

NOS TROIS MÉMOIRES

René Roussillon (1) revisite les trois enregistrements mnésiques avancés par Freud en 1896 et propose trois types de trace mnésique : 1) une trace liée à la perception directe des événements (sorte d'enregistrement brut, peu transformé à ce niveau et investi d'affect, pulsionnalisé, restant inconscient) ; 2) une trace mnésique conceptuelle, située dans l'inconscient, déjà soumise à un travail de représentation en après-coup qui réorganise l'expérience première ; 3) une trace liées aux traces verbales. La deuxième trace renvoie à ce que Freud décrit sous le nom de « fantasme infantile », là où l'on devient incertain quant à la nature exacte du souvenir car un brouillage est intervenu pour masquer des souvenirs auto-érotiques refoulés. Roussillon parle ici de « sang-mêlé » d'histoire qui contient, en plus du fantasme et de l'après-coup, une réalité historique, ce que Freud appelait une réminiscence qui, dirait-on, cherche son admission dans la mémoire tout en restant isolée, rejetée dans l'inconscient.

Il est important de constater que la troisième trace proposée par Roussillon est une forme de trace transformée pour devenir narrative, pour employer le langage actuel et pour atteindre la conscience. C'est cette trace seulement qui a la possibilité de devenir souvenir. La première trace est réinvestie sans limite, sans retenue, sans transformation et sans travail de deuil de la forme première et peut aller jusqu'à l'hallucination et l'identité de perception. Mémorisation et deuil apparaissent à Roussillon comme solidaires ou équivalents et se superposent au processus de renoncement aux retrouvailles de l'objet premier rendant possible la constitution de l'histoire. Le narcissisme est l'obstacle majeur de ce travail et nous le constatons en clinique lorsqu'il s'agit de pathologies de type mélancolie, névroses narcissiques ou perversion.

1. Roussillon, R. (2003). Historicité et mémoire subjective. La troisième trace. *Cliniques méditerranéennes*.

Liviu Poenaru

Cet article a été téléchargé à partir du lien ci-après :
<http://sciencesvspsychanalyse.com/tag/psychanalyse/>
L'utilisation de cet article reste sous l'autorisation de son auteur et propriétaire :
<http://sciencesvspsychanalyse.com>