

Gilles Deleuze

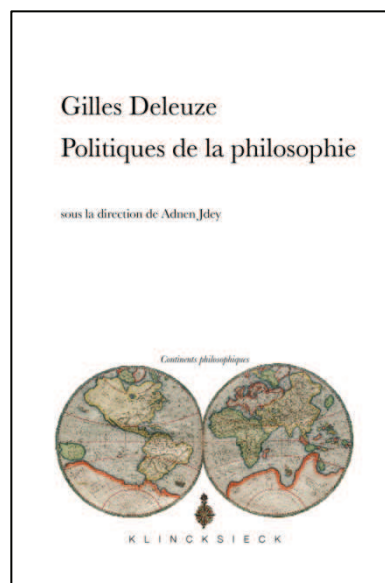
Politiques de la philosophie

Sous la direction de Adnen Jdey

Sans doute, tout fait de la philosophie de Gilles Deleuze une pensée indisciplinée. Or, s'il est bien difficile de lui assigner aujourd'hui un lieu dans l'histoire récente de la pensée, quelle n'est pas pourtant la surprise de la voir irriguer, tantôt explicitement, parfois tacitement, une multiplicité déroutante de terrains et de disciplines ? Que nous a légué Gilles Deleuze, en effet ? Est-ce une philosophie nomade, où viennent prendre place les excursions les plus folles dans les champs de la non-philosophie, mais dont l'unité ne serait qu'apparente et reposerait moins sur un contenu intrinsèque que sur l'autorité maintenue de son style indirect libre ? Ou bien une doctrine métaphysique unifiée, dont les principes se seraient non seulement explicités, mais consolidés au contact d'autres systèmes philosophiques classiques ? Ou encore une pédagogie renouvelée du concept, ouverte et patiemment travaillée par un constructivisme radical dont les réorientations successives n'en accusent pas moins quelques abandons majeurs ?

C'est autour de ces questions que s'organisent les études réunies dans ce livre qui réunit deux générations de chercheurs, parmi les meilleurs connaisseurs de l'œuvre deleuzienne en France et à l'étranger. Il s'agit non seulement d'éclairer une dimension politique *de* la pensée de Gilles Deleuze, au croisement de l'histoire de la philosophie, des sciences et des arts, mais aussi de vérifier ce qui se présente comme politique *dans* sa propre pratique philosophique, qualifiant à chaque fois un type bien spécifique *d'intervention pratique* du concept.

Adnen Jdey est chercheur en esthétique et philosophie contemporaine à l'université de Tunis. Il a publié et coordonné plusieurs ouvrages et numéros de revues académiques. Dernières parutions : *Les Styles de Deleuze. Esthétique et philosophie*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2012 ; *Gilles Deleuze et la logique du sensible. Esthétique et clinique*, Grenoble, De l'incidence éditeur, 2012.



En bref

Quel est l'héritage que nous a laissé Gilles Deleuze ?

En librairie le 15 mars 2013

Continents philosophiques, N°7
16 x 24 cm
400 p.

ISBN 978-2-252-03874-1
39.00 euros

Gilles Deleuze

Politiques de la philosophie

Table des matières

Introduction

Histoires de la philosophie

I. Frédéric Fruteau De Laclos : Comment ne pas devenir hégélien ? L'involution créatrice de Gilles Deleuze

Gwenaëlle Aubry : Vie et virtualité chez Deleuze et Plotin. Différences et répétitions

Pierre Macherey : Gilles Deleuze et la rencontre avec Spinoza

Isabelle Ginoux : Deleuze et le portrait conceptuel du structuralisme en 1967. Ou « Lévi-Strauss philosophiquement moustachu ».

Guiseppe Bianco : Le *Bergson* de Deleuze entre existence et structure

II. La philosophie et son dehors

Adnen Jdey : La bêtise et le transcendantal. Le statut de l'individuation noétique chez Gilles Deleuze.

Juan Luis Gastaldi : Le sens d'une logique du sens. Deleuze, Frege et le rendez-vous manqué

Antonia Soulez : Deleuze et Wittgenstein : Deux stratégies différentes de construction de concepts

Claudio Rozzini : « Le plus profond, c'est la peau » : Deleuze et le concept de surface

François Zourabichvili : Qu'est-ce qu'un devenir, pour Gilles Deleuze ?

III. Théorie pratique du concept

Pierre Zaoui : Le deleuzianisme, une philosophie sans priorité

Igor Krtolica : Deleuze, politique de la pensée

Guillaume Sibertin-Blanc : Deleuze et l'idée de philosophie clinique : de la symptomatologie à l'agencement

Fabrice Jambois : Corps sans organes et logique de la répulsion : éléments d'un hégélianisme incorporé chez Gilles Deleuze

Pierre Montebello : L'instinct de mort chez Deleuze. La controverse avec la psychanalyse

IV. De la non-philosophie

Jean-Claude Dumoncel : Deleuze et les deux voies d'une mathématisation de la métaphysique

Louise Burchill : La topologie du spatium intensif chez Gilles Deleuze

Arnaud Villani : La chronosymbolicité dans l'esthétique de Gilles Deleuze

Jean Bessière : Entre Bergson et Deleuze : le concept de fabulation et les paradoxes de la littérature

Christian Ruby : La politique esthétique contrariée de Deleuze : des artistes se plient au sensible deleuzien

Index des auteurs