou Indifférence

Certaines écoles en ajoutent deux : la jalousie et l'orgueil.

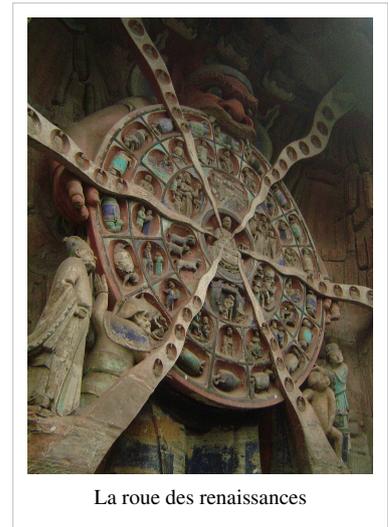
Selon le Bouddha, les causes de la souffrance humaine peuvent être trouvées dans l'incapacité à voir correctement la réalité. Cette ignorance, et les illusions qu'elle entraîne, conduisent à l'avidité, au désir de posséder davantage que les autres, à l'attachement et à la haine pour des personnes ou des choses.

Sa philosophie affirme que la souffrance naît du désir ou de l'envie. C'est en les supprimant tous deux qu'il serait parvenu au nirvāṇa.

Renaissances

Article détaillé : Réincarnation bouddhiste.

À cause des trois poisons et de l'interdépendance, les hommes sont assujettis au Saṃsāra (le cycle des renaissances). Le « monde » (Loka) dans lequel ils renaîtront après leur mort dépendra de leur karma, c'est-à-dire de leurs actions passées. Cette renaissance ne fait donc que prolonger indéfiniment la souffrance (« *la fatigue de remplir les cimetières* » dit l'Assu Sutta^[8]). Conformément à la philosophie bouddhiste, ce n'est *ni le même, ni un autre* qui renaît. Ce n'est donc pas, comme dans le principe de la réincarnation, une âme immortelle qui se « réincarne ». En effet, la notion de réincarnation implique l'existence d'une âme immortelle qui entre et sort d'un corps et entre à nouveau dans un autre, mais, selon la croyance bouddhiste, il n'existe rien de tel. Ce qui subsisterait après la mort ne serait pas une « âme », mais une énergie psychique qui réapparaîtrait ensuite sous une autre forme lors de la renaissance (excepté pour celui qui a atteint le nirvāṇa).



La roue des renaissances

Le Bouddha propose de se réveiller de ce cauchemar, de chasser la confusion et l'illusion pour être illuminé par la réalité. Ainsi, la souffrance et le cycle karmique seraient brisés. Il définit le « but ultime » de son enseignement comme étant « la délivrance », le « dénouement », « la libération de la souffrance » ou nirvāṇa.

Douze liens interdépendants

Article détaillé : Coproduction conditionnée.

Les douze liens interdépendants décomposent le cycle des renaissances selon des liens conditionnés dépendant l'un de l'autre.

1. L'ignorance (avidyā) : L'ignorance de la loi de cause à effet et de la vacuité. L'ignorance produit le karma.
2. Le karma (les saṃskāras) : Somme des actions (conditionnées) du corps, de la parole, et de l'esprit, qui produisent la conscience.
3. La conscience (vijñāna) : La conscience produit le nom et la forme.
4. Le nom et la forme (nāmarūpa) : Le nom et la forme produisent les six sens.
5. Les six sens (ṣaḍāyatana) : Les six sens (toucher, odorat, vue, ouïe, goût, mental) permettent l'apparition du contact.
6. Le contact : Des six sortes de contacts (tactile, odorant, visuel, auditif, gustatif, mental) découlent les 6 sensations.
7. La sensation (vedanā) : Les sensations agréables produisent l'attachement (désir ou soif).
8. La soif (tṛṣṇa) : Le désir d'obtenir des sensations agréables produit la saisie, l'attachement.
9. La saisie (upādāna) : Appropriation des objets désirables qui produit le devenir.
10. Le devenir (bhava) : L'appropriation par la saisie produit la force du devenir, qui conduit à la (re-) naissance.
11. La naissance (jāti) : La naissance est la condition qui produit vieillesse et mort.
12. La vieillesse et la mort (jarāmaṇa) : La vieillesse et la mort sans pratique de libération n'éliminent pas l'ignorance

Noble Chemin Octuple

Article détaillé : Noble Chemin octuple.

Les huit membres du noble sentier octuple (*ariyāṭṭaṅgika magga*) sont :

1. la compréhension juste (*Sammā dīṭṭhi*),
2. la pensée juste (*Sammā saṅkappa*),
3. la parole juste (*Sammā vācā*),
4. l'action juste (*Sammā kammanta*),
5. le mode de vie juste (*Sammā ājiva*),
6. l'effort juste (*Sammā vāyāma*),
7. l'attention juste (*Sanmā sati*),
8. la concentration juste (*Sammā samādhi*).

Au lieu de « juste » on lit parfois « complet » ou « total ».

Quatre incommensurables

Articles détaillés : Quatre Incommensurables et Samatha bhāvanā.

Les quatre *conduites* ou *sentiments pieux* (*brahmavihāras*) sont aussi appelés les *Quatre Incommensurables* car ils pourraient être développés indéfiniment. Cultivées sans l'intention de mener tous les êtres à la libération ultime, ces quatre intentions conduisent à une renaissance dans le monde céleste de Brahmā ; développées avec le désir de mener tous les êtres à la libération ultime, les quatre conduites deviennent alors « incommensurables » et conduisent à « l'éveil parfait ».

Il s'agit d'émotions positives qui pourraient être développées par des pratiques appropriées :

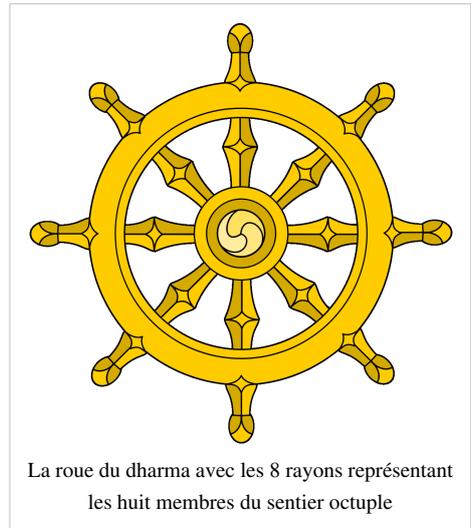
- La bienveillance universelle (*mettā* en pali, *maitrī* en sanskrit), développée par la pratique de méditation appelée *mettā bhāvanā* ;
- La compassion (*Karunā*), née de la rencontre de la bienveillance et de la souffrance d'autrui, développée par la méditation appelée *karunā bhāvanā* ;
- La joie sympathique (*Muditā*), qui consiste à se réjouir du bonheur d'autrui (*muditā bhāvanā*) ;
- L'équanimité (*upekkhā*, *upekṣā*) ou tranquillité, qui va au-delà de la compassion et de la joie sympathique, est un état de paix face à toute circonstance, heureuse, triste ou indifférente (*upekkhā bhāvanā*).

Vacuité

Article détaillé : Śūnyatā.

Dans le Theravāda, la vacuité (Śūnyatā) signifie qu'aucune chose n'a d'existence propre^[9] (elles ne semblent exister que par interdépendance). Il existe une méditation vipassanā qui est la contemplation de cette vacuité.

Mais le concept de vacuité, exposé par la littérature dite de la prajnaparamita, et Nāgārjuna, prend un autre sens avec le Madhyamaka. Le Madhyamaka reconnaît l'enseignement de l'interdépendance mais il considère cette roue de la vie elle-même comme vacuité.



Trois corps (*kāyas*) de Bouddha

Article détaillé : Trikāya.

Le Canon pāli désigne trois corps de Gautama Bouddha :

- son corps formel fait des quatre éléments (pāli *caturmahābhūtikāya*), soit le corps historique de Gautama.
- le corps mental (pāli *manomayakāya*) par lequel Gautama se rendait dans les royaumes divins
- le corps de la doctrine (pāli *dhammakāya*), l'ensemble des enseignements, qui demeurent un certain temps après la mort de Gautama.

Le concept prend de l'importance dans l'école Sarvāstivādin. Mais il acquiert par la suite une signification fort différente.

En effet, dans le Mahāyāna, les Trois corps, manifestations d'un Bouddha, ne sont pas des entités séparées mais des expressions de l'ainsité (*tathāta*) qui sont une. Ils y sont respectivement :

- le *Nirmāṇakāya*, corps de manifestation, d'émanation,
- le *Sambhogakāya*, corps de félicité, ou de jouissance,
- le *Dharmakāya*, corps du Réel, ou ultime.

Éthique bouddhiste et préceptes

Dans le bouddhisme, l'éthique est basée sur le fait que les actions du **corps**, de la **parole** et de l'**esprit** ont des conséquences pour nous-mêmes et pour ce qui nous entoure, les autres comme notre environnement. Il y a deux sortes d'actions, les actions kusala (mot pali signifiant sain, habile, favorable, positif) et les actions akusala (malsain, malhabile, défavorable, négatif).

L'éthique bouddhiste propose donc à l'être humain de prendre conscience des états d'esprit dans lesquels il se trouve et à partir desquels il agit, parle, pense et à devenir ainsi responsable tant de ses états d'esprit que des conséquences de ses actions. La pratique de l'éthique est donc une purification du corps, de la parole et de l'esprit.

Elle se décline sous forme de préceptes - les cinq préceptes et les dix préceptes sont les plus fréquemment rencontrés - qui ne sont pas des règles absolues mais des principes, des guides de comportement éthique. L'application de certains d'entre eux varie selon les personnes mais aussi selon les traditions.

Ces préceptes sont le plus souvent présentés sous une forme négative en tant qu'entraînement à ne pas faire quelque chose, mais les textes canoniques font aussi référence à leur formulation positive en tant qu'entraînement à faire le contraire.

Cinq préceptes

Les cinq préceptes, communs à tous les bouddhistes (laïcs et moines) de toutes les traditions, sont :

- S'efforcer de ne pas nuire aux êtres vivants ni prendre la vie (le principe d'*ahiṃsā*, « non-violence »^[10]),
- S'efforcer de ne pas prendre ce qui n'est pas donné,
- S'efforcer de ne pas avoir une conduite sexuelle incorrecte — plus généralement garder la maîtrise des sens,
- S'efforcer de ne pas user de paroles fausses ou mensongères,
- S'efforcer de s'abstenir d'alcool et de tous les intoxicants.



Sangha de Ajahn Chah

Dix préceptes

Les dix préceptes se retrouvent dans plusieurs textes canoniques (par exemple le Kûtadana Sutta, dans le Dîgha Nikāya)^[11].

Les dix préceptes sont :

- S'efforcer de ne pas nuire aux êtres vivants, ni retirer la vie,
- S'efforcer de ne pas prendre ce qui n'est pas donné,
- S'efforcer de ne pas avoir une conduite sexuelle incorrecte – plus généralement garder la maîtrise des sens,
- S'efforcer de ne pas user de paroles fausses ou mensongères,
- S'efforcer de ne pas user de paroles dures ou blessantes,
- S'efforcer de ne pas user de paroles inutiles,
- S'efforcer de ne pas user de paroles calomnieuses,
- S'efforcer de ne pas avoir de convoitise,
- S'efforcer de ne pas user d'animosité,
- S'efforcer de ne pas avoir de vues fausses.

Sous leur forme positive, ce sont :

- Avec des actions bienveillantes, je purifie mon corps,
- Avec une générosité sans réserve, je purifie mon corps,
- Avec calme, simplicité et contentement, je purifie mon corps,
- Avec une communication véritable, je purifie ma parole,
- Avec des paroles utiles et harmonieuses, je purifie ma parole,
- Avec des mots bienveillants et gracieux, je purifie ma parole,
- Abandonnant la convoitise pour la tranquillité, je purifie mon esprit,
- Changeant la haine en compassion, je purifie mon esprit,
- Transformant l'ignorance en sagesse, je purifie mon esprit.

(Dans cette formulation positive, les 6^e et 7^e préceptes « négatifs » sont regroupés en un seul).

Ces dix préceptes ne sont pas à confondre avec une autre liste de dix préceptes, plus particulièrement destinée aux moines (d'où sa description dans le Vinaya Pitaka et non dans les suttas), et qui correspond aux cinq préceptes plus les suivants :

- S'abstenir de consommer de la nourriture solide entre midi et l'aube,
- S'abstenir de chant, de danse et d'assister aux spectacles,
- S'abstenir de parfums, de cosmétiques et d'ornements,
- S'abstenir d'une haute ou luxueuse literie,
- S'abstenir d'accepter de l'or ou de l'argent.

Contrairement aux autres préceptes, ces cinq derniers préceptes sont plus des règles de vie que des principes éthiques.

Sangha : communauté des adeptes

Article détaillé : Sangha (bouddhisme).

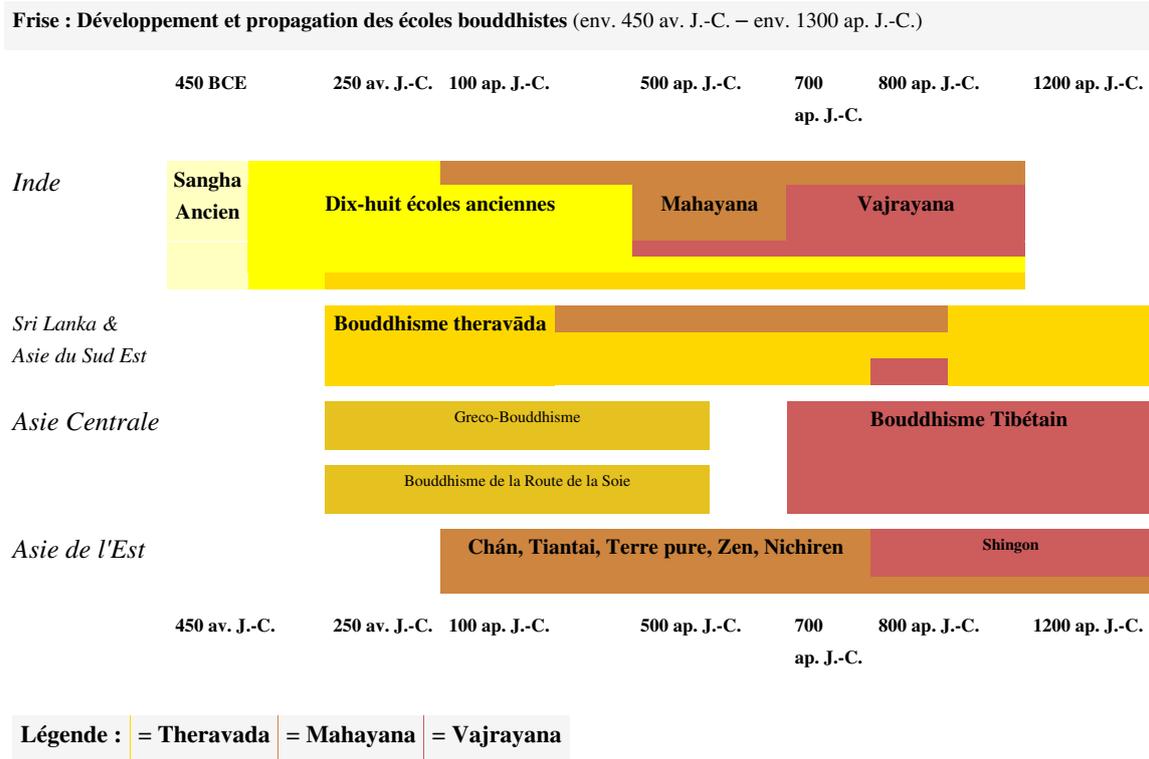
Le Saṅgha est la communauté de ceux qui suivent l'enseignement du Bouddha. C'est un des trois lieux de refuge. On distingue le 'Noble Saṅgha' (sanskrit *Arya Saṅgha*) constitué des êtres ayant atteint un haut niveau de libération et le Saṅgha ordinaire, comportant tous les êtres suivant la voie du Bouddha. Le terme est communément utilisé pour désigner des réunions bouddhistes.



Kannon Bosatsu, bodhisattva de la compassion

Différentes écoles

Article détaillé : École du bouddhisme.



Écoles du bouddhisme ancien

Article détaillé : Dix-huit écoles anciennes.

Le bouddhisme ancien, appelé parfois bouddhisme *hīnayāna* (« petit véhicule ») par des tenants du grand véhicule, regroupe plusieurs écoles, dont une seule a survécu jusqu'à nos jours. Si plusieurs classifications sont débattues, bouddhistes et chercheurs s'accordent *grosso modo* à reconnaître dans le bouddhisme **dix-huit écoles anciennes**.

Bouddhisme theravāda

Article détaillé : Bouddhisme theravāda.

Le **bouddhisme theravāda** (en pāli « doctrine des Anciens », sanskrit *sthaviravāda*) est la forme de bouddhisme dominante en Asie du Sud et du Sud-Est (Sri Lanka, Thaïlande, Cambodge, Birmanie, Laos, parties du Viêt Nam), parmi les Chinois d'Indonésie et de Malaisie ainsi que chez certaines ethnies du sud-ouest de la Chine. Son implantation en Occident est plus récente que celle des courants zen ou vajrayāna.

Comme son nom l'indique, il se veut l'héritier de la doctrine originelle du Bouddha. À cet égard, il est apparenté aux courants définis comme *hīnayāna* par le bouddhisme *mahāyāna* apparu au début de l'ère chrétienne. *Hīnayāna* et *theravāda* sont des termes souvent employés l'un pour l'autre, malgré les objections de nombreux pratiquants du theravāda. La « doctrine des Anciens » s'appuie sur un canon rédigé en pāli nommé *Triple corbeille* ou Tipitaka, comprenant de nombreux textes basés sur les paroles du Bouddha, recueillies par ses contemporains mais retranscrites bien plus tard.

Bouddhisme mahāyāna

Article détaillé : Bouddhisme mahāyāna.

Mahāyāna est un terme sanskrit (महायान) signifiant « grand véhicule ». Le bouddhisme mahāyāna apparaît vers le début de l'ère chrétienne dans l'Empire kouchan et dans le nord de l'Inde, d'où il se répand rapidement au Tarim et en Chine, avant de se diffuser dans le reste de l'Extrême-Orient.

Le Zen est une école dérivée du mahāyāna.

Bouddhisme vajrayāna

Article détaillé : Bouddhisme vajrayāna.

Le **vajrayāna** est une forme de bouddhisme, nommée aussi **bouddhisme tantrique**, dont la compréhension nécessite la maîtrise du mahāyāna et du hīnayāna. Il contient des éléments qui l'apparentent à l'hindouisme et particulièrement au shivaïsme cachemirien. Au Tibet, le vajrayāna et le bön, religion locale, se sont influencés réciproquement.

Son nom sanskrit signifie « véhicule », *yāna*, de *vajra*, c'est-à-dire de « diamant » (indestructible et brillant comme l'ultime réalité), et de « foudre » (destructrice de l'ignorance et rapidité fulgurante). On appelle aussi ce véhicule **mantrayāna** et **tantrayāna**, puisqu'il fait appel aux mantras et tantras; on trouve aussi le nom **guhya yāna** « véhicule secret », donc ésotérique (en chinois *mizōng* 密宗 et en japonais mikkyō).

Il est surtout pratiqué de nos jours dans la région himalayenne (Tibet, Népal, Sikkim, Bhoutan, aux confins ouest et au nord de la Chine, au nord de l'Inde) et aussi au Japon depuis le VII^e siècle à travers les écoles du Shugendo, du Shingon & Tendai. C'est la forme de bouddhisme qui caractérise le plus le bouddhisme tibétain. On le trouve aussi en Mongolie et dans quelques régions de la Fédération de Russie (Oblasts d'Amour et de Tchita, Républiques de Touva, de Bouriatie et de Kalmoukie, Kraï de Khabarovsk), ainsi qu'au Japon (Shingon et Tendai, voir Bouddhisme au Japon). Il serait la forme de Bouddhisme le plus souvent choisie par les non-Asiatiques, devant le Zen. Bien que différent d'origine, le Bön tibétain est presque à tous égards un vajrayāna non-bouddhiste.

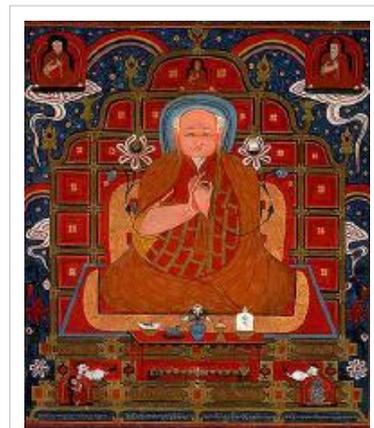
Bouddhisme tibétain

Article détaillé : Bouddhisme tibétain.

On désigne par **bouddhisme tibétain** le bouddhisme vajrayāna qui s'est développé au Tibet. Il y a actuellement quatre écoles principales : Nyingmapa, Kagyüpa, Sakyapa, Gelugpa. Cette dernière étant la plus connue en occident du fait que le dalaï-lama en est un membre éminent.

En France

Article détaillé : Bouddhisme en France.



Portrait de Chogyal Phagpa fondateur de l'école Sakyapa

Depuis les années 1970, comme dans d'autres pays, le bouddhisme s'est développé en France de façon spectaculaire^[12]. Plusieurs maîtres de diverses traditions y ont fondé des centres : Ryotan Tokuda, Taisen Deshimaru ou encore Thich Nhat Hanh pour le Zen et Kalou Rinpoché, Guendune Rinpoché, Dilgo Khyentse Rinpoché, Vén. Tharchin Rinpoché pour le bouddhisme tibétain.



Kalou Rinpoché et Lama Denys à l'Institut Karma Ling en Savoie

Arnaud Desjardins a également contribué à faire connaître les enseignements du bouddhisme en France. Plusieurs organisations bouddhistes sont reconnues comme congrégations religieuses par le Bureau central des cultes qui dépend du Ministère de l'Intérieur, selon la loi du 9 décembre 1905 relative à la séparation des Églises et de l'État. À l'instar des religions établies en France depuis plus longtemps, le bouddhisme a également aujourd'hui ses émissions à la télévision.

Selon l'Union bouddhiste de France, il y avait en 1986 environ 800 000 bouddhistes en France dont les 3/4 seraient d'origine asiatique. Une enquête plus récente, publiée par TNS-Sofrès, en avril 2007, avance un chiffre de 500 000 adeptes du bouddhisme (âgés de plus de 15 ans), représentant 1 % de la population française de cette tranche d'âge. En 1999, le sociologue Frédéric Lenoir avait estimé à 5 millions « les sympathisants » bouddhistes français^[13].



La pagode du bois de Vincennes en France

Notes et références

- [1] Nombre d'adeptes du bouddhisme sur adherents.com (http://www.adherents.com/Religions_By_Adherents.html#Buddhism)
- [2] « affirmer qu'il n'y a pas de dieu dans le bouddhisme ne signifie pas encore logiquement que le bouddhisme ne réponde en aucune manière à la question de dieu »
- [3] Livre en ligne "Bouddha et Dieu" de Tony Page, Nirvana Publications, 2000 (<http://www.nirvanasutra.net/buddhaandgod1.htm>).
- [4] *When Did The Buddha Live? : The Controversy on the Dating of the Historical Buddha* - Selected Papers Based on a Symposium held under the Auspices of the Academy of Sciences in Göttingen/edited by Heinz Bechert. 1995,
- [5] *Bilan de 60 années de recherches sur l'histoire de l'Inde ancienne*, Collège de France, cours du 4 mai 2010 de Gérard Fussman (http://www.college-de-france.fr/default/EN/all/his_ind/audio_video.jsp)
- [6] Gautam (Gautami au féminin et Gautama au masculin) est un nom de famille patronymique ; néanmoins, appliqué au Bouddha, sa signification n'est pas certaine.
- [7] Jataka .i.56, 58, etc.; iv. 50, 328; vi. 479, Dhammapadatthakathā iii. 195, Dpv.iii.197; xix.18; Mhv.ii. 24, 25.
- [8] Extrait de l'Assu Sutta (<http://www.accesstoinight.org/tipitaka/sn/sn15/sn15.003.than.html>)
- [9] Ringou Tulkou Rimpotché *Et si vous m'expliquez le bouddhisme ?* Éditeur J'ai Lu, août 2004
- [10] [http://fr.wikisource.org/wiki/Sermons_du_Bouddha/Chapitre_2:_Le_principe_de_non-violence_\(AGGI-SUTTA\)](http://fr.wikisource.org/wiki/Sermons_du_Bouddha/Chapitre_2:_Le_principe_de_non-violence_(AGGI-SUTTA))
- [11] Les préceptes du bouddhisme (http://ledroitcriminel.free.fr/la_sciences_criminelle/le_droit_naturel/theologie_morale/preceptes_bouddhisme.htm)
- [12] Le bouddhisme en France, Frédéric Lenoir, Fayard, 1999
- [13] Lenoir, Frédéric. *Le Bouddhisme en France*. Paris : Fayard, sondage 1997 d'opinion de 1999.

Sources et contributeurs de l'article

Bouddhisme *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=97988398> *Contributeurs*: 08pb80, 2A01:E34:EDED:8770:D136:7A56:2ACD:A663, 2A01:E35:2E25:8B60:217:F2FF:FE0A:971A, 2A01:E35:8AB7:5600:F088:54FD:F964:BBD6, Aaker, Aberard, Abrahami, Acer11, Achambily, AdrienAnselme, Aeleftherios, Agmon211, Aidé Pici, Aikongo, Airevspin, Akeron, Alexandre Hubert, Alexpitzal, Alibaba, Allo999777, Alphas, Alvaro, Andreditor, Antaj7co, Anthere, Anupassi, Aoineko, Apockle, Arkanosis, ArnoLagrange, Artmuse, Asavaa, Ash Crow, Attadipa, Badmood, Balougador, Baronnet, Bbb, Bberthelet, Benjms89, Bertol, Bibi 16 2000, Bibi Saint-Pol, Binabik155, Bob08, Bonneheure, Bouddha-Sanin, Bouligab, Bousket, BraceRC, BrightRaven, Brunodesacacias, Buddho, Buisson, Buzz, CHEFALAIN, Clane, CTanguy, Calame, Calcineur, Cantons-de-l'Est, Carbone14, Charles0697, ChrisJ, Christophe Dioux, Circular, Clairchemin, Clatourre, Coccico2345, CommonsDelinker, Coyau, Coyote du 86, Cricic, Crochet.david, Cépey, Céréales Killer, DRIKUNG KAGYU, DSCH, Darkon, Dauphiné, David Berardan, Deep silence, DemolitionToys, Depil, Dhatier, Didier, Dilbert, Dinoshan Kalákár, Djampa, Djidane39, Dk12, Dlapierre, DocteurCosmos, Dromygo, Droppilot, Dukkhanirodha, Désirée2, EDUCA33E, Ecrivoteir, Effco, Effgeebie, Element336, Elfix, Elnon, Emirix, Emmanuel legrand, En passant, Enrevseluj, Eric schreiner, Ertezoute, Escaladix, Esperanza222, Eurêka, EyOne, FR, Fabos, Fifistorien, Fish, Frakir, Francois292, FredB, Félix Tanguay, GLec, GaMip, Gadi1, Gadi2, Galagorn, Galuel, Goego, Gonioul, Gonocoque, Gribeco, Grimlock, Grondin, Grook Da Oger, Guerrier silencieux, Guillom, Guilom52, Guymartin1, Gz260, Gzen92, Gérard Mendes, HAF 932, Haldu, Hanoumân, Hanpoine, Harmonic, Hashar, Hercule, Hexasoft, Highlander, Hala1234, Hopea, Housama, Humboldt, Hégésippe Cormier, I am stupid, lALex, Ibarra, Iniminimagimo, Inisheer, Isaac Sanolnacov, Iznogood, JLM, Jd, Jean-Baptiste, Jean-Louis Lascoux, Jef-Infojef, Jerome Charles Potts, Jerome66, Jessieca, Ji-Elle, Jihaim, JmCor, Jmax, Jmc, Joseph-guay, Joseph.R, Jossemille, Jrcourtois, Jules78120, Juraastro, K!roman, Kalki101, Karl1263, Kelson, Kilith, Kodo7, Korg, Kouï?, Kropotkine 113, KuSh, Kyro, Kôan, LE-CONSPIRATEUR, LT-P, Lamala, Lamala01, Laurent Nguyen, LeFit, LeMorvandiau, Leag, Lechemin, Lecheminlu, Lemohikhan, LeonardoRob0t, Lepingouindefrance, Lgd, Like tears in rain, Linan, Litlok, Live and let die, LivrErwan, LogicBloke, Lomita, Looxix, Lykos, Madelgarius, Magicalsaumy, Maleger, Maloq, Malta, Manuguf, Manumax, Marc Mongenet, Marc-André Beauchamp, Martial.delaygue, Martinwilke1980, Massanga, Maurilbert, Maxoss, Med, Mikaa, Mike.lifeguard, Mildred, Milean Creor, Miss.Karina, Mitsch-5step, Miuki, Mlok, Momolagaffe, Monsieur Fou, Moumou82, Mu, Myst, Naevus, Nakor, Nataraja, Ndt98, Necrid Master, NemesisIII, Neuceu, Newman1, Ngnth, Nguyenld, NicoV, Nicolas Pawlak, Nicolas Ray, Nodulation, Nojhan, Nostradamus1935, Nouill, Numidix, O. Morand, Oblic, Olivier, Orthogaffe, PP Tom, Padawane, Paul92, Pautard, Pcarbonnelle, Peacetouslesjours, Peco, Pelmatochromis, Penjo, Perdupan, PetitDej, Phcalle, Phe, Philipdm2000, Philosof81, Physchim62, Pk-Undying, Ploum's, Pmazoyer, Poleta33, Pontauxchats, Popo le rigolo, Popolon, PouX, Poulpy, Prince bodhi, Proulx-michel, Pseudomoi, Pulsar, R, Rahula, Rangzen, Raph, Reelax, Remike, Restefond, Rhizome, Rob3spierre, Romain.Barraud, Romanc19s, Rune Obash, Ryo, Rédacteur Tibet, Rémi, Sam Hocevar, Sand, Sardur, Saumure, Savant-fou, Saxbas, Sctong, Seb35, Shakki, Shenyang2005, Sherbrooke, Shri Ganapati, Siennamiler, Silassouille, Simon Villeneuve, Siren, Sixsous, Ske, So Leblanc, SoCreate, Soig, Solensean, Stanlekub, Stef48, Stiv500, Strangeways, Sum, Super Poirot, SuperHeron, THA-Zp, Taupage nocturne, Tedifire, Tharchin, The Titou, Theamaon, Theoliane, Thierry3barre, ThierryNicollin, Thom7, Thom7777777, ThomasDG, Thrain, TiChou, Tibo217, ToY.ch, Tobyranger, Tokerboy, Tornad, Toto Azéro, Treanna, Turb, Ugo14, Universaliste, Upasaka, Vajrallan, Vargenau, Vincent Lextrait, Vincent Ramos, Vincent35, Vintotal, Vinz1789, Vivince, Vlaam, Vortesteur, Vykh, Waloo9944, Weft, Wikifd, Wikig, Woww, Wuyouyuan, Xic667, Xiglofre, Xofc, Yann, Yeshe Nyima, Youssefsan, Yéthi, Z653z, ZA, Zaccyvl, Zandr4, Zelda, Zerioushfe, Zetud, Zhuangzi, Zil, script de conversion, ~Pyb, 825 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Crystal Clear app fonts.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Crystal_Clear_app_fonts.svg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Bobarino

Fichier:Buddha statue, Nha Trang.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Buddha_statue,_Nha_Trang.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs*: Petr Ruzicka from Prague, CZ

Fichier:Buddha Kopf.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Buddha_Kopf.jpg *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Gryffindor, Maksim, Origamiensch, Podzemnik, Savh, Tevaprapas, 3 modifications anonymes

Fichier:MonWheel.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:MonWheel.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Ananda, Chaoborus, Ddalbiez, Kilom691, Man vyi, Olybrius, Sailko, Takeaway, Till.niermann

Fichier:Threejewels.svg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Threejewels.svg> *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Frater5

Fichier:Dazu Wheel of Reincarnation.JPG *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Dazu_Wheel_of_Reincarnation.JPG *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Calton

Fichier:Dharma Wheel.svg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Dharma_Wheel.svg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: user:Esteban.barahona, user:Shazz

Fichier:Dzogchen Ponlop Rinpoche.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Dzogchen_Ponlop_Rinpoche.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contributeurs*: FlickreviewR, Mind meal, Rédacteur Tibet

Fichier:AjahnChahSangha.jpg *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:AjahnChahSangha.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Wat Pah Pong Sangha

Fichier:Kano White-robed Kannon, Bodhisattva of Compassion.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Kano_White-robed_Kannon,_Bodhisattva_of_Compassion.jpg *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Amcaja, Binabik155, Hamasaki gion higashi, Kstigarbha, Mattes, Mechamind90, OceanSound, 1 modifications anonymes

Fichier:Chogyal.JPG *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Chogyal.JPG> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Djembayz, Miuki, Podzemnik

Fichier:Kalou Rinpoche & Lama Denys.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Kalou_Rinpoche_&_Lama_Denys.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Kyoungmo

Fichier:La Pagode de Vincennes.jpg *Source*: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:La_Pagode_de_Vincennes.jpg *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Chaoborus, Fagairolles 34, Grook Da Oger, Jamin, Mu, Para, 1 modifications anonymes

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
 //creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/